

અનુક્રમણિકા.

વિષયનું નામ.

પૃષ્ઠાંક.

૧. પ્રંથારંભ.	૧
૨. ક્રિયા મોટા અર્થે પરમેશ્વરે સ્ત્રીને સરજેલી છે.	૩
૩. સ્ત્રીઓએ ધ્યાનમાં રાખવા જોગ બાબતો. ...	૪
૪. સંસારમાં ક્રિયા મોટા સુધારા સ્ત્રીઓ કરી શકે ને તે શી રીતે?	૬
૫. વિદ્યાભ્યાસ વિષે.	૧૨
૬. સન્નતિમાં બોધ.	૨૨
૭. પડોશી સાથે કાજો નહિ કરવા વિષે...	૨૬
૮. વખતનો ઉપયોગ કેવો કરવો?...	૨૮
૯. ધરનું કામ ઉચકી લેવું.	૩૦
૧૦. ધરનો કારભાર.	૩૨
૧૧. ધરનો સામાન... ..	૩૩
૧૨. ધરખરચ ને ધરેણું શક્તિ પ્રમાણે રાખવાં....	૩૫
૧૩. શરીર સંરક્ષણ.	૩૭
૧૪. વસ્ત્રની ચોખ્ખાઈ.... ..	૪૩
૧૫. ધરની ચોખ્ખાઈ.	૪૬
૧૬. આંગણાની ચોખ્ખાઈ.	૪૮
૧૭. સ્ત્રીએ જીવની અવસ્થામાં કેમ વર્તવું...	૪૯
૧૮. માબાપ તથા બાઈભાંડુ સાથેની વર્તણૂક. ...	૫૧
૧૯. સાસુ, વહુ, નણંદ, ભોળઈ અને દેરાણી જેઠા- ણી વગેરેનો સંબંધ તથા તેમની વર્તણૂક વિષે. ૫૪	
૨૦. ઘણીઘણીઆણીનો સંબંધ તથા તેમની ફરજો. ૬૫	
૨૧. સ્ત્રી પોતાના ભરથારનો પ્યાર કેમ મેળવી શકે? ૬૯	
૨૨. બાળસંરક્ષણવિધિ.	૭૨
૨૩. બાળલગ્ન વિષે.	૮૨
૨૪. કુળ વિષે.	૯૦
૨૫. કન્યાનાં વિષે... ..	૯૨

૨૬. પત્નીધર્મ.	૧૦૪
૨૭. સ્ત્રીઓની નીતિને નુકસાન કરનાર કારણો.	૧૦૯
૨૮. કુટાણું વિષે...	૧૧૩
૨૯. રોવા કૂટવા વિષે	૧૧૬
૩૦. ધર્મ તથા ઇશ્વર વિષે	૧૨૧
૩૧. સ્વદેશાભિમાન અને સ્વાત્માભિમાન	૧૨૫
૩૨. ઉપસંહાર...	૧૨૮

વિશ્લેષ.

આ નિબંધનો પેહેલો વિષય **ગ્રંથારંભ** પ્રસ્તાવના જેવો છે. માટે અત્રે પુનરુક્તિ નહિ કરતાં માત્ર એટલીજ વિનંતિ કરું છું કે, સતર વરસની તરણ વયે અને પહેલ વહેલું આ પુસ્તક મેં લખ્યું છે તેથી રચના, ભાષા, અને વિષયનું પ્રતિપાદન કરવામાં જે જે ખામીઓ માલૂમ પડે તેને માટે સુઝ વાંચનારે કૃપાદૃષ્ટિથી ક્ષમા કરવી. ક્રમે ક્રમે માણસ પોતાનો સુધારો કરી શકે છે. મનના વિચાર મનમાંને મનમાં રોકી રાખવાથી તેમની ખામી ખૂબી વિષે લોકોના અભિપ્રાય જાણવાનું બનતું નથી, પણ જાહેરમાં મૂકવાથી તે ઉપર ચર્ચા ચાલી સત્યનું નિરૂપણ થાય છે. આવા ઉદ્દેશથી આ નિબંધ લખી મારા વિચાર મેં પ્રદર્શિત કર્યા છે તે ઉપર ચર્ચા ચાલવાથી મારી ભૂલો મને સમજાશે અને તેથી મારો પોતાનો સુધારો કરવામાં મને સારી સહાય મળશે.

આ નિબંધની ભાષા સાધારણ સ્ત્રીઓ પણ સમજી શકે એવી સહેલી રાખવાને બનતો પ્રયત્ન કરેલો છે.

સારા ગ્રંથકારોનાં પુસ્તકો મારા વાંચવામાં આવેલાં અને તેમાંના ઉપયોગી વિચાર મારા મનમાં રમી રહેલા તેનો ધણો ઉપયોગ આ નિબંધ લખવામાં મેં કર્યો છે તેથી તે ગ્રંથકર્તાઓનો અતિ ઉપકાર માનું છું.

તા. ૧૫ મી એપ્રિલ, સને ૧૮૭૭.

મુ. સરખેજ,

કૃ. દો. ત્ર.

સ્ત્રીનીતિધર્મદર્શક.

અંતરાંભ.

આ સૃષ્ટિની અંદર પરમેશ્વરે નર અને માદા એવા બે ભેદ સર્વ પ્રાણીઓમાં કરેલા છે. માણસ પણ એક પ્રાણી છે અને તેની અંદર પણ તેવા ભેદ છે. મનુષ્યના તે ભેદનું નામ “સ્ત્રી” “પુરૂષ” એવું છે; તેમાં સ્ત્રી એ માદાના ભેદમાં છે અને પુરૂષ એ નરના ભેદમાં છે. નર અને માદાના જોડાથી આ સંસારમાં દરેક પ્રાણી માત્રની વૃદ્ધિ થાયછે. મનુષ્ય એ સઘળાં પ્રાણીઓમાં શ્રેષ્ઠ છે, કારણકે બુદ્ધિરૂપી જ્ઞાન ધીજન સઘળાં પ્રાણીઓ કરતાં ઇશ્વરે તેનામાં વધારે મૂકેલું છે. આથી કરીને (તર્કશક્તિ-વડે) તે દરેક સારી નરસી વાતનો વિચાર કરી શકેછે અને તેનાવડે ઇશ્વર છે, અને તેનાથી ડરીને ચાલવું એમ તે જાણી શકેછે.

ઇશ્વરથી ડરીને સદાચરણે ચાલવું તેનું નામ નીતિ છે. આ નીતિસદ્ગુણ સ્ત્રી અને પુરૂષ બંનેમાં અવશ્યે જોઈએ; કારણ કે તે બંનેને આખી જીંદગી ભેગાં રહીને ગાળવાની છે. અને તેથી કરીને જો તેઓ જુદા વિચારનાં અને વિરુદ્ધ આચરણનાં હોય તો તેમનો આખો ભવ ક્લેશ કળ્યા સિવાય જવો દુર્લભ; માટે સ્ત્રી પુરૂષ બંને હમેશાં એક વિચારનાં તથા નીતિવાળાં હોવાં જોઈએ.

નીતિરૂપી નિર્ભળ ગુણ દરેક મનુષ્યમાં એની મેજે આવી શકતો નથી; તેને સાફ તો સત્સંગ, સદ્વિદ્યા અને

સદુપદેશની ઘણી જરૂર છે. હાલના વખતમાં કેટલાક સુધરેલા પુરુષોમાં તે ગુણ જોવામાં આવેછે, પણ સ્ત્રીઓમાં તેની ઘણી ખોટ છે. આનું કારણ તેમને સત્સંગ, સદ્વિદ્યા અને સદુપદેશ મળી શકતો નથી, અને તેથી કરીને તેઓ પોતાની પ્રજાને શી છે, તથા પોતે પોતાના ધર્મ કેમ પાળવા, તે નહિ જાણતાં ઠોઠ જેવી રહે છે તે છે. હાલ આપણે ઘણાં જોડાં દુઃખમાં દિવસ નિર્ગમન કરતાં જોઈએ છીએ તેનું કારણ તેમનામાં નીતિરૂપી જ્ઞાનની ખામી સિવાય બીજું કંઈ માલૂમ પડતું નથી. આથી કરીને દંપતિએ નીતિએ ચાલી સંસાર ભોગવવો એવો જે ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે ઈશ્વરી નિયમ મનાયેલો છે તેનો ભંગ થાયછે અને તેને લીધે આલોક તથા પરલોકમાં તેઓને સંકટ સહન કરવાં પડેછે.

સ્ત્રી અને પુરુષની કેટલીક નીતિ એક સરખીજ છે. સાચું બોલવું, પરોપકાર કરવો, ઇશ્વરભક્તિ કરવી, વગેરે બંનેને સરખી રીતે લાગુ પડે છે. પરંતુ તે બંનેના ધર્મ (ફરજે) ઘણી બાબતમાં જૂદા છે. પુરુષના ધર્મ કયા છે, તથા તેણે કેવી રીતે નીતિ પાળવી, વગેરે બાબતો વિષે ઘણી વખત અને ઘણા માણસોના કહેવા તથા લખવામાં આવેલું છે; પરંતુ સ્ત્રીઓને માટે તેમ થયેલું થોડું દીઠામાં આવેછે. માટે સ્ત્રીઓના નીતિધર્મ ક્રિયા છે, તથા તે તેમણે કેમ પાળવા, એ જાણાવવાની ઘણી જરૂર છે. આ નિબંધની અંદર તેજ બાબત (એટલે સ્ત્રીઓના નીતિધર્મ) વિષે લખવામાં આવશે.

‡ દંપતિ એટલે સ્ત્રી પુરુષનું જોડું.

કિયા મોટા અર્થે પરમેશ્વરે સ્ત્રીને

સરજેલીછે.

સ્ત્રીને પેદા કરવાનું એક કારણ મનુષ્યવૃદ્ધિ છે. પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરે જે સ્ત્રીને પેદા કરી નહોત તો આ દુનિયામાં જે માણસો હોત તેનો ક્ષય થતાં, છેવટે તે ઉજડ થઈ જાત. માટે દુનિયાની અંદર † સ્ત્રીની ઘણી જરૂર છે. કેટલાક જૂના કવિઓએ એને રત્નની ખાણની ઉપમા આપેલીછે તે બરાબર છે; કારણકે રત્નની ખાણમાંથી જેમ ઉમદા રત્નો નીકળેછે, તેમ કોઈ ભાગ્યવાન સ્ત્રીઓ એવા સુપુત્ર પ્રસવેછે કે તેમની કિંમત રત્નથી પણ અધિક થાય.

જો પરમેશ્વરે સ્ત્રી જાતને સરજી ન હોત તો જે જે બહાદુર અને નામાંકિત પુરૂષો આ પૃથ્વી પર થઈ ગએલા છે તે ક્યાંથી થાત? આપણા પૂર્વજો, કે જેમણે એક વાર વિદ્યા, કળા, સંપત્તિ, તથા આચાર વિચારમાં શ્રેષ્ઠતાથી ભરતખંડને પ્રખ્યાત કર્યો હતો, તે જો ઈશ્વરે સ્ત્રીને પેદા કરી નહોત તો ક્યાંથી થાત? વળી સર એસાક ન્યુટન, કોલંબસ તથા બીજા કેટલાક મહાન પુરૂષો જેમણે વિદ્યાબળે કરી ભૂગોળ અને ખગોળના અનેક વહેમો દૂર કર્યા તે ક્યાંથી નીપજત? માટે. મનુષ્યવૃદ્ધિને માટે સ્ત્રીની જરૂર છે.

સંસાર વ્યવહારિક અનેક કામ કરવામાં સ્ત્રીની ઘણી જરૂર છે. દુનિયાદારીનાં કેટલાંક કામ એવાં છે કે સ્ત્રીની મદદ સિવાય પુરૂષ એકલો તે કરવા ધારે તો કોઈ દિવસ

† આ વિષય સ્ત્રીઓનો છે, માટે પુરૂષ વિષે બોલવામાં આવશે નહિ.

અને નહિ. એ સિવાય છોકરાંને સારી રીતે ઉછેરવાં, નાનપણથીજ તેમને સુનીતિનો માર્ગ બતાવી સદાચરણી કરવાં, તથા પુરૂષ જોધન સંપાદન કરી લાવે તેનો યથાઘટિત ઉપયોગ કરી ઘરખટલાનું વ્યવહારિક કામ ચલાવવું, એ સ્ત્રીઓને પેદા કરવાનાં મુખ્ય કારણો છે. વળી મનુષ્યનું રૂપ કેવું છે તે બતાવવાનું સાધન પણ સ્ત્રી છે. કેમકે પુરૂષ ગમે તેવો રૂપવાન્ તથા ક્રાન્તિવાન્ હશે તોપણ સ્ત્રી કરતાં ઉતરતે દરજ્જે. આ સિવાય દુનિઆદારીનાં ખીન્નાં કેટલાંક કાર્યને માટે પરમેશ્વરે સ્ત્રીને સરજેલી છે એમ અનુમાન થઈ શકેછે.

સ્ત્રીઓએ ધ્યાનમાં રાખવા જોગ બાબતો.

૧. દરેક સ્ત્રીએ સારો વિદ્યાભ્યાસ કરી જ્ઞાન મેળવવું, અને તેના યોગે પોતાનાં વ્યવહારિક કામમાં વાકેફ થઈ વર્તવું. દુનિઆની અંદર જેટલા સુધારા કરવાના છે તે વિદ્યાન કરી શકે છે. માટે વિદ્યાભ્યાસની પ્રથમીજ ધણી જરૂર છે.

૨. પોતાનું શરીર સ્વચ્છ રાખવું, એટલે કંઈપણ વિકાર ન થવા દેતાં આરોગ્યતાનું સંરક્ષણ કરવું; કેમકે સુધારો કરવામાં વિદ્યાની જોડે આરોગ્ય શરીરની પણ ધણી જરૂર છે. વળી પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીઓને તંદુરસ્તીને માટે ધણી સાવચેતી રાખવાની છે. સુવાવડ અને ખીજ કેટલાંક વખતે સ્ત્રીને ઘણું ચેતીને ચાલવાનું છે અને તેમાં ચૂક આવે તો વંખતે હુંદગીને નુકસાન થાયછે.

૩. ઇશ્વર ઉપર આસ્તા રાખી શુદ્ધ અંતઃકરણથી તેની ભક્તિ તથા પ્રાર્થના કરવી અને દરેક વખતે તેનાથી ડરી નિતિએ ચાલવું.

૪. સત્સંગ કરી તથા સંદુપદેશ સાંભળી તેમાંથી મજેલી શીખામણુ ઉપર લક્ષ આપી તે પ્રમાણે સુધરવું.

૫. પોતાના પતિના સુખ દુઃખમાં ભાગ લેવાને દરેક વખતે તત્પર રહેવું; કારણકે તેમ કરવાને તમે લગ્ન-ક્રિયા વખતે તેમની સાથે બંધાએલાં છો અને વ્યવહારિક રીત પ્રમાણે તે એક તમારી ફરજ છે.

૬. પોતાના પતિની કંઠ પણુ ખામી માલૂમ પડે તો સ્ત્રીએ તેને તે બેલાશક જાહેર કરવી તથા તે સુધારવાને પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે સમજુત પણુ આપવી. આ કામ કરવામાં કદાચ તેને (પતિને) ખોટું લાગી ગુસ્સો ચડે તોપણુ હિમત નહિ હારતાં ધારેલા કામમાં ફતેહ મજે તેમ કરવું, અને તેમ કરવામાં કાંઈ મુસીબત ખમવી પડે તો તે જાહેતર સમજી સહન કરવી.

૭. તમારી કંઠ પણુ ચાલથી પતિને નાખુશી ઉપજી હોય યા ઉપજતી હોય, તો તમારે તમારી ચૂક કપૂલ કરવી અને ફરીથી એવું કામ નહિ બને એ વિષે પોતાના મન સાથે પકો ઠરાવ કરી તે પ્રમાણે હમેશાં વર્તવું. આ વાત ખૂબ યાદ રાખવી કે અણબનાવ અને કંકાસ દૂર કરવામાં મુદ્દલ હલકાઈ નથી પણુ તેથી ઉલટો પોતાનો સ્વાર્થ સુધરેછે.

૮. કદી નકામાં બેશી રહેવું નહિ, પણુ કંઠ ઉપ-યોગી કે જરૂરનું કામ હાથમાં લેધ બેસવું જોઈએ. કેમકે વખત ઘણો અમૂલ્ય છે અને ગયો વખત પાછો હાથ લાગતો નથી, પણુ આ સંસારયાત્રાની ટૂંકી મુસાફરીમાંથી તે ઓછો થાયછે માટે તેનો સારો ઉપયોગ કરીલેવો.

૯. કુરસદનો વખત વિદ્યાભ્યાસ કરવામાં અને સા-

રાં સારાં પુસ્તકો તથા ચોપાનિયાં અને વર્તમાનપત્રો વાંચવામાં કાઢવો જોઈએ. કારણકે તેથી ગમત તથા આનંદ થાયછે, અને મનની શક્તિઓ પ્રવૃત્તિ થઈ જાનમાં વધારો થાયછે.

૧૦. કોઈ પ્રસંગે દુઃખ આવી પડે તો તે સહન કરવાની હિંમત મૂકવી નહિ, પણ વધારે વૈયથતા ધારણ કરી પોતાપર પડેલાં દુઃખ નિવારણ કરવાને ઉદ્યોગ તથા શ્રમ કરવો.

૧૧. સવારથી સાંજ સૂધી આખો દિવસ ખુશીમાં રહેવું. આમ કરવાથી તમને આનંદ થશે અને તમારા પતિને કોઈ કારણસર ગુસ્સો ચડ્યો હશે તો તે પણ ઉતરી ગયા વિના રહેશે નહિ. આનંદી સ્વભાવ અને હસતું મુખ એ કલેશ કંકાસનાં કાળ છે.

આ સિવાય ઘર, આંગણું તથા વસ્ત્ર વગેરે સધળો સામાન સ્વચ્છ રાખવો, છોકરાંની આરોગ્યતા તથા તેમના સુધારા વિષે કાળજી રાખવી, વગેરે ઘણી આખતો સ્ત્રીઓએ ધ્યાનમાં રાખવાની છે તે પ્રસંગોપાત આગળ અતીવવામાં આવશે.



સંસારમાં ક્રિયાભોટા સુધારા સ્ત્રીઓ કરી શકે ને તે શી રીતે?

આ દુનિઆની અંદર કરવાના સુધારામાંના ઘણા સ્ત્રીઓને કરવાના છે. નીતિનો ફેલાવો કરવો એમાં ઘણું કામ સ્ત્રીઓનું છે. પોતાનું બાળક જરા સમજણું થાય ત્યારથી જ મા તેના મોઢા આગળ મીઠા શબ્દો બોલે, તથા સારી નીતિની અને શિખામણની વાતોથી ઉપદેશ કરી

તેના ફાયદા વિષે કહેતી રહે, અને પછી પોતે તે પ્રમાણે ચાલે તો તેના કહેવા તથા કરવા ઉપર આગ્રહ નાનપણથી જ લક્ષ આપતું થાય અને તેથી મોટપણે તે સુનીતિવાન થયા સિવાય રહેજ નહિ. જે સઘળી સ્ત્રીઓ પોતાનાં આગ્રહોને આવી રીતે નાનપણથી જ નીતિએ ચાલતાં શીખવે તો અનીતિ ઓછી થઈ જાય. આ કામ સ્ત્રીઓનું છે અને તેમણે તે આખતમાં સુધારો કરવો જોઈએ.

નાતવરાની જે ખૂરી રસમ હિંદુઓમાં વિશેષ ચાલે છે, તેમાં પણ સ્ત્રીઓ ધારે તો સુધારો કરી શકે. હું એમ ધારું કે નાતવરાનો શોખ પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓને વધારે છે. જમણવારને દિવસે સારાં સારાં કપડાં તથા ઘરેણાં પહેરી જમવા જવામાં તેઓ શોભા તથા મોટાઈ માને છે. પુરૂષો પણ તેમના દેખાદેખી થોડું ધણું તેવું સમજે છે પણ સ્ત્રીઓ જેટલું નહિ. જમણવારને દિવસે જોઈતાં ઘરેણાંમાંથી એકાદ બાકી હોય તો જોઈ લ્યો મજા! પુરૂષ બિચારો તેવે વખતે કહે છે કે બળી આ જમણવાર ક્યાંથી આવી કે મારા ભોગ મળ્યા!! એમ જમણવારને દિવસે સ્ત્રીઓ અંધાધુંધી મચાવી મૂકે છે એ ઉપરથી જ સાબિત થાય છે કે નાતવરાનો વિશેષ શોખ સ્ત્રીઓને છે, અને તેથી તેઓ ધારે તેટલો સુધારો તેમાં કરી શકે. નાતને દિવસે બગલીઆં કરવાં, એટલે થાળીઓમાં ઘાલી સાહેલીઓને તથા સગાંવહાલાં અને લાગતાં વળગતાંઓને ઘેર આપવા જવું તેમને ધણું ગમે છે. પણ એવી સ્ત્રીઓએ સમજવું જોઈએ, અને અઘટિત જમણવારથી થતા ગેરફાયદા તથા ખરાબી વિષે વિચાર કરી જેમ અને તેમ તે વરા ઓછા થાય તેમ કરવું. એતો નક્કી છે કે સ્ત્રીઓ જો જમણવાર

ઉપરનો શોખ ઓછો કરે તો તેમાં સુધારો થયા સિવાયરહે નહિ.

દીકરા દીકરીઓનાં લગ્ન હાલ જે રીત પ્રમાણે થાય છે તેમાં પણ ઘણો સુધારો કરવાનો છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ તો છોકરું જે ત્રણ વર્ષનું થાય એટલે ધણીને ગોચપરણા કરવા માંડે છે કે હવે જલદી એની સગાઈ (વિવાહ) કરો. અને તે થયું એટલે પાંચ વર્ષ પૂરાં ના થાય એટલામાં પરણાવવાનું લેઈ બેસે છે. તેમાં પુરૂષ કદાચને એમ કહે કે હમણાં નહિ, જે વરસ પછી કરીશું, તો અજ્ઞાન સ્ત્રી તેને દર રોજ શારી નાંખે છે અને કહે છે કે ગમે તેમ કરો પણ મારે તો આ વિવાહ મહાલવો છે અને ઓણને ઓણ લગ્ન કરવું છે. આ વિષે તે એટલું ધિંગાણું મચાવે છે કે પુરૂષને ખિચારાને તેનું કહેવું માન્ય કર્યા સિવાય ચાલે નહિ. વળી છોકરા કરતાં છોડી ઉપર મા પોતાનો હક વધારે સમજે છે અને તેના લગ્ન વિષે તો મરજી મુજબ કરવા ધારે છે. પણ ચરે ડાહી સ્ત્રીઓ! એ શું બાળકી ઉપર જૂલમ ન કરેવાય? બાળલગ્ન જેવું વિનાશકારી બીજું શું છે? દૈવયોગે તે બાળકીનું નસીબ પૂટી જાય, એટલે વિધવા થાય, તો પછી નાનપણમાં પરણાવી લઢાવો લેનાર સ્ત્રી ભૂરે કલ્પાંત કરે છે. એવે વખતે શું તે પોતાના મનમાં વિનંતી નહિ હોય કે દીકરીને મોટી કરીને પરણાવી હોત તો સાઈ? અલખત વિચારેજ. પણ શું કરે! લાચાર! કેમકે હાથનાં કર્યા હૈયે વાગે છે. આવી બાળતમાં પહેલેથીજ પૂર્ણ વિચાર કરી પાણી પહેલી પાળ બાંધવી જોઈએ કે પાછળથી કલ્પાંત કરવું ન પડે, તથા બાળરંડ પુત્રીરૂપી સાપના ભારા જેવા મટે. આ બાળતનો સુધારો કરવામાં સ્ત્રીઓની આગેવાનીની જરૂર છે. માટે

ડાહી સ્ત્રીઓએ વિચાર કરી બાળકનનો અટકાવ થવામાં પોતાના તરફની આડાઈ દૂર કરી સુધારો કરવો જોઈએ.

ખોટા વહેમનો નાશ કરવો એ આખતમાં પણ ઘણું કામ સ્ત્રીઓનું છે. હાલની ધણીખરી હિંદુ સ્ત્રીઓ તો એવી છે કે તેમને વહેમસાગરની ઉપમા આપી હોય તો પણ ખોટી ન કહેવાય. તેઓ અનેક જાતના વહેમ તથા દોરા ચીડી અને જાદુમાં છુમંતરીઆથી ઠગાયછે. વળી કેટલીક સ્ત્રીઓ સાસુના જૂલમથી, અથવા ધણીને વશ કરવા વગેરે કારણોને લીધે ભૂત લાવી ધૂણેછે, અને જ્યારે સાસુ તથા ધણી તેનું કહેવું કબૂલ કરે ત્યારે ભૂત પાછું જતું રહેછે! જુઓ આ કેવી હસવા જેવી વાત! હું ખાત્રીથી કહું છું કે આ બધા નિર્લજ તથા અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ દોંગ કરેછે. અને મનમાં પણ સમજેછે કે અમે દોંગ કરીએ છીએ પણ પોતાની મતલબ સાધવાને એ હરામ ચસકો છોડવો ગમતો નથી. વળી તેમનું જોઈને સેમની પુત્રીઓ પણ તેમજ કરેછે. એતો ખરું છે કે દોંગ કરી ભૂતનું નામ લેઈ ધૂણતી વખતે વાયુનું જોર વધવાથી શરીરનું ભાન રહેતું નહિ હોય, પણ તેથી તે સાચું કહેવાય નહિ; કેમકે જો સાચું હોય તો પુરૂષને કેમ નથી જાણવું અને સ્ત્રીઓનેજ આવેછે? આવા ખોટા વહેમમાં જાતે ડૂબી તથા પોતાનાં છોકરાંને ડૂબાવી શરીરે કષ્ટ ભોગવવું, એ સ્ત્રી જાતને ઓછું હીણપત લગાડનારું છે? ઘણુંજ છે. માટે એવા વહેમી દોંગ કરવાની ટેવ દૂર કરવી અને પોતાનાં બાળકોને પણ તેની જૂઠાઈ વિષે પ્રમાણ સહિત નક્કી કરાવવું જોઈએ.

સીમંત વખતે જે નિર્લજ તથા દુઃખદાયક ચાલ ક-

રી શોભા તથા મોટાઇ માનેછે તે દૂર થવી જોઈએ. *ધેને
કોટીનું આખું થાન બેવડું પહેરી હાથમાં નાળીએર પકડી
બડી ધામધૂમથી ચાટા વચ્ચે ચાલીને ઘણીને ઘેર જવું એ
ઓખું શરમાવા જેવું તથા ગેરઆખર કરનારું છે? ઘણુંજ છે.
નાગરની સ્ત્રીઓમાં પુષ્કળ ઘરેણાં પહેરી વાઘ બનવાનો
બેવડુશી ભરેલો ચાલ ઓછો દુઃખદાયક છે ?

જે સ્ત્રીઓ તેમ કરવાને નાકબૂલ થાય તો પુરૂષોના
ભાર નથી કે તે જોરબૂલમથી કરાવે. કેટલાક સમગ્ર
પુરૂષો તો બિચારા તે નિલંબ ચાલને ધિક્કારેછે, પણ
બેશરમી સ્ત્રીઓના આડાપણાને લીધે તેમને આંખ આ-
ડા કાન કરવા પડેછે.

પૂર્વે ઘણા વેપારીઓ પરદેશ જતા, તથા કોઈને
સ્ત્રી સાથે અણબનાવ હોય અને તેવા વખતમાં કોઈ સ્ત્રી-
ને ગર્ભ રહે તો તે પોતાનો નથી એમ કહેતા હશે; માટે
આ ચાલ નીકળ્યો હશે કે બડી ધામધૂમથી સ્ત્રી પોતાના
પુરૂષને ઘેર જાય અને તે તેને ઘરમાં ધાલે એટલે કશો
વાંધો રહે નહિ. પણ શાસ્ત્રમાં તેમ કરવાને બિલકુલ કહેલું
નથી. ફક્ત કળમાંતર કરવાને કર્મકાન્ડમાં કહેલું છે તો તે-
માંથી યોગ્ય હોય તે કરવું. જે કરવાનું શાસ્ત્રમાં કહેલું ન-
થી અને કરવો પણ ન જોઈએ, તે કરવાથી શો ફાયદો
છે? નીચ તથા બેવડુક શિક્ષો રસ્તે ચાલતાં શરમાવા જોગ
હાંસી કરેછે તેથી પણ લાજ આવતી નથી? તેવે વખતે
જો તમારે ઉત્સવ કરવાની મરજી હોય તો સારી મીજલ-
સો મેળવી પરસ્પર ખુશીનું સંભાળણ ચલાવો, અને સગાં-
વહાલાં ભેગાં થઈ આનંદમાં દિવસ ગુજરો. પણ ખોટી

* ધેન એટલે સીમંત (અધરણી) વાળી સ્ત્રી.

મોટાઈ તથા ગાંડી ચાલ બંધ થવી જોઈએ.

લગ્ન વખતે ફટાણાં ગાવાં બંધ કરી તેને બદલે સારાં ગીત ગાવાં એ સુધારો પણ સ્ત્રીઓને કરવાનો છે. ફટાણાંથી શરીર, શિયળ, શરમ અને આખરને ઘોઠો પહોંચે છે, માટે તે ચાલ બંધ કરી સારાં માંગલિક ગીત ગાવાં જોઈએ.

રોવાફૂટવાનો જે ચાલ આપણામાં ઘણો ફેલાયેલો છે તેમાં પણ સ્ત્રીઓ ધારે તો સુધારો કરી શકે; કેમકે તે ચાલને તેમનાથીજ પુષ્ટિ મળી છે અને પુરૂષ જે કંઈ તેવું કરેછે તે સ્ત્રીઓને લીધેજ. રોવાફૂટવાથી તન, મન, અને હિંમતને ઘણી હરકત પહોંચે છે, તથા શોકમાં વધારો થાયછે. માટે તે ચાલ ધીમે ધીમે ઘટાડવો અને તેને બદલે મરનારના આત્માની ઉન્નતિને માટે ઇશ્વર-ભક્તિ કરવી.

સ્ત્રીકેળવણી વિષે જે વહેમી અને ખોટા વિચારો ચાલેછે તેમાં પણ સ્ત્રીઓને ઘણો સુધારો કરવાનો છે. તેમણે પોતાની છોકરીઓને વિદ્યાબ્યાસ કરવા સારું નિશાળે મૂકવી, અને પોતે પણ બની શકે તેટલો અભ્યાસ કરવો. કદાપિ દુષ્ટ પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓ તેમાં હરકત કરતા થાય તો તેમને પત નહિ કરતાં પોતાનું કામ ચલાવ્યા જવું, અને સ્ત્રીકેળવણીનો વધારો થાય એમ કરવું.

સ્ત્રીઓ વિષે જે વહેમી, ખરાબ અને અધર્મિત રીતો ચાલેછે તેમાં પણ સ્ત્રીઓએ સુધારો કરવો તથા પોતાના વાજબી હક અમલમાં આણવા.

આ સિવાય સ્ત્રીઓને ઘણી જાતના અને ઘણી તદબીરથી સુધારા કરવાના છે, તે પ્રસંગોપાત બતાવવામાં આ-

વશે તે ઉપર ધ્યાન આપી લાગ આવે તેમ કરવા ચૂકવું નહિ. પણ એ સઘળા સુધારા કરવાનો આધાર સુવિદ્યાની કેળવણી ઉપર રહેલો છે, માટે પ્રથમ સારો વિદ્યાભ્યાસ કર્યો હશે તોજ ખીજ સુધારા થઈ શકશે.

વિદ્યાભ્યાસ વિષે.

દરેક સ્ત્રી અને પુરૂષને વિદ્યાભ્યાસની ઘણી જરૂર છે; કેમકે દુનિયાનાં સઘળાં કામનો આધાર વિદ્યાભ્યાસ ઉપર રહેલો છે. વિદ્યાભ્યાસથી મન પ્રદુષિત થઈ (એટલે મનની શક્તિઓ ખીલી) અક્લમાં વધારો થાયછે; અક્લમાં વધારો થયાથી સુવિચાર ઉત્પન્ન થાયછે; સુવિચાર ઉત્પન્ન થયાથી સંસાર વ્યવહારિક દ્રવ્યોને તથા ઇશ્વર વિષે જ્ઞાન થાયછે; અને ઇશ્વર વિષે જ્ઞાન થાય એટલે તેની ભક્તિ કરી તથા તેનાથી ડરી સદાયરણે ચાલવાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાયછે. એમ વિદ્યાભ્યાસથી અનેક ફાયદા છે.

આપણા મૂલકમાં પુરૂષો થોડો ઘણો વિદ્યાભ્યાસ કરેછે, પરંતુ સ્ત્રી-વિદ્યાભ્યાસની તો ખરેખરી ખામી છે. સંસાર વ્યવહારિક કામમાં વગર ભણેલી સ્ત્રી ઘણું ગુંચવાયછે, તથા પોતાની શી દ્રવ્યોને છે તેની તેને ખબર હોતી નથી. પૈસા પેદા કરી લાવવાનું કામ પુરૂષનું છે પણ તેનો યથાવટિત ઉપયોગ કરવાનું કામ સ્ત્રીઓનું છે; અને ભણ્યા વગરની સ્ત્રીથી એ કામ બરાબર બલકે બિલકુલ પણ થઈ શકતું નથી. હાલમાં ઘર સંબંધી કેટલાંક કામ-કાજનો બોજો પુરૂષ ઉપર પડેલો આપણે જોઈએ છીએ, તેનું કારણ સ્ત્રીકેળવણીની ખામી સિવાય ખીજું કંઈ નથી. ભણ્યા વગરની સ્ત્રીઓને ઇશ્વર સંબંધી જ્ઞાન પણ

હોતું નથી. તેઓ વહેમનો તો ભંડારજ; કોઈપણ જાતનો વહેમ તેમનામાં બાકી હોતો નથી. છોકરાંને કેવી રીતે ઉછેરવાં તથા તેમને કેળવણી કેવી અને કેમ આપવી તેનું તેમને જ્ઞાન હોતું નથી. ધણી ધણીઆણીનો સંબંધ કેવી રીતનો છે તે તેઓ જણાતી નથી. કંઈ કામ કરવામાં તે સાફ છે કે ખોટું અગર યોગ્ય છે કે અયોગ્ય, તે સમજ્યા વગર આડે આવી પતિને કનડેછે; અને ધંધા રોજગાર માટે કે કંઈ જરૂરના કામ સાફ તે પરગામ કે પરદેશ જતો હોય તો કંકાસ કરીને જવા દેતી નથી અગર પોતાને સાથે તેડી જવાની જરૂર પાડેછે. દલકી બાળકોમાં રીસાય અને કળ્યા કરે, ને તેવીજ બાળકો વિષે નિરર્થક મોટા મોટા અને ખોટા વિચારો કરેછે. વખત નકામો ગાળેછે. સહેજ વાતમાં સાસુ નણુંદ વગેરેની સાથે લડી તેની ફરિયાદ પોતાના પતિ આગળ કરી કુસંપ ઉપજાવેછે અને અંદર અંદર પણ કળ્યો કરી બગાડો કરેછે અને પોતાના નિરપરાધી પતિને કંકાસી પી ચિતાને સ્વાધિન કરી જન્મારાસૂધી બાળ્યાં કરેછે. શરીર, ઘર, ધરને સામાન, તથા લૂગડાં વગેરે કેવાં રાખવાં તેનું જ્ઞાન તેમને હોતું નથી, અને “મૂર્ખ સ્ત્રીની બુદ્ધિ પાનીએ” એ કહેવતને લાયક તેઓ બરાબર હોયછે. એમ સધળી બાળકો વગર ભણેલી સ્ત્રીઓ અજ્ઞાન હોવાની લીધે પણ માફક પોતાની જાંઘળી પૂરી કરેછે. આવી રીતે વગર કેળવાયેલી સ્ત્રીઓ પોતે અનેક તરેહનાં દુઃખ ભોગવે છે, અને પોતાના પતિ તથા સંબંધીને પણ ભોગવાવેછે.

ઉપર જે જે બાળકોથી વગર ભણેલી સ્ત્રી અજ્ઞાન હોયછે એમ બતાવ્યું, તે સધળી બાળકોથી ભણેલી સ્ત્રી

• વાકેફ હોયછે. વળી તે સૌ સાથે હળીમળીને ચાલેછે; કો-
ઈની નિંદા કુથલ કરતી નથી; પોતાનાં છોકરાંને સારીરીતે
ઉછેરેછે તથા નીતિ અને પરમેશ્વર સંબંધી સારાસારા વિ-
ચારો તેમના કુમળા મનમાં દાખલ કરી શકેછે; પોતાના
પતિની પેદાશ શી છે તે તપાસી, તેમાંથી કેવી રીતે ખ-
ર્ચ કરવો તે સારીપેઠે સમજેછે; અને જે ખર્ચ કરે તેનો
ચોખ્ખીરીતે હિસાબ રાખેછે; પતિના કામમાં વખતે મદદ
કરેછે; સાસુ વહુનો સંબંધ કેવો છે તે સમજી સાસુ સસ-
રાની ચાકરી કરેછે; અને વહુવારને દુઃખ દેતી નથી,
પણ તેના ધણી જોડે કદાપિ કજીઓ થયો હોય તો સ-
મજીવીને બેઠ વચ્ચે પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરાવેછે; શિયળ સાચવેછે;
તથા પોતાની જાતિબેનોને સુધારવા પોતાથી બનતી મેહે-
નત કરે છે; વગેરે સારાં સારાં કામ કરી પોતાની, પોતા-
ના પતિની, સાસરીઆં તથા પીયરીઆંની, અને પોતાના
મૂલકની આખરૂ વધારે છે. માટે સ્ત્રી કેલવણીની ધણી જરૂર છે.

છોકરીઓને ભણાવવા વિષે આપણા લોકો ધણા
વહેમ ભરેલા વિચાર કરેછે, તેમાં બધરાં તો એવા વિ-
ચારને એટલાં બધાં મળતાં આવેછે કે તેમનો
તેવો વિચાર ફેરવાવતાં સુધરેલા માણસને ધણી મુશીબત
પડેછે. કેટલીક અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ તો એમ કહેછે કે ભણેલી
છોડી ખંધી થાય એટલે પીયરનાં તથા સાસરાનાં બધાં મા-
ણસોને આડાંઅવળાં સમજાવી મરજી મુજબ ચાલે, તેથી
આપણા કુળની આખરૂને નુકશાન પહોંચે. વળી ભણેલી
છોડી રંડાય પણ વેહેલી, તેને છોકરાં ન થાય, શાસ્ત્રની
અને વડીલોની આજ્ઞા માને નહિ, વટલાઈ જાય, વગેરે
ધણી જાતના મૂર્ખાઈ ભરેલા, વહેમી, અને સ્વાર્થી વિચા-
રો કરી પોતાની બાળકીઓને જન્મારા સૂધી છતી આંખે

આંધળી, તથા છતી બુદ્ધિએ મૂર્ખ રાખેછે; વળી તેઓ એ-
 વું બહાનું કાઢેછે કે છોડીઓને બણાવવી એ અમારો ચાલ
 નથી. પણ તેમણે સમજવું જોઈએ કે દરેક જાતની સારી
 યા નરતી રૂઢીને ધરડાં કરતાં હતાં એમ કહી તમે વળગી
 રહોછો અને તે પ્રમાણે કરોછો, ત્યારે આ બાબતમાં એમ
 કેમ કરતાં નથી? શું પૂર્વેની સ્ત્રીઓ વિદ્યાભ્યાસ નહોતી
 કરતી? તમારે કળૂલ કરવુંજ પડશે કે તેઓ બણતી હતી,
 અને બીજી રૂઢીઓ પ્રમાણે તે બાબતમાં અમે વર્તતાં ન-
 થી એ તમે ખોટું કરોછો. પુરાણ વગેરે ગ્રંથો જોતાં
 માલમ પડેછે કે અસલની સ્ત્રીઓ પુષ્કળ વિદ્યાભ્યાસ ક-
 રતી, તથા વખતે ગ્રંથો પણ રચતી. પૂર્વે થઈ ગયેલા મં-
 ડનમિશ્ર પંડિતની સ્ત્રી ભારતિ એવી તો વિદ્વાન હતી કે
 તેણે શંકરાચાર્ય જોડે વિવાદ કર્યો હતો. ત્યારે શું એ ત-
 મારાં ધરડાં ન ગણાય? અને તે કરતાં તે પ્રમાણે કરવાને
 કાંઈ હરકત નહિ પણ અતિ ઉપયોગી એવો જે વિદ્યાભ્યા-
 સ તે ન કરવો જોઈએ? ધિક્કાર છે સ્ત્રીકેળવણીમાં આડે
 આવનાર તથા તેના વિષે દુષ્ટ વિચાર કરનારને કે તેમણે
 પોતાના વૃદ્ધ પૂર્વજોની આબરૂને બટો લગાડ્યો, અને
 નહારી નહારી રીતો બહાલ રાખી વિદ્યાભ્યાસ જેવી ઉપ-
 યોગી બાબતોનો ત્યાગ કર્યો!! જેવારે હિંદુસ્તાનમાં સ્ત્રી
 અને પુરૂષ બંને વિદ્યા બણતાં તેવારે બીજા દેશોમાં તેની
 આબરૂ કેટલી બધી હતી! અને તેને નાશ થયાથી હાલ
 કેટલી ઝેરઆબરૂ થઈછે! નક્કી સમજી રાખવું કે સંસાર-
 સુખ તથા સુધારાનો મૂળ પાયો સ્ત્રીકેળવણી છે. કેટલીક
 સ્ત્રીઓ તો એમ કહેછે કે હું, મારી મા, તથા એ છોડીની
 સાસુ વડસાસુ વગેરે કોઈ ના બણ્યાં તો અમારો ભવ કેમ
 ગયો? એમનો એમ એનો પણ જશે. એને કિયું વેપાર

• શેઠગાર કે નોકરી કરી રળવા જવુંછે? પણ એવી સ્ત્રીઓ-
 એ નક્કી સમજવું કે આટલા દિવસ ભણ્યા વગર ચાલ્યું
 પણ હવે ચાલવાનું નથી; તેથી તમે જો તમારી પુત્રીને
 અભણ રાખશો તો મોટી થયે પોતાની બીજી સાહેલીઓને
 ભણેલી તથા તેમને પોતાના પતિસાથે સુખથી મહાલતી
 જોઈ તેને ખસ્તાવો કરવો પડશે, અને તમે (માબાપે) તેને
 ન ભણાવી તેથી જીવતા સૂધી ગાળો દેશે. વળી તે અભ-
 ણુ તથા અજ્ઞાન હોવાથી અનીતિએ ચાલી જેટલાં નકારાં
 કર્મ કરશે તે બધાંનું પાપ પણ તમારે માથેછે. વિદ્યા ભ-
 ણુવાથી જો સ્ત્રીઓ બગડતી હોય તો પૂર્વે જે ધણી સ્ત્રી-
 ઓ વિદ્યાભ્યાસ કરી જ્ઞાન મેળવી પાતિવ્રત પાળી સતીઓ
 થઈ ગઈ કે જેને તમે અને તમારા દેશના બધા લોકો
 માન આપોછો તે ક્યાંથી થાત? વિદ્યા ભણુવાથી જો દુર્ગુણ
 આવતા હોય તો પુરૂષો જે અત્યુલ્લંઘ્યથી ભણેછે તે શું કર-
 વા ભણે? વિદ્યા ભણુવાથી જો સ્ત્રીઓ વિધવા કે વાંઝણી
 થતી હોય તો મડમો કેમ નથી થતી? તથા તમારી ધર-
 ડીઓ કેમ તેવી ન થઈ? માટે સ્ત્રીઓને વિદ્યા ભણુવાથી
 જૈરદ્રાયદા જાણનાર વહેમીઓએ સારોપેટે વિચાર કરવો,
 અને પોતાની હઠ ખોટી છે એમ કબૂલ કરી સ્ત્રીકેલવ-
 ણીનો વધારે ફેલાવો થએલો જોવાની ઈચ્છા રાખવી, અને
 તે કામમાં પોતાની શક્તિ પ્રમાણે તન, મન અને ધનથી
 મદદ કરવી. સ્ત્રીઓને ન ભણાવવી એવો વિચાર બ્યારે
 સ્ત્રીઓજ કરે, ત્યારે તેઓ હાથે કરીને તે બાબતનો નૂલ-
 મ પોતાને માથે ખેંચી લેછે, અને તેમાં પુરૂષનું વધારે આ-
 ડાપણું નથી એમ કહેવું જોઈએ.

અસલની સ્ત્રીઓને છૂટ મળતી તથા તે વિદ્યાભ્યાસ

સ કરતી, પરંતુ કાળાંતરે કરીને દેશકાળ પ્રમાણે સ્ત્રી-
કેળવણી વિષે પણ થએલું, અને રહેતે રહેતે એ બાબત વિષે
લોકો ધણાજ હલકા વિચાર કરવા લાગ્યા. પણ સ્ત્રીઓને
ભાગ્યે, તથા ચઢતીપડતીના નિયમ પ્રમાણે ઈશ્વરે તેમની
તેવી અવસ્થાનો નાશ કરી ઉદ્યાતાનાં ફિર્કુ પ્રકાશ કરવા
માંડયાંછે. પ્રભુકૃપાથી હાલમાં કેટલાક પરોપકારી શેડીઆ-
એ તથા હાલની માયાળુ સરકારે સ્ત્રીજાત ઉપર રહેમ
કરી મોટાં મોટાં શેહેરો અને કસબાઓમાં કન્યાશાળાઓ
સ્થાપન કરેલીછે, અને તેની અંદર સારો અભ્યાસ કરી ધ-
ણી છોકરીઓ સુખી થાયછે. કન્યાશાળાઓનો તથા સ્ત્રીકે-
ળવણીનો હજી ધણાજ થોડો ફેલાવો થએલોછે, પણ આ-
શા છે કે દયાળુ શેડીઆઓ તથા માયાળુ સરકાર તેનો
વધારો કરી લોકોને સુખી કરશે.

કન્યાશાળામાં પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીશિક્ષક હોય તો સાર-
આ અગત્યની બાબતમાં ધ્યાનમાં લેઈને નામદાર
સરકારે, શીમેલ નાર્મલસ્કુલો ઉઘાડેલીછે, તેમાં શીખી શિ-
ક્ષકના કામને લાયક થએલી સ્ત્રીઓને કન્યાશાળાના મેહેતા-
ળની જગ્યા આપેછે. આમ થવાથી (એટલે કન્યાશાળામાં
સ્ત્રીશિક્ષક હોવાથી) મોટી ઉમરની છોકરીઓ તથા સ્ત્રીઓ-
ને પણ અભ્યાસ કરવાનું બની શકે અને તેટલાજ માટે સર-
કારે તે તદખીર કરેલી હશે એમ માલમ પડેછે. જુઓ
સરકારની પણ સ્ત્રીકેળવણી ઉપર કેટલી બધી આહેના છે,
અને તેને માટે તે કેટલો શ્રમ અને ખર્ચ કરેછે! તે છતાં
કેટલીએક મૂર્ખ સ્ત્રીઓ પોતાની બાળકીઓને નિશાળે મૂ-
કતી નથી, અને પ્રથમ બતાવ્યા પ્રમાણે વહેમી વાંધા
કાઢી તેમને અબણુ રાખેછે! પણ અરે એવા ખોટા વિચાર

કરનારી મૂખ સ્ત્રીઓ! તમને આવો વખત તથા આવી સરકાર ફરીફરીને મળવાનાં નથી; માટે ચેતાય તેમ ચેતો અને તમારી પુત્રીઓનો તથા તમારો ભવ સુધારી સુખી થાઓ તેમ કરો.

કન્યાશાળાઓમાં ગણિત, ઈતિહાસ, ભૂગોળ વાંચન વગેરે અનેક જાતની વિદ્યાઓની સાથે, ભરત ભરતાં, ગુંથતાં, શીવતાં, અને સારા સારા રાગમાં ગાતાં શીખવવામાં આવેછે; તેથી પોતાનાં તથા પોતાનાં છોકરાંનાં લૂઘડાં તથા ખુટને માટે જે ભરત ભરવું પડે તે કેળવાએલી સ્ત્રી પોતાને હાથે ભરેછે અને લૂગડાં પણ હાથેજ શીવેછે, તેથી તેની અંદર ખરચાતા પૈસાનો ખચાવ થાયછે. ઇશ્વરેચ્છાએ કદિ આપત્તિ આવી પડે તો તેવા વખતમાં પોતાનું ગુજરાન ચલાવવાને પણ એ બહુ ઉપયોગી સાધનો છે. વળી સારા સારા રાગનું ગાયન આવડવાથી લગ્ન વખતે જે ફાણાં ગવાયછે તે અંધ થઇ સારાં ગીત ગાવાનું બની આવે.

વિદ્યા ભણવાથી બીજા પણ ઘણા ફાયદા છે. કેળવાયેલી સ્ત્રી વહેમી હોતી નથી, કેમકે વિદ્યા દેવીના *જંજીરા તેની પાસે એવા હોયછે કે તેને દેખીને વહેમ જીવ લઈને નાશી જાયછે. મોટા મોટા રાજાઓ ભૂત, પ્રેત તથા અને પ્રકારના વહેમ સાગરમાં ડબકાં માચ્યાંજ કરેછે, અને આ સ્ત્રીજાત, કે જેને લોકો અખળા કહેછે તે તેની શત્રુ બનેછે તેનું કારણ શું? વિચાર કરશો તો માલૂમ પડશે કે બીજાં કાંઈજ નહિ, પણ સુવિદ્યાની કેળવણી છે. વળી ભણેલી સ્ત્રી હિંમતવાન પણ ઘણી હોયછે અને તેથી દુઃખની અંદર ગભરાઇ ન જતાં તથા હલકા અને નકામા વિચારો નહિ કરતાં ધીરજ ધારવાને શક્તિમાન થાયછે, અને વિદ્યાબજે કરી અનેક ઉપાયોથી તે દુઃખનું નિ-

વારણુ કરેછે. પણ વગર ભણેલી સ્ત્રી એવે પ્રસંગે અનેક જ્ઞાતની આધા આખાડીઓ રાખેછે અને ખીજી વહેમી ક્રિયાઓ કરેછે; પરંતુ તેનો તે સધળો શ્રમ, તથા તેમ કરવામાં રોકાએલો વખત નકામો જાયછે, અને ઓસડ કરવાની બરાબર કાળજી નહિ રહેવાથી વખતે નુકશાન પહોંચેછે. વળી તે ઘરેણું લૂગડાંને માટે પતિને પુષ્કળ દમે-છે અને દુખી તથા દેવાદાર કરેછે. પણ કેળવણીથી સ્ત્રી કોઈ દિવસ એ પ્રમાણે કરતી નથી. તે પોતાનું ઘર સમજેછે (મતલબ કે પોતાની શક્તિ ઉપર આધાર રાખેછે), તે સદાયરણુ તથા સુનીતિનાં વસ્ત્રાલંકાર પહેરી પોતાના શરીરને શોભાવેછે, અને ઇશ્વરની પ્રસંનતા પામી હમેશને માટે સુખી થાયછે.

ભણેલી સ્ત્રી પોતાનાં બાળકોને સારી માવજતથી ઉછેરી સુનીતિમાન અને સુખી કરેછે. બાળકને સુધારવું કે બગાડવું એ માથાપના, તેમાં વિશેષેકરીને માના ઉપર આધાર રાખેછે. તે જરા બોલતાં અને સમજતાં શીખ્યું કે તેની આગળ નીતિની તથા 'વિનયયુક્ત નમ્રતાનાં વચન બરેલી પ્યારી વાતો મા કરવા માંડે તો તે જોઈને બાળક પણ તે પ્રમાણે શીખે; કેમકે માને જેવું બોલતાં સાંભળે તેવું છોકરું શીખે એવો સ્વાભાવિકજ છે. જેમ ઇંગ્રેજ લોકનાં છોકરાં ઇંગ્રેજ, મુસલમાનનાં મુસલમાની, અને ગૂજરાતીનાં છોકરાં ગૂજરાતી વગેરે ભાષા બોલવા શીખેછે તેમ. હવે જે છોકરાં આલ્યાવસ્થાથીજ નમ્રતાનાં મધુર વચનો સાંભળે અને જેમને કાને એક પણ ભૂંડો શબ્દ પડે નહિ, તે મોટપણે કેવું નીતિમાન અને લાવણ્યતાવાળું થાય, તેનો ખ્યાલ વાંચનારના મનમાં સહેજ આવશે. તે છોકરું તેની માના સત્સંગથી કેળવણી પણ સારી લઈ શકેછે. એમ ભણેલી સ્ત્રીની પ્રજા પણ સારી ઊઠેછે.

પણ વગર ભણેલી સ્ત્રી છોકરૂં જન્મે ત્યારથીજ તેની ખરાખર ખરદાસ કરવા તથા તેને સારી રીતે ઉછેરવા જોઈતું લક્ષ આપતી નથી, તેથી બાળક બિચારૂં અથડાતું કુટાતું બોટીલાની પેઠે ઉછરેછે, તથા નહારાં અને દુધ છોકરાંના સહવાસથી નહારૂં નીવડેછે. વળી તેની મા જે અજ્ઞાન હોય- છે તેના મોંમાંથી નીકળતાં દુધ વચનો તે બાળક સાંભળે- છે અને પોતે પણ તેવું બોલતાં શીખેછે. આતું પરિણામ એ નીપજેછે કે મોટપણે તે દુરાચરણી થાયછે, તથા નહારાં અને પાપિષ્ઠ કર્મ કરવાને આંચકો ખાતું નથી. એમ ભણેલી તથા અભણ સ્ત્રીઓનાં છોકરાં પણ સારાં તથા નહારાં નીવડેછે.

વિદ્યા ભણવામાં ગમે તેટલી હરકતો પડે તો પણ તેથી કંટાળતું નહિ, તથા દુધ પુરૂં અને સ્ત્રીઓ જે બગદોઈ કરે તે ઉપર લક્ષ ન આપતાં પોતાના અભ્યાસમાં મંડ્યાં રહેવું તો પછી જેઓ તમારી નિંદા કરતાં હતાં તેજ તમારી તારીફ કરીને કહેશે કે આહા! પેલી છોકરી કે સ્ત્રી કે-વી સારી ભણેલી અને નીતિમાન છે!! ઉપરનું ખરેખરું છે એમ તમારે ખાત્રીથી સમજવું, અને જેને એવો પ્રસંગ પડ્યો હશે તે જાણતાં પણ હશે. સ્વાભાવિક નિયમ છે કે દુઃખ વગર સુખ પ્રાપ્ત થાય નહિ; માટે પ્રથમ શ્રમ વે-હીને સારો વિદ્યાભ્યાસ કરી તેના અમૃતપાનથી સુખી થવું, અને સદ્ગુણ સંપાદન કરવા.

વિદ્યા એ ગુપ્ત ભંડાર છે. ધન માલ વગેરે બીજી સર્વે કોઈપણ પ્રકારે જતું રહેશે, અગર કોઈ જોર જૂલમથી લઈ લેશે. પણ વિદ્યાથી ધનને તો ચોર ચોરી જવાના નથી, ડગ ડગવાના નથી, તથા ઘરેણું લૂગડાંની પેઠે તે-

માં એનો વગેરે કોઈ ભાગ પડાવવાનું નથી. વળી પૈસો કોઈને આપીએ તો તે ગમે તેટલો હોય પણ ઝટ ખૂટી જાય છે, પણ વિદ્યા ધન તો જેમ જેમ આપતાં જઈએ તેમ તેમ વધે છે. માટે એવો અખૂટ ભંડાર દરેક નાની મોટી સ્ત્રીઓએ ભરવો, અને તેને વાપરતાં રહી તેમાં વધારો કરવો.

દુનિઆદારીનાં કામમાં ચાલતી ખરાબ રીતોએ જેવી કે—ખાળલગ્ન, ફટાણાં ગાવાં, ફૂડાં કુળનો મોહ, કન્યાવિક્રય, તથા નાતવરા વગેરેમાં જેટલા સુધારા કરવાના છે, તે બધાનો ધણોખરો આધાર સ્ત્રીઓ ઉપર છે, અને તે ધારે તો કરી પણ શકે; પણ જો તે કેળવાયેલી હોય તોજ. માટે ઉપરની ટૂંકી સલાહથી વાકેફ થઈ દરેક સ્ત્રીએ વિદ્યાભ્યાસ કરવો, અને ભણેલી તથા અભણ સ્ત્રીઓનાં લક્ષણ તથા તેથી થતા નફા નુકસાન ઉપર ધ્યાન આપી સુધરવું, અને પોતાનાં ખાળકોને સુધારવાં. પુરૂષોએ પણ આ બિનાથી પોતાની સ્ત્રીઓને વાકેફ કરી તેમને ભણવાની હોશ ઉત્પન્ન કરાવી વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો.

આ વિષય બંધ કરતી વખતે સરકારી કેળવણી ખાતાના ઉપરી અધિકારીઓને એક વિનંતિ કરવાની છે. તે એ કે કન્યાશાળાઓમાં અભ્યાસ કરનારી છોકરીઓને માટે નીતિ સદ્ગુણથી ભરપૂર તથા ઉપદેશકારક રસીક પુસ્તકો થવાં જોઈએ કે જેમાંની ઘણી મતલબ સ્ત્રીઓનેજ લાગુ પડે, તથા ઉપયોગી થાય. કેમકે હાલ જે સાત ચોપડીઓ સરકાર ચલાવે છે તેની ઘણી મતલબ છોકરાઓને મોટે છે. માટે કન્યાશાળાઓને માટે નવાં પુસ્તકો રચાવા સરકાર ધ્યાનમાં લેશે તો મોટા ઉપકારની વાત છે. એ પુસ્તકોમાં યોગ્ય ગાયન ભાગ પણ દાખલ કરાવવો કે જેથી ફટાણાં પણ બંધ થાય.

સન્નતિમાં બોધ.

મનુષ્ય દેહધર્મીનું સાર્થક જેમ ધન્યરભક્તિ કરી આત્માનો મોક્ષ કરવો એવું છે, તેમ વિદ્યા ભણ્યાનું સાર્થક પોતાનાં જ્ઞતિવાંને સુધારી સદાચરણી કરવાં એ છે. પુરૂષ એ પુરૂષનો જ્ઞતિયો અને સ્ત્રી એ સ્ત્રીઓની જ્ઞતિલી એટલે સન્નતિય કહેવાય. માટે પુરૂષે પુરૂષને ઉપદેશ કરવો તથા સ્ત્રીએ સ્ત્રીને ઉપદેશ કરવા. સાધારણ રીતે જોતાં સ્ત્રી કરતાં પુરૂષ ઉપદેશનો મર્મ જટ સમજીને તે પ્રમાણે વર્તેછે, પણ સ્ત્રીઓ તે પ્રમાણે બરાબર સમજી શકતી નથી. માટે તેઓને સદુપદેશ કરવો એ કામ સ્ત્રીઓનું છે. પુરૂષનો ઉપદેશ તેમને મનમાનતી રીતે અસર કરતો નથી પણ સ્ત્રીઓના ઉપદેશની અસર તેમને જટ થાયછે. એવો નિયમ છે કે જે જે કામ કરવું તેમાં પ્રથમ ઉપાડ કરનારે દોરાવું, અને પછી તે પ્રમાણે બીજાને દોરવાં, તો તે કામ જલદીથી પાર પડેછે. તેમ સ્ત્રીઓને પણ દુનિઆની અંદર તેમની શી શી ફરજો છે, તથા તે કેમ અમલમાં આણુવી, વગેરે હરેક બાબત વિષે કોઈ સન્નતિય (સ્ત્રી) તેમને બોધ કરે અને પછી તે પ્રમાણે પોતે ચાલી, પોતાનું કહેવું ખરું છે એમ દેખાડી આપે તો બીજી સાંભળનારી સ્ત્રીઓ તે પ્રમાણે ચાલવાને પોતાથી બનતા ઉપાય કામે લગાડ્યા સિવાય રહે નહિ. પણ કોઈ પુરૂષ બોધ કરી તે પ્રમાણે ચાલવાને તેમને કહે તો સાંભળનારી સ્ત્રીઓ તે પ્રમાણે બરાબર વર્તશે નહિ કેમકે તેનો બોધ તેમને “ભણ્યા પણ ગણ્યા નહિ” એવો થવાનો. મતલબ કે તેણે જે જે બાબતો વિષે વર્તવાને કહ્યું તે પ્રમાણે ચાલી બતાવવું જોઈએ તે તેનાથી બની શકવાનું નહિ, માટે સ્ત્રીઓને સ્ત્રીઓનો બોધ જેવો લાભકારક અને ઉપયોગી છે, તેવો પુરૂષનો નથી.

જેમ કેાઈ પુરૂષ, સ્ત્રીઓને બોધ કરે કે તેમણે છો-

કરાંને સારી ખરદાશથી ઉછરેવાં તથા નાનપણથી તેમના મનનું વલણ કોઈ પણ નઠારી આપતો ઉપર ન જવા દેતાં વિદ્યા તરફ ખેંચાય તેમ કરવું. આ પ્રમાણે તે બોધ કરે તેનો અમલ જે સ્ત્રી બુદ્ધિમાન્ તથા ચતુર હોય તેજ કરી શકવાની; પરંતુ સાધારણ બુદ્ધિવાળી સ્ત્રીથી તેમ બની શકતું નથી. કેમકે તેવી સ્ત્રીઓ તો જ્યારે ઉપદેશ કરનારને ને તેના કહેવાની મતલબ પ્રમાણે ચાલતાં જુએ ત્યારેજ ખરાબર સમજી શકેછે. અને તે પ્રમાણે ચાલી બતાવતું તે કામ પુરૂષનું નથી; કેમકે છોકરાં ઉછેરવાનું કામ તેનાથી થઈ શકે નહિ. પણ કોઈ સ્ત્રી તે પ્રમાણે બોધ કરે અને પ્રસંગ આવે તે પ્રમાણે વર્તિ દેખાડે તો તેથી સઘળી સ્ત્રીઓને તે વિષે અસર થયા સિવાય રહે નહિ.

વળી લગ્નમાં ફટાણાં ન ગાવાં એ વિષે પણ પુરૂષનો બોધ થોડો ઉપયોગી છે. કેમકે જે કમઅકલવાન્ સ્ત્રીઓ હોય તેજ ફટાણાં ગાયછે, અને એવી સ્ત્રીઓને ઉપદેશની અસર જલદીથી તથા પૂરેપૂરી રીતે તેનો નિષેધ જોયા સિવાય થતી નથી. પુરૂષ તો બિચારો ઘણી સારી ધખારતથી અને નમ્રતા ભરેલાં મધુર વચનોથી બોધ કરીને છતો રહેવાનો, પણ પોતે ઉપદેશ કર્યો તે પ્રમાણે તેનાથી ચાલી બતાવી અપાશે નહિ અને એમ ન થયું એટલે અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ પોતાને શિખામણ દેનારનું કહેવું હસી કાઢશે, અને પ્રસંગ મળેતો તેના દેખતાંજ પોતાનું કામ બજાવવા મંડી જશે. આ વખતે પેલો ઉપદેશક પુરૂષ નીચું જોઈ બેસી રહે અથવા તેવે ઠેકાણેથી જાડી ચાલતો થાય, એ સિવાય બીજું કાંઈ કરી શકવાનો નહિ. પણ જે પુરૂષને બદલે કોઈ સુવિચારની સ્ત્રી તેજ વિષે બોધ કરે અને

. અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ તે પ્રમાણે ના ચાલે તો લાગ આવે ત્યારે મળતા વિચારની પોતાની કૃતલીક સાહેલીઓને લેઈ કુસંગી અજ્ઞાનીની ટોળીમાંથી તરત જૂદી પડી સારાં રસિક તથા માંગલિક ગીતો ગાઇ સાંભળનારની તથા પેલી દુષ્ટ સ્ત્રીઓ કે જે તેના કહ્યા પ્રમાણે વર્તિત નહિ તેમનાં ચિત્ત આકર્ષણની માફક પોતાની ભણી ખેંચે. આ વખતે પેલી આડી સ્ત્રીઓ પોતાનું તાશ્ચુત ભાગી પડવાથી એટલે તેમના કરતાં તેમના વિરુદ્ધ પક્ષની સ્ત્રીઓ તરફ સાંભળનારનું તથા પોતાનું પણ વધારે લક્ષ જાય તેથી ઘણી શરમાય, તથા ઉપદેશક સ્ત્રીએ કહ્યું હતું તે ખરું છે, અને તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ, એમ નક્કી માને. વળી સાંભળનાર તથા રસ્તે ચાલનાર સારા લોકો પણ ફટાણાં ગાનાર સ્ત્રીઓની નિંદા કરી સારાં ગીત ગાનારની તારીફ કરે, એથી પણ તેમને પોતાની હઠ મૂકી દેવાની જરૂર પડે. એવીજ રીતે સુવારોગની સાવચેતી, ઘરનાં કામ કાજ, પતિ પ્રત્યે પત્નીની શ્રદ્ધ, તથા ખીજાં વ્યાવહારિક દુનિઆદારીનાં કામમાં પણ સમજવું. તે સઘળા વિષયની અંદર તેમને પુરૂષ કરતાં પોતાની સજ્જતિય એટલે સ્ત્રીઓનો બોધ સારી રીતે અસરકારક તથા ઉપયોગી થવાનો અને તે વળી “ બળથી ન થાય તેટલું કળથી થાય ” તેમ થોડા શ્રમે. માટે સ્ત્રીઓને સજ્જતિયના બોધની ઘણી જરૂર છે.

સુધરેલી અને ગુણવાન્ સ્ત્રીઓને ઘટારત છે કે તેમણે પોતાની જાતિ બેનો સુધરી સુવિચારની તથા સંસાર વ્યાવહારિક દ્રરજે બળવવાને શક્તિમાન્ થાય, એ વિષે મંડળીઓ મેળવી સારાં સારાં ભાષણોથી બોધ કરી પોતાના સુવિચારનાં ફળો તેમને ચખ્ખાડવાં જોઈએ; એવી રીતે ત-

મારા જ્ઞાનનો લાભ તેઓને ન મળે તો તે નકામું તમારા .
 હૃદયની અંદર બંધીખાને પડી સડી જવાનું એમ જાણવું.
 તમે તેમની જાતિ બેનો થઇ તેમને; નહિ સુધારો તો પછી,
 બીજું કોણ તે કામ કરી શકવાનું છે? માટે : તમારું જ્ઞાન
 કૃપણના ધનની પેઠે નકામું ભરી ના મૂકતાં, તથા તમે સુવિ-
 ચારનાં કહેવાઓ તે રદ નહિ કરતાં તમારા જ્ઞાનનો લાભ
 તેમને આપી તેઓને સુનીતિમાન કરવી, એ મુખ્ય ધર્મ
 તમારે સમજવો જોઈએ. તમારે તો તેમને ઘેર બેઠાં ગંગા
 જેવું થવું અને તેમની મરણ મુજબ નહાઇ ધોઈ બાણ-
 બ્યાંતર શુદ્ધ કરવાને તમારા જ્ઞાનરૂપી ગંગાજળનો ઉપયોગ
 તેમને કરવા દેવો. વખતે કોઇ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ સારાં કામ ક-
 રવામાં તમને આડે આવે તો તેમના ઉપર ક્રોધ નહિ કરવો,
 પણ શાંતિ રાખવી; કેમકે પાછળથી તમે જોશો કે જે
 સ્ત્રીઓ તમારા વિરુદ્ધની હતી તથા આડી ચાલતી હતી,
 તેજ સ્ત્રીઓ જેમ નદીની અંદર ગંદુ લૂગડું ધોવાઇ સાફ
 થાયછે, તેમ તમારા જ્ઞાનરૂપી ગંગાજળમાં નહાવાથી નિ-
 ર્મળ થઇછે. આ રીતે થાય તોજ તમારા જ્ઞાનનો સારો
 ઉપયોગ થયો કહેવાય, અને ઇશ્વર પણ તમારાપર ખુશી થાય.

ભાષણ તથા સુબોધ કરવાને માટે અમુક જગા દ-
 રાવવી અને ત્યાં પ્રસંગે પ્રસંગે પોતાની જાતિ બેનોને એ-
 કડી કરી સુનીતિના ધર્મ વિષે વ્યાખ્યાન કરવું. આમ થ-
 વાથી તમારી ઘણી બેનોના સમાગમનો લાભ તમને મળશે,
 તથા ધારેલી મતલબ પણ પાર પડશે. જમણવાર કરી
 તેમાં ભરાએલાં માણસો જોઇ રાજ થવું, તેના કરતાં આ
 ઘણે દરજ્જે ચઢીઆતું છે, એમ અનુભવવડે તમે જાણ્યા
 સિવાય રહેવાનાં નથી.



પડોશી સાથે કુળઝો નહિ કરવા વિષે.

પડોશી સાથે કુળઝો થાય તો તેથી ઘણુંકરીને હમે-
શાં દિલગીર રહેવું પડેછે. આવા કુળઝા પુરુષ કરતાં
સ્ત્રીઝો ઘણા કરેછે, અને તે પણ સહેજ જુજ કારણોને
માટે, તેથી તે વિષે અત્રે એ બોલ કહેવા જોઈએ.

કહેવત છે કે “પાંચ પડોશીને પણ સાંઠે હજો”. આમ
કહેવાનું કારણ એજ કે પડોશીઝો સુખ દુઃખની વખતે
તેમાં ભાગ લેનારાં છે. સગુ વહાલું હશે તે કદાપિ દૂર
રહેતું હશે કે બનતું નહિ હોય, અને કંઈ દુઃખ અગર અડ-
ચણુ આવી પડી તો તે વખતે મદદ કરવાને પડોશી સિવાય
ખીજું કોણ છે? ત્યારે ખરા વખતમાં જે સહાય કરનાર
તથા હિંમત આપનાર તેની સાથે નજીવાં કરણો માટે લ-
ડીપડી કલેશ કરવો એ કેવળ ગેરવાજખી છે.

સ્ત્રીઝોને પડોશી સાથે કુળઝો થવાનાં ઘણાં કારણો
હોયછે, તેમાં છોકરાંની નજીવી તકરાર એ મુખ્ય છે. આપણે
જોઈએછીએ કે બધા પડોશીઝોનાં છોકરાં ફળીઆની
અંદર એકઠાં રમેછે. તેમની કેટલીક રમતો એવી હોયછે કે
તેમાં ચડસાચડસી એટલે હારજીતની હે'ડ હોયછે. હવે તે-
માંથી જે હારે તેમને જીતેલાં છોકરાં ચીડવેછે તેથી અ-
રસપરસ લડાઈ સળગેછે. પછી લડતાં લડતાં ઘેર જાયછે
એટલે તેમની અણસમજી માતાઓ વગર વિચારે તથા
કારણ સમજ્યા વિના એકદમ સામસામી લડી કુળઝાની
આગ સળગાવેછે, કે જેથી તેમનું હૃદય નિરંતર બળ્યાં
કરે. પણ ડાહી સ્ત્રીઝોએ તેમ નહિ કરતાં એક ખીજને
ધીરજથી સમજાવવાં જોઈએ. અને છોકરાંને પણ શીખામણ
દેવી જોઈએ કે એવા કુળઝા થાય તેવી રમત ફરીથી

રમે નહિ. સહેજ વાતમાં પડોશી સાથે લડી કંકાસ કરનાર અડચણ તથા આપદને હાથે કરીને બહોરી લેછે અને પોતાના જીવને બળાપામાં નાંખી સુખનો બધારો કરેછે.

જરૂર પ્રસંગે એક બીજાનાં આંગણાં વગેરે વાપરવાથી એકલસુરી તથા અનાડી પડોશણો લડી મરેછે. એકના આંગણામાંથી બીજાના આંગણામાં પાણીનો રેલો જાય તો કજીઆખોર પડોશણુ ઘરમાંથી ધૂધવતી બહાર આવે અને મામટી દસ પંદર ગાળો દેઈ લડાઈ મચાવે. પણ એવે વખતે રેલો ચાલવાનું કારણુ અને તે અવશ્યથી ચાલ્યોછે કે અમથો તે તપાસવું જોઈએ; અને જો અવશ્યથી ચાલ્યો હોય તો બેહેતર સમજવું, કેમકે પાણીનો માર્ગ હોય ત્યાંથી તે જાયજ. પણ કદાપિ જાણી જોઈને કાઢેલો હોય તો એ લટવું નહિ, પણ ચોમાસુ એક દિવસ વધારે હતું એમ સમજવું. કેટલીક અદેખી સ્ત્રીઓ પડોશીને ઘેર વિવાહ ઉત્સવ હોય, અને વાળાં વગેરે વાગે તોપણુ લડી મરેછે. એ. સિવાય બીજાં ઘણાં કારણોને લીધે પડોશી સાથે કજીઆ થાયછે, માટે સમજી સ્ત્રીએ વાણીઆ મૂછ નીચી કરવી એટલે તરત તેનો છોડો આવશે. લડાઈ કરવાથી પોતાની હલકાઈ ખુલ્લી થાયછે, માટે નરમ અને પ્યાર ભરેલાં વચનોથી વાતચીત કરવી, અને હેતથી ચાલવું એટલે ગમેતેવી ટંટાખોર પડોશણુ હશે તોપણુ સુધર્યાવિના રહેવાની નથી. જેમકે:-

“એક હડકાયા કૂતરાની પાસે થઈને બે છોકરાને જાતું હતું. એક છોકરાએ પેલો કૂતરો કરડવા આવ્યો કે તરત પોતાની લાકડી તેને ચોઢી. આથી એ કૂતરો ઉલટો બમણો ગુસ્સે થયો, ને તે છોકરાની પાછળ પડી તેને બચકું ભર્યું હોત, પણ સહેજ બચી ગયો. પછી બીજા છોકરાને જોવો પેલો કૂતરો કરડવા આવ્યો તેવોજ એક રોટ-

લાનો કડકો તેને ફેંક્યો, એટલે ફૂતરો તે કડકા તરફ દોડ્યો અને પેલો છોકરો સદીસલામત ચાલ્યો ગયો.”

આજ પ્રમાણે ગમે તેવી કઠુઆખોર પડોશણુ હોય તોપણ તેની સાથે ખાર અને મહોળતથી ચાલીએ તો તે કેકાણે આવ્યા સિવાય રહે નહિ. તેના ગુસ્સા વખતે તેને નરમ અવાજથી જવાબ આપવો, એ વધારે સાફ છે. તેવે વખતે પોતે નીચી થઈ જશે એમ નહિ ધારવું. એ વિષે કહેવતછે કે “ભૂંડા માણસનું અદીદ.”

પાડોશી સાથે કઠુઓ થવામાં વખતે બંનેનો વાંક હોયછે. એને વખતે પૂર્ણ વિચાર કરી વર્તવું, અને ઇશ્વરથી કરીને સંપત્તી રહી પોતાના કામકાજમાં લક્ષ પહોંચાડવું, કે તેથી અદેખાઈ થાય નહિ અને વખત પણ નકામો ન જાય.

વખતનો ઉપયોગ કેવો કરવો?

વખત ઘણો અમૂલ્ય છે, અને ગયો વખત પાછો હાથ લાગતો નથી, માટે તેનો સારો ઉપયોગ કરી લેવો જોઈએ. માણસની જીંદગી કેટલી ટૂંકી અને અનિશ્ચિત છે, અને તેમાં કેટલાં કામ કરવાનાં છે, તેનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે દિલ્લગીરી ઉપજ્યા વિના રહેતી નથી. કારણ કે ટૂંકી જીંદગીમાંથી અર્ધોઅર્ધ ભાગ તો રાતમાં (ઈંધ્યામાં) જાયછે; કેટલોક ભાગ બાળપણમાં તથા લાડપણમાં જાયછે; કેટલોક આજસમાં જાયછે; કેટલોક ખાધાપીધામાં, તથા મોજમજામાં જાયછે; અને બીજો કેટલોક આડોઅવળો નકામો જવાં ફક્ત કિંચિત ભાગ ઉપયોગમાં લેવાનો મળેછે; અને તે પણ ઘણી સાવચેતીથી તેનો સારો ઉપયોગ કરીએ તોજ, નહિતો સ્વપ્ન માફક જોતજોતામાં જીંદગી પૂરી થઈ દેહનો નાશ થાય છે. હવે, એટલો જ ટૂંકો વખત રહ્યો,

તેમાં કરવાનાં કામ એટલાંબધાં છે કે તે ગણવા જઠઝે તો રહેલો વખત કશા લેખામાં નથી. માટે એક ક્ષણ પણ નકા-
મી ન ગુમાવતાં તેનો સારો ઉપયોગ કરવો.

એક ઇંગ્રેજ ચોપડીમાં વખતને ઘરડા, તાળ પટેલા અને કપાળમાં વાળના એક ગુચ્છાવાળા માણસના જેવો કલ્પેછે, તે ખરેખર છે. કેમકે પૃથ્વી થઈ ત્યાર પહેલાંનો વખત છે, એટલે તેને ઘરડો કહેવો જોઈએ. અને જેમ માથે વાળ વગરનો માણસ, હાથમાંથી છટકી નાશી જાય તેમ તે ખૂબ ઉતાવળે ચાલ્યો જાય છે. પણ સમજી તથા ડાહ્યા માણસ તેનો ગુચ્છો પકડી, તેને રોકી રાખે છે, એટલે તેઓ વખતનો ખરાબર ઉપયોગ કરેછે. પણ જે માણસો આજસુ હોય, તેની પાસેથી તે ઝટ દોડી જાયછે. માટે કોઈએ એક ક્ષણ પણ નકામી ગુમાવવી નહિ. કેટલાંક માણસો ધડી બે ધડી વખતને લેખવતાં નથી, એટલે એટલો વખત ગયો તેમાં શું? એમ કહેછે. પણ તેમણે વિચાર કરવો જોઈએ કે દરરોજ ધડી બે ધડી કરતાં હાંદગીમાંથી કેટલો વખત નકામો જાય? પરમેશ્વરે માણસને નકામાં બેસી રહી તથા દુષ્ટ કર્મ કરી વખત નકામો ગાળવાને સરજવેલાં નથી, પણ તેનો સારો ઉપયોગ કરી આત્માનું કલ્યાણ કરવાને પેદા કરેલાંછે. માટે જેટલો વખત આપણે નકામો ગુમાવીશું તે તે નોંધી રાખશે, અને તેનો જવાબ આપણી પાસેથી લેશે. એક ધડી કે દિવસ ગયો તેને બદલે બીજી ધડી કે દિવસ આવશે, પરંતુ જે ગયાં તે ગયાંજ; તે પાછાં ફરીથી આવતાં નથી. તે વિષે કહેવત છે કે “ગઈ તક જોશીએ ન વાંચે.”

દરેક દેશના અને દરેક જાતના લોકો વખતને ઉપયોગી ગણેછે તેનું કારણ એજ કે, તેમાં સારાં સારાં કામ કરી હાંદગીનું સાર્થક કરવાનું છે. અને કિમતી ગણેછે તેનું

કારણ એ કે હાંદગી ધણી ટૂંકી છે અને તેની અંદર કરવાનાં કામ ધણાં છે. એટલે કોઈ ચીજનો ખપ ધણો હોય અને તે થોડી મળે તો તેની કિંમત જેમ વધારે બેસે, તે પ્રમાણે છે. માટે એવો જે ઉપયોગી અને કિંમતી વખત તેને નકામો ગાળવો નહિ, પણ પરોપકારનાં, નીતિનાં, સદાયરણનાં, સુધારાનાં અને ઇશ્વર સંબંધી જ્ઞાન મળે એવાં કામ કરવામાં ગાળવો જોઈએ.

જેને ધરનું કામ કરવું પડતું નથી તેને ધણો અને જેને કરવું પડે છે તેને થોડો વખત જે પુરસદનો મળે તે, તેના પ્રમાણમાં જ્ઞાનમાં વધારો કરવામાં, નીતિનાં પુસ્તકો વાંચવામાં, છોકરાંઓને શિખામણ દેવામાં, તથા ધરખટલા સંબંધી વિચાર અને વ્યવસ્થા કરવામાં ગાળવો. હાંદગીની ટૂંકી મુદતમાં પોતાની સંસાર વ્યાવહારિક જે ફરજો છે તે સારી રીતે યત્નથી આખર સંપાદન કરવી, કારણ કે સારો અથવા ખોટો વખત જતો રહે છે, પણ તે વખતમાં કરેલાં કામનો નાશ થતો નથી. દુનિયામાં જન્મી કીર્તિ સંપાદન કરવી એ હાંદગીનું સાર્થક છે, અને સદાયરણથી નીતિએ આલ્યા સિવાય કીર્તિ મળે નહિ. માટે ટૂંકામાં એટલુંજ કહેવાનું કે ટૂંકી હાંદગીનો અમૂલ્ય વખત નકામો ગુમાવવો નહિ, અને પોતાના ધરનું કામકાજ બરાબર રીતે નિયમિત કરવું.



ધરનું કામ ઊંચકી લેવું.

આપણા પ્રાંતની ધણીખરી સ્ત્રીઓ પોતાના ધરનો બોજો ઊંચકી લેવાને શક્તિમાન હોતી નથી, એ વાત ખરેખરી ખેદકારક છે. દૈવયોગે જ્યારે તેઓ વિધવા થાય છે અથવા ગરીબ અવસ્થામાં આવી પડે છે, અગર જ્યારે તેઓ દુઃખ અને આપત્તિથી પિડાય છે, ત્યારે સગાંવહાલાં વગેરે

મદદ કરનાર ન હોય તો તેમની હાલત ધણી દયા આણુવા જોગ થઇ પડેછે. માટે સ્ત્રીઓ જે નાનપણથી ધરનું કામ ચલાવવા તથા ધરનો ખોજો જાયકી લેવાના ઉપાયો શીખી હોય તો પડતી હાલતમાં અથવા હરકોઈ દુઃખની વખતમાં તેમને એકદમ દબાઈ જવું પડે નહિ, કે કોઈની તાબેદારી ભોગવવી ન પડે.

દરેક સ્ત્રીએ કોઈપણ ઉપયોગી કામ કે ઉદ્યમ શીખવો જોઈએ, કે જેથી ગરીબાઈના વખતમાં પોતાના ધરનો ખોજો જાયકી લેઈ ગુજરાન ચલાવવા શક્તિમાન્ થવાય. માટે નાનપણથીજ પોતાના કુટુંબની ફિકર તથા સંભાળ રાખવાને અને સુખ વધે એવા ઉપાય કરવાને હેંશ રાખવી જોઈએ. છોકરીઓને પોતાની માતાઓને ખુશીથી અને ઝડપથી મદદ કરવાની ટેવ પાડવી, તથા ધરના ખરચખૂટણની માહિતગારી અને હિસાબ રાખતાં શીખવવું. જે છોકરી ધરમાં આજસુ ખેસીને નકામાં લૂગડાં શરૂ છે તથા પારકાની નિંદા કરેછે, તે પોતાના ધરનો ખોજો જાયકી લેવાને શક્તિમાન્ થતી નથી. પછી જ્યારે સાસરે જાય ત્યારે ધરનું કામ નહિ આવડવાથી સાસુ લડે અને કજીઓ કરે તેમાં શી નવાઈ? કેમકે પીયરમાં ખાઈ પીને શરતી ફરી બાલ્યાવસ્થા નકામી ગુમાવે અને કશું કામ કે ધંધો શીખે નહિ, તો પાછળથી હકરત પડેજ. માબાપને ઘેર છોકરી ગમે તેવી લાડકવાઈ હોય પણ સાસરે તેને કામ કરવા વગર ચાલતુ નથી. કહેવત છે કે “આપ ઘેર દીકરી ને પરઘેર વહુ.” માટે દરેક વર્ગની અને નાની મોટી સર્વે છોકરીઓએ વિદ્યાભ્યાસની સાથે કામ પણ શીખવું જોઈએ. તેમની માતાઓને પણ ધટારત છે કે તેમણે પોતાની છોકરીઓને ધરખટલાનાં સવળાં કામકાજથી માહિત કરવી, અને ગરીબા-

ધના વખતમાં તેમનું ગુજરાન ચાલી શકે એવો કાંઈપણ ઉઘમ શીખવવો. કારણકે કોઈપણ માણસ જાણતું નથી કે કાલે મારી શી અવસ્થા થશે. આજ શ્રીમંત હોય અને કાલે દુર્ગળ અવસ્થા આવશે એ વાતની કોઈને ખબર નથી. ઘણાં કુટુંબો એકાએક ગરીબ હાલતમાં આવી પડ્યાં છે. એવે વખતે સ્ત્રીઓ કાંઈપણ ઉઘમ કરવાને અશક્ત હોયતો તેમની હાલત ઘણી દયા ઉપગ્નવનારી થઈ પડેછે. પણ તેઓ જે કંઈ પણ ઉપયોગી મેહેનતનું કામ શીખેલી હોય તો હિંમતથી પોતાનો વ્યવહાર સાચવેછે. માટે ધરનું કામ ઊંચકી લેતાં શીખવું અને ધરનો કારભાર ખરોખર ચલાવવો.



ધરનો કારભાર.

પૈસો પેદા કરી લાવવો એ પુરૂષનું કામ છે. પણ તેને ખરાબર વ્યવસ્થાથી વાપરવાનું કામ સ્ત્રીનું છે. દરેક સમજી સ્ત્રીએ પોતાના ધરની પેદાશ તથા ખરચનો હિસાબ રાખવો જોઈએ. હાલમાં એ કામનો બોજો પુરૂષો ઉપર રહેલોછે, પણ તેમને પોતાના ધંધા રોજગાર ઉપર ઘણું ધ્યાન આપવાનું છે, તેથી સ્ત્રીઓએ તે કામ ઊંચકી લેવું જોઈએ. ધરખરચનો હિસાબ રાખવો એ સ્ત્રીનું મુખ્ય કામ છે. માટે જે સ્ત્રીઓને હિસાબ રાખતાં ન આવડતું હોય તેમણે શીખવું; અને જ્યાંસૂધી તેઓ એ કામ શીખે નહિ ત્યાંસૂધી ધરનો વહિવટ કરવાને નાલાયક ગણાવી જોઈએ.

જે સ્ત્રી પોતાનું ધર સારી રીતે ચલાવવા ઇચ્છતી હોય તેણે દરેક વસ્તુ રોકડા પૈસા આપીને લેવી, ઉધારે લેવી નહિ. આમ કરવામાં બે ફાયદા છે; એકતો રોકડું નાણું આપવાથી ચીજ સસ્તી મળેછે, અને બીજું, તે ગમે

તેની પાસેથી ખરીદ કરી શકાય છે. ઉધાર આણવાની ટેવ રાખવાથી નામાના ચોપડા લેઈ વેપારીઓ બિઘરાણી કરવા આવે છે, અને તેમનું લેણું ચૂકવી આપવાને ઘણું મુશ્કેલ પડે છે, તેથી તેમના દયાયા રહી આગળ પૈણ તેમનીજ પાસેથી મોઘે ભાવે અને સારી નરતી જેવી આપે તેવી ચીજો ખરીદ કરવી પડે છે.

ગૃહસ્થની સ્ત્રીએ પોતાના આકર સાથે મર્યાદાથી અને પ્યારથી ચાલવું, તથા તેઓને નુકસાન પહોંચે એવો દૂકમ કરવો નહિ, પણ પોતાના સંતાનના જેવી પ્રિતિ તેના ઉપર રાખવી.

આ સિવાય ધરનાં બધાં માણસો સાથે તથા પાડોશીઓ સાથે સંપીને ચાલવું, અને ધરની અંદર કોઈપણુ જનતનું નુકસાન થાય નહિ એવી વ્યવસ્થા રાખવી, એ સ્ત્રીઓનો ધર્મ છે.



ધરનો સામાન.

ધરસંસાર ચલાવવા માટે ઘણા સામાનની જરૂર પડે છે; તેમાં કેટલોક સામાન થોડા ઉપયોગનો તથા ફક્ત શોભા સાડ હોય છે અને કેટલોક અવશ્યનો હોય છે એટલે તે સૌને ખરીદ કરવાની જરૂર પડે છે. શોભાનો તથા થોડા ઉપયોગી સામાન કે જેનું કામ વખતે બીજાથી થઈ શકે એવું હોય, તેવો ગરીબ લોકોએ ખરીદ કરવાની જરૂર નથી. માટે સાધારણ વર્ગની સ્ત્રીઓએ તો ફક્ત પોતાના ધરમાં જરૂર જેટલોજ સામાન ખરીદ કરવો, વધારે લેવો નહિ.

ધરમાં વાપરવાને માટે જે સામાન લેવો તે દેખાવ ઉપર બૂલાવો ખાઈને તકલાદી લેવો નહિ, પરન્તુ વધારે પૈસા આપીને પણ મજબૂત અને ટકાઉ લેવો કે વારે વારે

તેવો સામાન ખરીદ કરી પૈસા ખરચવાની જરૂર રહે નહિ. ધણુ પૈસા ખરચવાનું પોતાથી બની શકે એવું નહોય તો થોડો સામાન લેવો, પણ ટૂંકી મુદ્દામાં તૂટી ન જાય એવો લેવો જોઈએ. હાલમાં આપણા દેશમાં પરદેશી માલ ઘણુંકરીને સઘળી જાતનો અને ધણો આવેછે. તેમાં કેટલોક તો એવો હોયછે કે ઉપરથી બમકાદાર દેખાય પરંતુ બે દિવસ વાપર્યો કે પૈસા પાણીમાં. એ વિષે આપણામાં કહેવત ચાલેછે કે “ચીન ને પૈસા લીધા છીન.” માટે એવો સામાન ખરીદતાં પેહેલાં ખૂબ વિચાર કરવો. પહેરવા ને માટે લૂગડાં લેવાં તેમાં એ બાબતનો ખૂબ વિચાર કરવાનો છે. જે લૂગડાં વધારે દિવસ ટકે એવાં હોય તથા પહેરવામાં પણ સારાં પડે એવાં લેવાં.

લૂગડાં સિવાય બીજો જે જે સામાન જોઈએ તે પણ પોતાની શક્તિ મુજબ અને ટકાઉ લેવો. વળી કંઈ પણ સામાન ખરીદ કરવાની અગાજી તેને પોતાના ઘરમાં મૂકવાનો વગ વિચારવો જોઈએ. નાની સરખી ઓરડી રહેવાની હોય અને મોટા કદનો તથા ધણો સામાન ખરીદ કરીએ તો તે પૈસા ખરચીને અડચણ વહોરી લીધી એમ કહેવાય. હાલમાં ધણાં ઘરમાં મોટા કદનો ધણો સામાન શોભાને માટે ગોઠવી મૂકેલો હોયછે, પણ વિચાર કરતાં તે ખોટી મોટાઈના ડોળ સિવાય બીજું કંઈજ નથી.

દાણોદૂધી ભરવાને સાર કોઠીઓ વગેરે જે જોઈએ તે સારાં પાકાં લેવાં જોઈએ. તેમજ રાંધવાનાં વાસણો પણ જેમ અને તેમ માટીના કરતાં તાંબા પીતળનાં અને મજબૂત, જોઈ લેવાં કે વારે ઘડીએ ભાગફેડ કરવાની જરૂર રહે નહિ. ગોદડાં અને બીજાનાં પણ મજબૂત અને ટકાઉ લૂગડાનાં ક્રાવવાં. ટૂંકામાં એટલુંજ કહેવાનું કે ઘરખટલાને માટે તથા પોતાને અને પોતાનાં છોકરાં વગેરેને મા-

પાત્ર
 બાની
 પછી
 અને પોતાથી ચઢા-
 છે એમ લોકો પાસે કબૂલ કરા
 કહે છે કે ફલાણીની ફલાણી સ્ત્રી તો ઘરમાં ઘણો બિગાડ
 કરે છે અને ઘણીને ભીખ મગાવનારી થઈ છે. વળી એનો
 છકછકાટ કેટલો બધો છે! ને રોજ કેટલું ધરેણું પેહેરી બ-
 ણી ઠણીને ફરે છે! એતે શા ઉપર! શું એ એના પૈસાનો
 મદ દેખાડતી હશે? મારેતો હમણાંજ ફલાણાં ફલાણાં
 ધરેણાં કરાવ્યાં છે પણ કાંઈ પેહેરતી નથી. વગેરે ઘણી

નિંદા કરી.

સા

જાં

ખરા

ધરેણાં

કાઢવા પડે

છે, અને ઘણે

લેણુદાર લેધ જાતછ. વળી કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાનાં છોકરાં-

ને ઘણાં ધરેણાં પહેરાવેછે. પણ એથી છોકરાં મોતના પં-

જામાં ફસાયછે તેનો વિચાર કરતી નથી. ધરેણાં ચોરવા

માટે ઘણી વાર ચોર તેમને મારી નાંખેછે તેથી એકના

એક છોકરાવાળાં માઆપ વાંઝીઆં થઈ બેસેછે. આવા

દાખલા ઘણી વાર બનેછે. માટે ધરેણાં પહેરવા તથા પ-

હેરાવવાનો ખોટો શોખ જોમ બને તેમ ઓછો કરવો અને

તેનો તથા ખીજો ખરચ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે રાખી તંદુરસ્તી ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપવું.



શરીરસંરક્ષણ.

શરીરનું સંરક્ષણ કરવું એટલે તેને બળવડું એ મનુષ્ય માત્રનો પ્રથમ ધર્મ છે. આ જગતની અંદર જેટલાં કામ કરવાનાં છે તેટલાં શરીર સાફ હોય તોજ થાયછે. માટે શરીરને બળવાન, નિરોગી તથા ચોખ્ખું રાખવું જોઈએ. શરીરને આરોગ્ય રાખવાને ચાર મુખ્ય સાધનો છે. ૧. સુઘડતાઈ, ૨. સારી દવા, ૩. ગુણુકારી ખોરાક, અને ૪. શ્રમ (એટલે પોતાની શક્તિ મુજબ કસરત). એ ચાર સાધનો વડે કરીને શરીર આરોગ્ય તથા બળવાળું રહેછે.

શરીરને સાફ એટલે નિર્મળ રાખવું તેનું નામ સુઘડતાઈ છે. માણસ માત્રના શરીરમાંથી રાત દહાડો થોડો ઘણો પરસેવો નીકળ્યાં કરેછે. એ પરસેવો નીકળવાનું કારણ એવું છે કે શરીરની અંદર લોહીમાં જે મેલનો ભાગ રહેલો છે તે એવી રીતે પાણીરૂપે ચામડીનાં છિદ્રોમાંથી બહાર નીકળેછે અને તેથી લોહી ચોખ્ખું થાયછે. પછી એ મેલ ચામડી ઉપર આવીને ઠરેછે અને છિદ્રો પૂર્યાં જાયછે. એ છિદ્રો જો એમનાં એમ પૂરાએલાં રહે તો લોહીમાંથી મેલ બહાર નીકળી શકે નહિ, તેથી લોહીમાં બિગાડ થઈ ખસ, તાવ અને ખીજ કેટલીક જાતના રોગ ઉત્પન્ન થાયછે. માટે ખૂબ ચોળી મસળીને † નહાવું અને નહાયા

† સ્ત્રીઓએ નવસ્ત્રાં નહાવાના ચાલને લીધે ઉતાવળથી શરીર બરાબર ચોળી શકાતું નથી, માટે તે ભૂંડો રિવાજ ફેરવવાની ધણી જરૂર છે.

પછી જાડા કરકરા લૂગડાથી ખૂબ જોર દેખને શરીર લો-
હાવું કે જેથી ચામડી ઉપરનાં છિદ્રો બરાબર ખુલ્લાં થાય,
અને સુખે લોહીમાંનો મેલ નીકળ્યા કરી તન્દુરસ્તી બરા-
બર રહે. વળી પેહેરવાનાં લૂગડાં પણ સાફ રાખવાં, કેમ-
કે જો તે સાફ ન હોય તો તેમાંનો મેલ ચામડીએ બાઝી
છિદ્રો પૂરાંપ જાયછે અને તેથી પણ રોગ ઉત્પન્ન થાયછે.

હવા વિના કોઈ પણ માણસ જીવી શકતું નથી. ઓ-
કિસજન, નાઇટ્રોજન, અને કારબન, એ ત્રણ તત્વો મળીને
સાધારણ હવા થયેલી છે; તેમાંથી ઓકિસજન મનુષ્ય
માત્રને ગુણકારી તથા અવસ્યનું છે. આપણે જ્યારે શ્વાસ
લેઈએ છીએ ત્યારે એ ત્રણે આપણા મોંમાં થઈને ફેફ-
સાની અંદર જાયછે, ત્યાંથી ઓકિસજન ગૂદું પડેછે અને
શરીરમાં ફરતાં નખળું અને કાળું લોહી ફેફસામાં આવ્યું
હોય તેની સાથે મળી જાયછે, એથી લોહી પાકું તાબું
અને લાલચોળ થાયછે. માટે આપણે જ્યારે જ્યારે શ્વાસ
લેઈએ છીએ ત્યારે ઓકિસજનની ઘણી જરૂર છે; તેથી
ફક્ત એકલી હવા લેવી એટલુંજ બસ નથી, પણ જેમાં
પુષ્કળ ઓકિસજન હોય એવી હવા લેવી જોઈએ. જે હ-
વામાં ઓકિસજન વધારે હોય તે હવા ચોખ્ખી કહેવાયછે
તે જે હવામાં કારબન વધારે હોય તે હવા નઠારી કહેવાય-
છે. ઓકિસજન જેવું લાભકારક છે તેવુંજ કારબન નુકસા-
નકારી છે. જે હવામાં ફક્ત કારબન હોય તેનો શ્વાસ લી-
ધાથી માણસ મરણ પામેછે. શ્વાસ લેતી વખત ઓકિસ-
સજન લોહી સાથે મળી જાયછે અને કારબન બહાર ની-
કળી જાયછે, માટે જે જગામાં ઘણાં માણસ રહેતાં હોય
તે જગાનું ઓકિસજન વેહેલું ખપી જાયછે અને કારબન
વધી પડેછે, તેથી ત્યાંની હવા નુકસાનકારી થાયછે. વાસ્તે
જે જગાએ ઘણાં માણસોનો મેજો અથવા જાત્રા ભરાતી

હોય ત્યાં તેવે વખતે જવું નહિ, કારણ કે ત્યાં કાર-
બનનો ઘણો ફેલાવો થવાથી મરકી ચાલેછે. ગામ બહારની
હવા ચોખ્ખી અને ગુણુકારી ગણાયછે તેવું કારણ
એજ છે કે ત્યાંનું ઓકિસજન ખપી જતું નથી. વળી ઝાડ
હોવાને લીધે પણ હવા સુધરેછે. દિવસે જ્યારે પ્રાણીઓ
ઓકિસજનનો શ્વાસ લેછે ત્યારે વનસ્પતિ કારબનનો શ્વાસ
લેછે અને ઓકિસજન બહાર કાઢેછે, તેથી તે જગામાં
ઓકિસજન વધારે હોયછે, અને માણસની તબીબતને તે
બહુ ફાયદો કરેછે.

ગુણુકારી ખોરાક એટલે જે ખોરાક આધાથી ફાયદો
થાય તેવો. ખાવાપીવામાં આ વળ વાતનો વિચાર કરવો
જોઈએ. ૧. શું ખાવું ? ૨. કેટલું ખાવું ? અને ૩. ક્યારે ખાવું ?

શું ખાવું એ બાબતમાં એટલું જોવાનું છે કે જે
આધાથી આપણા શરીરમાં લોહી ને માંસ વધે તેને પુષ્ટિ-
કારક ખોરાક કહેછે. ઘઉં, બાજરી, ગુવાર અને કેટલીક જાતનાં
કઠોળ તથા ઘણાંક ફદમૂળ અને ઝૂલ પણ પુષ્ટિકારક
છે. વળી દૂધ, માંબણ, ઘી, મધ, વગેરે જાનવરી પેદાશો
પણ પુષ્ટિકારક છે. કેટલાંક જૈરાને ઠાઠું ખાવાની બહુ ટેવ
હોય છે, પણ તે નુકસાનકારી છે. ઠાઠું આધાથી જઠરાગ્નિ
નરમ પડેછે અને આંધેલું બરાબર પચી શકતું નથી તેથી
અપચો થઈ વિકાર થાયછે.

આપણને પચે એટલું ખાવું જોઈએ, તે ઉપરાંત કોઈ
દિવસ ખાવું નહિ. કેટલીક બચુચક સ્ત્રીઓતો જમણવારને
દિવસે નાતમાં અગર બીજું કંઈ સારું દેખે તો, પેટ ફાટતાં
સૂધી ખાયછે. ઘેર તો એક પૈસાભાર પણ ધી ખાતી ન હોય
પણ જમવા જાય ત્યાં અદશેર શેર ધી ઉડાવેછે અને સ-
મજે છે કે એ પચીને વધારે બળ આવશે. પણ તેમનું
તેવું સમજવું અયોગ્ય છે. જે જઠર દરરોજ એક પૈસાભાર

ધી પચાવી શકેછે તે જઠર શેર ધી શી રીતે પચાવશે તેનો વિચાર કરી નિયમથી વધારે કદિ પણ ખાવું નહિ.

હમેશાં નિયમિત વખતે ખાવું જોઈએ. રોજના ખાવાના વખતથી વહેલું ખાધામાં આવે તો અપચો થાય અને મોડું ખવાય તો ભૂખ મરી જવાથી વાયુનો રોગ ઉત્પન્ન થાય. માટે દરરોજ મુકરર વખતે ખાવું, મોડું વહેલું ખાવું નહિ. ખાધા પછી ત્રણથી પાંચ કલાકે પચે-છે માટે તેટલા વખતની પેહેલાંતો કોઈ દિવસ ખાવું નહિ.

શ્રમ (કસરત). માણસના શરીરનું બંધારણ અવું છે કે તે મેહેનત કરે નહિ તો ખાંધેલો ખોરાક પચી શકે નહિ; અને પચી શકે નહિ તો શરીરમાં લોહી ઉત્પન્ન થાય નહિ; અને લોહી થાય નહિ તો માણસ નબળું થઈ મરી જાય. માટે સઘળાં મનુષ્યને મેહેનતની ઘણી જરૂર છે. જે સ્ત્રીઓનો ધંધો એવો છે કે તેમને શરીરની મેહેનત કરવી પડતી નથી તેમણે જાણી જોઈને મેહેનત કરવી જોઈએ. એ રીતે જે મેહેનત કરવી તેનું નામ કસરત છે. કસરત નહિ કર્યાથી શરીર નબળું તથા સુસ્ત થઈ જાય છે અને હેંશ કે ઉમંગ રહેતાં નથી; પણ કસરત કર્યાથી શરીર અને મન બંને ચંપળ થાય છે. ઘણી સ્ત્રીઓને ઘરનું કામકાજ કરવું પડે છે તેથી તેમને મેહેનત થાય છે, પણ કામ નહિ કરનારને તો કસરતની ઘણી જરૂર છે. કામ કાજ કરનારી સ્ત્રીઓને પણ ખીજ થઈ શકે એવી કસરત કર્યાથી ફાયદો છે.

કેટલીક જાતના ઝીડતા એપી રોગ તંદુરસ્તીમાં બિગાડ કરે છે. તેમાં કોલેરા જે ઘણો દુષ્ટ રોગ છે, અને જેથી હજારો માણસના જીવની ખુતારી વરસો વરસ થાય છે, તેથી ઘણાં ચેતતાં રહેવું, અને તે રોગ પોતાપર હુમલો કરી શકે નહિ તેવી સ્વચ્છતા તથા પરહેજ રાખવી. કેમકે થયા પછી તે રોગ ભાગ્યેજ મટે છે, અને મટે છે તોપણ

શરીર ઘણું નબળું થઇ જાય છે. ખીજા બધા રોગને માટે નક્કી કરેલાં ઔષધ છે, પણ એ રોગને માટે કંઈ પણ નિશ્ચિત ઔષધ માલૂમ પડતું નથી. તોપણ “કોલેરા મિક્સચર” નામની દવા થાય છે તે તથા તેને લગતી ગોળીઓ ખનાવેલી હોય છે તે તેની દવામાં વપરાય છે. આ દવા મોટા રોહરમાં પોલિસની ચોકીઓપરથી અને ગામડાંમાં મુખી અથવા પોલીસ પટેલની પાસેથી સર્વે લોકોને મફત મળે છે. માટે કોઈને એવો રોગ થાયતો ઝટ તે દવાનો ઉપયોગ કરવો. આ સિવાય ખીજી ઘણી જાતની દવાઓ એ રોગને માટે નીકળેલી છે; તેમાંથી જે મળી શકે તે તાપડતોય મેળવી ખાવી, તે સાથે સારા કાબેલ દાકતરની સલાહ પણ મળી શકે ત્યાંસુધી લેવાને ચૂકવું નહિ.

બાળકજનથી પણ શરીર નબળું તથા નિર્ધાત થઇ જાય છે, અને જે વખત ખરેખરી ભરજીવાનીનો, તથા જેમાં સ્ત્રી પુરૂષે ખરેખરું સુખ ભોગવવાનું, તે વખતમાંતેઓ ડોસા ડોસી જેવાં ખની જાય છે. માટે ઢીંગણા ઢીંગલી જેવાં છોકરાં પરણાવી લલાવો લેવાનો વિચાર નહિ કરતાં આરોગ્યતાના સંરક્ષણને માટે એ પક્ષીત ચાલ બંધ કરવો જોઈએ. એ ચાલથી થતા ખીજા અનેક ગેરશાયદા વિષે આગળ જુદોજ વિષય છે તે વાંચવો.

અયોગ્ય ચિંતા કરવી એ પણ આરોગ્યતાને નુકસાન કરતા છે. એ વિષે લોકો કહે છે કે, “ચિંતાથી ચતુર્ધા ઘટે, ઘટે ૩૫ ગુણ જ્ઞાન; ચિંતા ખડી અભાગણી, ચિંતા ચિતા સમાન.” માટે ઘણી ચિંતા નહિ કરતાં અનીતિને ઉત્તેજન ન મળે એવી થોડી ગમત કરવી જોઈએ.

હૃદયાર મેહેનત કરવી એથી પણ શરીર ખરાબ થાય છે; માટે લોભથી અથવા ખીજા કોઈપણ કારણને લીધે

ગન્ન ઉપરાંત મહેનત કરી શરીર ખરાબ કરવું નહિ.

શેવા કૂટવાથી પણ ઘણી જાતના રોગ થાયછે, માટે એ ચાલથી પણ દૂર રહેવાની સર્વે સ્ત્રીઓને ઘણી જરૂર છે.

આ સિવાય સ્ત્રીઓની આરોગ્યતામાં હરકત પહોંચાડનારાં બીજાં ઘણાં કારણો છે. જેવાં કે—અનિયમિત શત્રુ પ્રાપ્તિ, અને ગર્ભ રહે ત્યારથી તે બાળકનો પ્રસવ થાય ત્યાંસુધીનો વખત ઘણો ભય ભરેલો છે. માટે તેવી અવસ્થામાં કેવી રીતે વર્તવું, તથા ખોરાક કેવો લેવો, તે વિષે માહિતગાર અને સમજી સ્ત્રીઓને પૂછીને તથા ડાહ્યા વૈદ્યો અને કેળવણી દાક્તરોની સલાહ લેધને તે પ્રમાણે ચાલવું.

ગર્ભવાળી સ્ત્રી જ્યારે નહાઇ ધોઈને બેઠે ત્યારે નવે અવતાર આવી એમ કહેવાયછે, અને તે ખરું છે; કેમકે તે વખત ઘણો ભય ભરેલો છે. તેવી સ્ત્રીએ સવારમાં વહેલું બેસવું, તથા સાંજે સૂવું પણ વહેલું. વળી સૂવાના ઓરડામાં તાજું હવા આવવા દેવી જોઈએ કેમકે તેવી સ્ત્રીએ હવા ફેરફાર કરવાની ઘણી જરૂર છે. કેટલીક સ્ત્રીઓને મુઠેલાં તથા નાના કદનાં છોકરાં અવતરેછે તેનું કારણ હવાની ફેરબદલી નહિ એ છે. માટે દરેક ગર્ભવાળી સ્ત્રીએ પોતાના ઘરનાં કામ કાજમાં અડચણ નહિ પહોંચાડતાં રોજ તાજી હવામાં ચાલવાની કસરત કરવી જોઈએ. કેમકે ચાલવું એ મોટામાં મોટી કસરત છે. જે સ્ત્રી ઘણી નાણુક છે, તેને એકદમ તેવી કસરત લેવાનું બની શકે નહિ માટે તેણે પ્રથમ થોડું થોડું ચાલવું, અને જેમ જેમ ટેવ પડે તેમ તેમ ચાલવાનું વધારતા જવું, પણ પોતાથી એ નહિ બને એવું ધારી છોડી દેવું નહિ.

ગર્ભવાળી સ્ત્રીને તરેહવાર ચીજો ખાવાનું મન ખાયછે.

તે વિષે વહેમી સ્ત્રીઓ એવા વિચાર કરેછે કે જો તે ચીજો તેને ન આપીએ તો ગર્ભમાં રહેલા બાળકના ઉપર તેના બેવા આકાર પડેછે! પણ એ વિચાર કેવળ વહેમી, બેમટો, તથા સ્ત્રીના શરીરને નુકસાનકરતા છે. કેટલીક સ્ત્રીઓને નળીઆંના કડકા, માટી વગેરે ખાવાની ટેવ હોયછે, તે ટેવ આવે પ્રસંગે ઘણું નુકસાન કરેછે. માટે ગર્ભવાળી સ્ત્રીએ ખાવા પીવાની ઘણી સાવચેતી રાખવી; નહિતો સુવારોગ બેવાં ભયંકર દરદો ઉત્પન્ન થાયછે.

માણસોની ઘણી ભીડ થતી હોય તેવે ઠંકાણે ગર્ભવાળી સ્ત્રીએ જતું નહિ, કેમકે ધકાધકામાં ગર્ભ ઉપર વાગે તો ઘણું કષ્ટ ભોગવતું પડેછે. વળી તેણે લૂગડાં પણ ખૂલતાં પહેરવાં. તંગ લૂગડાં પહેર્યાથી તેને તથા ગર્ભને બંનેને હરકત થાયછે. આ સિવાય બીજી ઘણી રીતે ગર્ભવાળી સ્ત્રીએ સાવચેતી રાખી વર્તવાનુંછે તે ઉપર, તથા શરીરસંરક્ષણની ઉપર કહેલી બીજી વિધિ ઉપર બરાબર ધ્યાન આપી તન્દુરસ્તી જાળવવી જોઈએ. કેમકે દુનિઆદારીનાં સઘળાં કામનો ઘણો આધાર આરોગ્ય શરીર ઉપર રહેલા છે. છોકરાંની તન્દુરસ્તી જાળવવી એ પણ સ્ત્રીઓનું અવશ્યનું કામ છે. આ વિષે આગળ ઇલાયદા વિષયમાં વિવેચન કરેલું છે.



વસ્ત્રની ચોખખાઈ.

લૂગડાં જાડાં હોય કે ઝીણાં પણ તે ધોએલાં ને સાફ રાખવાં. મેલાં લૂગડાં પહેરવાથી ખસ વગેરે રોગ થાયછે. વળી ઘણા દિવસ સૂધી ન ધોવાએલું લૂગડું મેલ ખાઈ કધોવણુ પડવાથી કોહી જાયછે અને તેથી નુકસાન ખમવું પડેછે. આજસથી અથવા બેપરવાઈથી મેલાં લૂગડાં પહેરવાં

એ ગંદી સ્ત્રીનાં લક્ષણ છે.

ચણીઓ, ચોળી, ને ચીર, એટલે ધાધરો, કાપડું, અને સાલ્યો એ ત્રણ લૂગડાં સ્ત્રીઓને અવસ્યે પહેરવાં પડેછે, તે દરરોજ અથવા એકાંતરે ધોવાં જોઈએ. પરંતુ જે લૂગડાં ઋતુ પ્રમાણે પહેરવા ઓઢવા તથા વાપરવામાં આવેછે તે, એટલે શિયાળામાં ડગલી તથા સાલ, ઉનાળામાં ઝીણાં કપડાં, તથા ચોમાસામાં શરદી શરીરની અંદર પેશી શકે નહિ એવાં, તથા વાર તહેવાર અને પરવના દિવસે પહેરવાનાં, એ લૂગડાં દરેકની મોસમ પૂરી થએ ધોઈને સાફ કરી બાંધી મૂકવાં. એવાં લૂગડાંમાંનાં ઘણાંખરાં ઉનનાં, રેશમનાં, તથા વખતે કસબી હોયછે, તેથી તે બીજાં લૂગડાંની માફક એકલા પાણી પથરાથી ધોવાતાં નથી પણ બીજા કોઈ પદાર્થ સાથે લેઈ ઘણી સાવચેતીથી ધોવાં પડેછે; નહિતો ફૂટાઈ જાય, રંગ જતો રહે, જળી જાય, અગર કસબ ખરી પડે. માટે તે ધોવા તથા રાખી મૂકવાની કેટલીક રીત નીચે લખેલી છે તે ઉપર ધ્યાન આપવું.

ઉનનાં લૂગડાં ધોવાં હોય તો પ્રથમ આગલી રાતે અરીકાને પાણીમાં પલાળી મૂકી તેને ચોળી ફૂચા તથા બીજાઠી નાંખવાં, અને પછી તેની અંદર એવાં લૂગડાં બોળી ધોવાં એટલે મેલ જલદીથી કપાશે અને રંગદાર હશે તો તેનો રંગ પણ નહિ જાય. વળી બીજાં લૂગડાંની માફક ઉનના લૂગડાંને ઝૂડ ઝૂડ કરવું નહિ પણ હાથે વતી ઘણી વાર સૂંધી મચમચાવવું, એટલે બધો મેલ નીકળી જશે. સાર પછી તેની કઢી (પાટલી) કરી નિર્મળ પાણીમાં તારવવું અને બીચોબ્યા સિવાય નીતરવું ને નીતરવું સૂકવી દેવું, એટલે તે લૂગડું સ્વચ્છ થશે. સૂકાયા પછી તેની ગંદીવાળી સારા સ્વચ્છ લૂગડામાં બાંધી પેટી પટારા અગર બચકામાં મૂકવું.

રેશમી (હિરાગળ) તથા કસબી લૂગડાં ધોવાં હોય તો થોડોક ગોળ ‡ કંકાડી, ગોરમટી અને ચણાનો લોટ એ બધાંનું પાણી કરી તેમાં થોડાં ફૂકડવેલીઆં* ચોળી નાંખવાં, અને પછી તે પાણીની અંદર ધોવાનાં લૂગડાં ઓળવાં; તે ફેટલીકવાર રાખ્યા પછી ઉનનાં લૂગડાં ધોવાની ઉપર બતાવેલી રીત પ્રમાણે ઝાઝાં નહિ ઝૂડતાં પુષ્કળ મયમચાવીને ધોવાં, અને કલ્લક કરી સારી રીતે તારવવાં. ઉનનું લૂગડું વખતે પાટલી (કલ્લક) કર્યા વગર તારવું હોય તો હરકત નહિ પણ હિરાગળ લૂગડું જે પાટલી કર્યા વગર લાંબું તારવે તો દોરા તણાઈ જનાવાળા થઈ જાય છે, માટે તારવતાં સાવચેતી રાખવી. ત્યારપછી તેને થોડાં ઘણાં નીચોવી નાંખવાં, અને પછી સૂકવીને તેની ગડી કરી ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે બાંધી મૂકવાં.

વળી ફેટલાંક લૂગડાં એવાં હોય છે કે તે એકાદ વખતજ પર્યોમાં આવ્યાં હોય અને મેલાં થયાં ન હોય, તો વગર ધોએ બાંધી મૂકવાં પડે છે. પણ એવાં લૂગડાં બાંધી મૂકતા પેહેલાં ખૂબ તપવવાં જોઈએ, નહિતો પરસેવાવાળાં થયાં હોય તેથી ચોમાસાની અંદર ઉપાઈને ખરાબ થઈ જાય છે, તથા વળીઆં અને ડાઘા પડે છે. જે લૂગડાં ઘણા દિવસ સૂધી બાંધી મૂકવાનાં હોય, એટલે પાંચ દશ વર્ષે કોઈવાર કામમાં લેવા જોગ હોય તેવાં લૂગડાં પણ ચોમાસુ ખેસતાં પેહેલાં તપવીને પછી બાંધી મૂકવાં,

‡ કોઈ કોઈ ગોળને બદલે ખાંડ પણ નાંખે છે.

* ફૂકડવેલીઆં એ ચોમાસાની અંદર ખેતરોની વાડાં એ વેલા ઉપર નાનાં તુરીઆં જેવાં થાય છે. તેનો સ્વાદ કડવો હોય છે. એ ઝેરી છે માટે તેનું પાણી પીધામાં આવે નહિ તેની સાવચેતી રાખવી.

નહિતો તે બેસી જાયછે (ઐઠલે તેની ગેઢે ગેઢનાં પડ એક ખીજન સાથે દબાઈ જાયછે) અને થોડો વખત પહેરવામાં આવે કે તરત ગડી પ્રમાણે ચીરા પડી ફાટી જાયછે. વળી સ્ત્રીએ પોતાનાં લૂગડાં સ્વચ્છ રાખવાં એમ નથી, પણ પોતાના બાળકનાં તથા પુરૂષનાં લૂગડાંની પણ સંભાળ તેણે રાખતી, તથા તળાઈ ગાદડાં પણ મેલાં ન થાય તેને માટે કાળજી રાખતી, અને ચાદર પાટી એ પણ સાફ રાખવાં.

કોઈ લૂગડું જરા ફાટે કે તરત તેને સાંધવું, અથવા તુનાવવું^૧; નહિતો તે વધારે ફાટે અને વખતે નકામું થઈ જાય. કેટલીક સ્ત્રીઓ લૂગડાં સાંધવાની ઘણી આળસ રાખેછે પણ તેમ નહિ કરતાં ફાટેલાં લૂગડાં સાંધવાં અને ધોઈને સ્વચ્છ રાખવાં. શરીર સાફ રાખવાને સ્વચ્છ લૂગડાંની ઘણી જરૂર છે. વળી સારી રીતે ધોઈને સાફ રાખેલાં લૂગડાં ફાટેછે પણ થોડાં, તથા દેખાયછે સારાં. કેટલીક સ્ત્રીઓ “મળ્યા તો મીર, નિહતો ફકિર” એમ કરેછે, ઐઠલે કોઈ સાફ લૂગડું ગમે તે વખતે પહેરી ફાડી નાંખેછે અને અવસરે ખીજના મોઢા સામું જોઈ રહેછે. પણ તેમ નહિ કરતાં વિચારથી પહેરવું; ઐઠલે ઘરમાં ઘર પ્રમાણે, બહારમાં બહાર પ્રમાણે અને ટાણામાં ટાણા પ્રમાણે.

ઘરની ચોખ્ખાઈ.

ઘર સાફ નહિ રાખવાથી ઘણી જાતના રોગ ઉત્પન્ન થાયછે. માણસો ઘર રક્ષણ કરવાને સાફ બાંધેછે, પણ હા-

૧ ભારે તથા રેશમી અને કસબી લૂગડાં સંધાતાં નથી પણ તુનાયછે, ઐઠલે ભરતની માફક જે રંગનું લૂગડું હોય તે રંગના દોરાથી ગુંથાયછે.

લમાં તે પ્રમાણે ખરાખર બનતું નથી. કેટલાંક ઘરમાં ઘણો ભેજ હોયછે; કેટલાંકની આસપાસ ઘણી ગંદકી અને કાદવ કીચડની જગા હોયછે; કેટલાંકમાં મુદ્દલ અજવાળું આવતું નથી; કેટલાંક ઘણી ખીચોખીચ વસ્તીમાં અને ગલીમાં હોયછે; તથા કેટલાંક ઘરમાં પાણીનું બિલકુલ સુખ હોતું નથી, એટલે કોઇ ઠેકાણે ખાંડ હોયછે તો કોઇ ઠેકાણે ઘણી મુશ્કેલીથી મળી શકેછે. આથી રક્ષણ કરવાને સારૂ ઘર બાંધવાની જે મુખ્ય મતલબ તે ઊંધી વળેછે, અને ઉલટા અનેક તરેહના તન્દુરસ્તીને નુકસાન કરે એવા બનાવો બનેછે. માટે ઘર બાંધતાં અથવા ખરીદ કરતાં પહેલાં આ ત્રણ વાતનો વિચાર કરવો. ૧. સારોપવન, ૨. સાંડે અજવાળું, અને ૩. સાંડે પાણી.

ઘર નાનું અથવા મોટું હોય તેની હરકત નહિ, પણ તે લીંપી ધુંપીને તથા વાળી ઝાડીને સાફ રાખવું. ઘણી કુએડ સ્ત્રીઓનાં ઘરમાં કરોળીઆ વગેરે જીવડાં જાળાં બાંધેછે તે ઘણાં ગંદાં દેખાયછે. ઘરમાં ઝાઝી ખીંટીઓ તથા તાકાં પણ નુકસાનકારી છે. ઘણાં તાકાં હોય અને તેમાં દીવાનાં કોડીઆં મૃકે એટલે તેલના રેલા ઉતરીને ભીંતો ગંદી થાયછે. બની શકે એવું હોય તો ઘરમાં છત કરાવવી, અને તેમ નહિ બનેતો પાણી રાખવાની તથા સૂવા બેસવાની જગા ઉપર સારા ચંદરવા બાંધવા જોઈએ. કેટલીક સ્ત્રીઓ વિવાહ વખતે મોટાં ભારા જેવાં તરીઆ તોરણો ઘરની અંદર બાંધેછે તેના કરતાં નાચાલે નાનાં તોરણ બાંધવાં વધારે સારાં છે.

ધૂણી ગોટાય નહિ માટે રસોડીઆમાંથી બારેબાર ધૂણી ચાલી જાય એવું ધુમાડીઊં રાખવું જોઈએ; કેમકે ધુમાડીઊ ન હોયતો ધૂણી આખા ઘરની અંદર ગોટાયછે, અને તેમાં રહેલાં માણસો તેથી અકળાઈ જાયછે, તથા છા-

પરા અને પીડીઆને ધુમાસ ચોઠવાથી તે કાળાં થઇ ગંદાં દેખાયછે.

ધરની અંદરનો સામાન પણ ગોઠવીને સાફ રાખવો જાઈએ. આડો અવળો સામાન પડ્યો હોય તેથી ગંદુ લાગેછે, અને ત્યાંથી વાળી ઝાડીને પૂંજે કદાચ નહિ તેથી જીવજંતુ ભરાઈ રહેછે તેથી જીંદગીની ધાસ્તી રહેછે. ધરમાં ખાડા ખેંચા પણ ન રાખવા, તથા ભીંતોની અંદર કોઈ ઠેકાણે ચીરો પડી હોય તે પણ ઝટ પૂરી દેવી; કેમકે તેમાં ઝેરી જનાવરો ભરાઈ રહેવાની ખીક રહેછે. એકંદરે સઘળી રીતે ધરને સાફ રાખવું જોઈએ.

પાણી ભરવાનાં તથા પીવાનાં વગેરે વાસણો પણ સ્વચ્છ રાખવાં. કેટલીક સ્ત્રીઓના ધરનું પાણી એવું ગંદુ હોયછે કે તે પીવું ગમતું નથી, અને દબાએ ચંપાએ પીવામાં આવેતો ઊલટી થયા સિવાય રહે નહિ. માટે પાણી સાફ ગળીને નિર્મળ રાખવું, અને તે ભરવાનાં વાસણ પણ સ્વચ્છ રાખવાં, કેમકે તેનો પણ ધરની ચોખ્ખાઇમાં સમાવેશ થાયછે. રાંધવાનાં વાસણ તથા બીજા સામાન અને રાચ રચીલાં પણ સ્વચ્છ રાખવાં. શરીરની આરોગ્યતાનો આધાર ધરની ચોખ્ખાઇ ઉપર પણ રહેલોછે, અને ધરની ચોખ્ખાઇ રાખવી એ સ્ત્રીઓનું કામ છે. માટે ડાહી અને વિચારવાનું સ્ત્રીઓએ પોતાનું ઘર સાફ રાખવું.



આંગણાની ચોખ્ખાઇ.

ધરની ચોખ્ખાઇ સાથે આંગણાની ચોખ્ખાઇ પણ રાખવી જોઈએ, નહિતો ઘણું ગંદુ લાગે, અને રસ્તે ચાલનારા લોકો એવો વિચાર કરે કે આ ધરની અંદર રહેનારી સ્ત્રી કેવી કુએડ છે કે તે આંગણું પણ ચોખ્ખું રાખતી

નથી? જમ કાઢ ગમે તેવો વિદ્વાન્ અને ચતૂર માણસ હોય, પણ તે ગંદો અને અસ્વચ્છ રહે તો તેને જોતાંવે- તજ લોકો એવો વિચાર કરશે કે આ કાઢ ગાંડો છે. તેમજ ઘરની અંદર ગમે તેવું સ્વચ્છ હશે પરંતુ આંગણું જો ચોખ્ખું નહિ હોય તો લોકો તેમાં રહેનારને મલિન તથા ગંદાની ઉપમા આપ્યા સિવાય રહેશે નહિ. માટે આંગણું દર-રોજ વાળી ઝાડીને સાફ રાખવું. આંગણાની અંદર ખાડા ખેંચા રાખવા ન જોઈએ. કેમકે તેમાં સાફ ખોદું પાણી ભરાઈ રહી કચરો થાયછે. વળી ઘાસપૂસ, એઈવાડ અને એવી બીજી વસ્તુઓ આંગણામાં નાંખવી નહિ, કેમકે તે કાઢીને ગંધાઈ જાયછે અને તેમાં જીવડા પડી ઘણી ગંદકી થાયછે, તેથી ઘરમાં રહેનાર માણસોની તન્દુરસ્તી બગડેછે. આ આખતની ચીવટ સ્ત્રીઓને રાખવાની છે, કેમકે ધણુંકરીને તેમને આખો દિવસ અને રાત ઘરની અંદર રહેવાનું બને-છે. આંગણું ગંદુ રાખવાથી પાડોશી પણ કંટાળીને વિરોધ કરેછે. માટે સુઘડ સ્ત્રીએ આંગણું ચોખ્ખું રાખવાની કાળજી રાખવી; કેમકે તે આખો આંજવા જેવું છે.



સ્ત્રીએ *જુજવી અવસ્થામાં કેમ વર્તવું?

પતિ પરદેશ ગયો હોય અગર પોતાની પાસે હાજર નહોય તે વખતે સ્ત્રીએ બહુ સાવચેતીથી વર્તવાનું છે. કારણ કે પતિ હાજર હોય તે વખતે સ્ત્રીનું રક્ષણ તે કરેછે તથા તેને નીતિનો માર્ગ બતાવેછે, પરંતુ પતિની ગેરહાજરીમાં તે કામ સ્ત્રીએ પોતે કરવાનું છે, અને તેની સાંથે ઘરની સંભાળ પણ રાખવી પડેછે. એવા વખતે સદાચરણથી ચાલી

* જુજવી એટલે વિયોગી; પુરૂષ સાથે ન હોય તેવી.

પરમેશ્વરથી ડરીને દરેક કામ કરવું.

જીજીવી અવસ્થામાં સ્ત્રીએ કોઈપણ માણસની સાથે કલ્પે કંકાસ કરવો નહિ. પોતાનું ધરખાર સૂનું મૂકીને બનતા સૂંધી પરગામ અથવા બીજે કંઈ જવું નહિ. પોતાનાં છોકરાંઓના અભ્યાસ વિષે કાળજી રાખવી, એટલે તેઓ શું શીખેછે, તથા શું નવું શીખ્યાં, એની તપાસ કરતાં રહેવું. પોતે એવી સારી વર્તણૂકથી ચાલવું કે તે જોઈને પોતાની છોકરી પણ તેવીજ નીતિમાન થઈ પ્રસંગોપાત તે પ્રમાણે વર્તવાને શક્તિમાન થાય. દરરોજ અમુક વખતે પોતાનાં છોકરાંને પાસે બેસાડી સારી સારી નીતિની વાતોથી શિખામણ દેવી. વળી ખરચ કરવામાં પણ વિચાર કરવો, અને જે ખરચ કરવો તેનો ચોખ્ખી રીતે હિસાબ રાખવો. સરકાર દરખાર ચઢવું પડે એવું કંઈ કામ કરવું નહિ. શરીરની આરોગ્યતા જાળવવામાં કોઈ તરેહની ચૂક કે બદપરહેજ થવા ના દેવી. ખાવાપીવામાં ખૂબ સાવચેતી રાખવી, તથા અભક્ષ્ય અને કેરી વસ્તુ ખાવી કે પીવી નહિ. સાસુ સસરાની ચાકરી કરવી તથા દીયર જેઠ અને તેમની સ્ત્રીઓ વગેરે કુટુંબનાં સર્વ માણસો સાથે સલાહ સંપત્તી ચાલવું. કોઈ તરેહનો વહેમ રાખવો નહિ તથા વહેમી ક્રિયા કરવી નહિ. સત્સંગ કરવો, તથા ડાહ્યાં અને ધરડાં સ્ત્રી પુરુષોની સારી શિખામણ સાંભળી ધ્યાનમાં રાખવી. ધરના સરસામાનની સારી રીતે સંભાળ રાખવી, તથા બીજી હરેક રીતે ચેતીને ચાલવું. છેવટ એટલુંજ કે કોઈપણ રીતે પોતાના ઉપર દુઃખ આવી પડે નહિ તથા નીતિનો ભંગ થાય નહિ, અને સર્વશક્તિમાન ઇશ્વર ખુશી રહે એટલે તેના કાયદાનું-સ્વાભાવિક નિયમનું—ઉલ્લંઘન થાય નહિ એમ વર્તવું.



મા બાપ તથા ભાઈ ભાંડુ સાથેની વર્તણુક.

માબાપની સેવા કરવી અને તેમના ઉપર હેત રાખવું એ તેમનાં છોકરાંનો મુખ્ય ધર્મ છે. ન્યારથી જન્મ થાયછે સારથી માબાપ અનેક અનેક સંકટ વેઠીને તથા પાળી પોષીને છોકરાંને મોટાં કરેછે, અને તેમને સંસાર વ્યવહાર ચલાવવાને માહીતગાર કરેછે, તથા ઇશ્વરી બોધ કરી મોક્ષનો માર્ગ બતાવેછે. એમ માબાપ પોતાનાં છોકરાંને માટે ઘણી કાજ રાખેછે. છોકરાં ઉપર પ્યાર રાખવો એ માબાપની મુખ્ય ફરજ છે, તથા સ્વાભાવિક રીત પ્રમાણે તેમના મનનું વલણ પણ તેવીજ રીતનું થાયછે, કેમકે ઈશ્વરે તેવી પ્રેરણામુદ્દિ પશુ, પક્ષી, અને માણસ સર્વમાં મૂકેલી છે; પરંતુ સ્વાભાવિક પ્રેરણા સિવાય માણસના મનમાં બે મોટા સ્વાર્થ રહેલા હોય એમ લાગેછે. એકતો પોતાના વંશની વૃદ્ધિ, તથા બીજો ઘડપણમાં ચાકરી કરી પાલણુ પોષણુ કરશે એવી આશા. હવે વિચાર કરો કે આ સ્વાર્થ ખરા છે કે ખોટા? જો એવા સ્વાર્થ તેમના મનમાં રહેલા નહોત તો છોકરાંની કોઈ દરકાર કરત નહિ; મતલબ કે તેની જે અત્યુત્કંઠા રાખેછે તે ન રાખત, પણ જે છોકરાં થાત તેમને સ્વાભાવિક રીતે પાળી પોષીને મોટાં કરત. પણ હાલમાં આપણે ઘણી સ્ત્રીઓને છોકરાંને માટે બાધાઓ રાખતી તથા શરીરે કષ્ટ ભોગવી અપવાસ કરતી તથા છુમંતરીઆ અને ઢોંગી ધુતારાઓથી ઠગાઈ અનેક તરેહની વહેમી ક્રિયાઓ કરતી જોઈએ છીએ, તેનું કારણ ઉપર બતાવેલા બે સ્વાર્થ છે. સારે જે માબાપ સ્વાભાવિક પ્રેમની સાથે પોતાના ધારેલા સ્વાર્થને માટે અનેક તરેહનાં સંકટ ભોગવીને બાળકને ઉછેરેછે, તેમની ઇચ્છા પૂર્ણ

કરવીજ નોંધએ, અને તેમ જ ન કરે તે છોકરાં ઇશ્વરનાં ગુનેગાર થાય. કોઈ ત્રાવીત માણસને આશાભંગ કરવું એ મહા ધાતકી કામ છે, તો આતો પોતાનાંજ માયાપ, કે જે-મણે આ દુનિયાની અંદર જન્મ આપી પાલણુ પોપણુ કરી ઉછેર્યો, તેમને નાકમેદ કરવાં એમાં કેટલું પાપ છે તેનો વિચાર વાંચનારે પોતાની મેળેજ કરવો. મનેતા એમ લાગેછે કે તેની અંદર ઘણુંજ પાપ છે અને તેને માટે પરમ ન્યાયી પિતાની પવિત્ર સેવામાં જવાપ દેવાનું તેમને ભારે થઈ પડવાનું. માટે સર્વ મનુષ્ય પ્રાણીઓને ઘટારત છે કે તેમણે માયાપની સેવા ચાકરી કરી તેમના યોગ્ય દૂકમને માન આપી તામે થવું.

સ્ત્રી ઉમર લાયક થયે પતિને ઘેર રહેછે, ત્યાં તેના ઘરખટલાના કામકાજને લીધે માયાપની સેવા કરવાનું તે-નાથી બરાબર બની શકતું નથી, માટે આ ઠેકાણે તે વિષે ઝાઝું લખ્યું નથી. તોપણ પ્રસંગે પ્રસંગે પોતાથી બની શકે તેવી બરદાશ ચાકરી કરી સંભાળ લેતાં રહેવું, અને તેમના કરેલા અથાગ ગુણનો કંઈપણ બદલો વાળી શકા-ય તેમ કરવું.

માયાપ અને ભાઈ ભાંડુ સાથે સંપ રાખવો એ ગુ-ણવાન સ્ત્રીનાં લક્ષણ છે. તેમની સાથે સલાહ સંપથી અને અદ્યથી ચાલવું જોઈએ. કેટલીક સ્ત્રીઓ માયાપના ઘર-માંથી ધન માત્ર વગેરે ચોરી જઈને ઘણીના ઘરમાં ભરેછે એ કામ ઘણું નિંદ છે. ચોરી કરવામાં ઘણું પાપ છે અને આની અંદર તો ચોરી, વિશ્વાસઘાત, અને કપટ એ ત્રણ ગુના રહેલાછે. એવું બદકામ કરનારને ઈશ્વર ઘણી ભારે શિક્ષા કરશે, તથા તેણે આ દુનિયામાં કરેલાં સુકૃત્યનો પણ ક્ષય થશે. એવી બદધાનતની સ્ત્રીના પુરૂષને પણ ચો-

અ છે કે તેણે તેવું ધન માલ વગેરે કાંઈ સંધરવું નહિ, પણ સ્ત્રીના ભૂંડા કૃત્યને માટે તેને સખ કપકા સાથે શિખામણ દેવી જોઈએ. પોતાના ઘરમાં ચોરી થયાની જ્યારે માખાપ અથવા ભાઈએને ખબર પડેછે ત્યારે તેઓ પોતાની પુત્રી અથવા બેન ઉપર બહુ ગુસ્સે થાયછે અને વખતે ફજેતી પણ કરેછે. અને કરે તેમાં નવાઈ પણ શી! કેમકે પૈસે પૈસે કરીને તથા દુઃખ ભોગવીને જે ધન એકઠું કર્યું હોય તે જાય, ત્યારે તેમના મનમાં કેટલું લાગતું હશે? હું તો ધારું છું કે કાયા હૈયાનો હોય તો ગાંડો થઈ જાય. તેમાં વળી આતો દીઠું પદાર્થ ઉપડી જાય, એટલે શું કહેવાનું રહે? કહેવત છે કે “જીવ જન્મે પણ જીવનપાળ ન જશો.” માટે સર્વ ડાહી સ્ત્રીઓએ સમજવું જોઈએ કે એવું બદકામ કરી પોતાના ભાઈ ભાંડુ તથા માખાપને દુઃખી કરવાં, તથા પોતે પણ ઇશ્વરનાં ગુનેગાર થવું, એમાં કંઈ માલ નથી. માટે હમેશ સાફ દાનત રાખવી અને માખાપ તથા ભાઈ ભાંડુ સાથે સંપત્તિ વધારે થાય તેમ કરવું. “સંપ ત્યાં જંપ” માટે લડાઈ અગર ઝેર થાય તેવું કામ કરવું નહિ.

પોતે બે ત્રણ બેનો હોય અને તેમાંથી કોઈને પોતાનાં માખાપ તરફથી લૂગડું લત્તુ એછું વત્તું થાય તો તેથી અદેખાઈ ન કરતાં સંતોષ રાખવો. એવી હલકી બાબતસાથ કંકાસ કરી પોતાનાં માખાપને દુઃખી કરવાં નહિ, પણ તે ચાહીને તમારા પર સારી નજર રાખે એવી કોશીશ કરવી, એટલે “વનો વેરીને વશ કરે” એ કહેવત પ્રમાણે તે તમને આહાશેજ. અને કદાચ એમ પણ ન બને તો દિલગીર થવું નહિ, પણ તેનો આધાર પોતાના પતિ ઉપર રાખવો, અ-

‡ સસરાના ઘરમાંથી ચોરીને બાપના ઘરમાં પણ ભરવું નહિ.

ને મારા વિચાર પ્રમાણે તો તે કામ તેનુંજ છે. માટે વા-
ત્સલ્યતાભાવે કરીને તથા ખુશીથી તમારાં માળાપ જે
તમને આપે તે લેવું, પણ કકલાટ કરવો નહિ. કેટલીક
સ્ત્રીઓ પોતાના સીમંત તથા ખીજા હરેક શુભાશુભ સમયે
માળાપ ઉપર ઘણો બોળે નાંખેછે તે રૂઢી માતાનું દ્વાર
બંધ કરી ઓછો કરવો જોઈએ. જે તમે તમારાં માળાપ
સાથે ખરાબ વર્તણૂકથી ચાલશે તો તે જોઈને તમારી
દીકરીઓ પણ તેમ કરવા શીખશે, તેથી તમારે “ક્રાંસ
કાઢતાં સાલ પેઠાની” પેઠે થશે, અને વંશપરંપરાને માટે
દુઃખ ઉત્પન્ન કર્યું કહેવાશે. માટે માળાપ તથા બાધબાંકુની
સાથે સલાહ સંપથી ચાલવું.

સાસુવહુ, નણંદ ભોજાઈ, અને દેરાણી જેઠાણી વગેરેનો સંબંધ, તથા તેમની વર્તણૂક વિષે.

સાસુ વહુની ફરજ શી છે તે જાણ્યા વગર આપણા
દેશની સ્ત્રીઓ ઘણી ખરાબ વર્તણૂક ચલાવેછે. વહુ સા-
સરે જાય કે સાસુ હાથ પગ ભાગીને બેસેછે, અને જાણે
કોઈ લુંડી ઘેર આવી હોય અને પોતે શેઠાણીપણું ભોગવતી
હોય તે માફક પોતાની બાળક અને નાણુક વહુવાર પાસે
આખા ધરનું કામ રાતદિવસ કરાવેછે. વળી તે કામ કર-
વામાં જે કાંઈ જરા બગડે કે ખોટું થાય તો તે બિચા-
રીના પૂરા ભોગ મળેછે; કારણ કે સાસુ મનમાનતી રીતે
પોતાના મોંનો વખવખાટ તેને ગાળો ભાંડવામાં તથા મ-
હેણાં મારવામાં કાઢેછે; અને તેટલાથી નહિ ધરાતાં તેનાં
માળાપ તથા પીએરનાં ખીજાં સગાં વહાલાંને પણ સ્વ-

સ્તિઓ^૧ આપેછે. વળી કોઇ કામ કરવામાં ન્ને આપણુ આવે તો કહેશે કે તારાથી કામ ન થાય તો આપને ઘેર-થી એક ચાકર, નહિતો તારી મા, કે જેણે તને પોપટની પેઠે પાળી મૂકી કામ શીખવ્યું નહિ તેને તેડી લાવવી હતી. કામ આવડતું નથી ત્યારે સાસરે શું કરવાને આવીછે? અમે તો વહુને કામ કરવા તેડીએ છીએ, કાંઈ મશ્તનું ધાન ખવડાવવા કે પળા કરવા તેડતાં નથી!! વહુને બિ-ચારીને આ સધળું મુંગે મોઢે સાંભળવું પડેછે, અને જે કામ માઆપને ઘેર કોઈ દિવસ કર્યું ન હોય તથા જે તેના ગળ ઉપરાંત હોય તે પણ કર્યા સિવાય છૂટકો થતો નથી. વળી નાણુંદના બોલ પણ સાંભળવા પડેછે તથા પોતાનો પતિ, અરે પતિ શાનો! આર વરસનું અક્કલહિણુ રબાળક, પોતાની નિર્દય મા બેનના ભંભેરવાથી તેના ઉપર માર મૂ-ડ વગેરેનો જૂલમ ગુજરે તે પણ સહન કરવો પડેછે. વળી વહુના આપ તરફથી આપવા મૂકવામાં ન્ને કાંઈ વ-ધતું ઓછું પડે તો તે વાત સાસુ તેના મોઢાપર કહીવારે-ઘડીએ મહેણાં મારેછે, અને પોતાને ઘેરથી એવું કહીને કાઢી મૂકેછે કે જા તારા આપને અમારું માગતું લહેણું ચૂકવી આપવાનું મને ત્યારે આવજો! વળી વહુને કાંઈ દુઃખ થાય તો તે સાસુ વગેરેને મોઢે કહેવાતું નથી પણ આંખો મીચીને દબાએ ચંપાએ ધરતું કામ કર્યાજનું પડેછો અને દુઃખની પીડાથી કામ કરવું બંધ રાખે તો સાસુ કહેશે કે રાંડને કામ કરવું પડે તેથી ફેંદ કરેછો! વળી તેના દુઃખની ખબર ન્ને તેનાં પીએરીઆંને પડે અને તેઓ તેને પોતાને ઘેર તેડી જાય તો પછી સાસુ ટેકમાં

૧ સ્વસ્તિઓ એટલે ગાળો. (હાસ્યને માટે)

૨ એમ લખવાનું કારણ એ છે કે હાલમાં ગૂજરાતી હિંદુઓમાં બાળલગ્ન તથા કનૈયાં ધણાં થાયછે.

ને ટેકમાં કોઈ દિવસ તેડવા મોકલતી નથી, તેથી તેનાં માઆપને બિચારાને જખમારીને જૂલમી વહેવાણુને મનાવી પોતાની પુત્રીને સાસરે મોકલવી પડેછે! આટલો બધો જૂલમ તથા દુઃખ સહન કરી વહુ ધરનું કામ કરેછે, પણ તેને આવાનુંએ પૂરું મળતું નથી, પણ છાંડયું છૂડયું તથા ટાટું એટું ને પડયું હોય તે એકદું કરીને ખાવા આપેછે. તે છતાં સાસુ બારણે વાતો કરેછે કે વહુને આવાને તો પાંચશેર જોઈએ છીએ પણ કામ તો કાંઈ કરતી નથી! વળી ધરની અંદર કોઈપણ આગતમાં મોલવાનો હક વહુને હોતો તથી. તેનાં માઠાં ભાગ્યે સાસુ નણંદ વગેરે વાત કરતાં હોય તેમાં એકાદ શબ્દ તેનાથી મોલી જવાય તો તેઓ તેના પર ડિતરી પડેછે, અને પુષ્કળ તરછોડા સાથે કહેછે કે, છાનાં રહો ડહાપણડાણાની છોડી! તમને આટલી બધી પંચાત કોણ કરાવેછે? હજી ધરમાં પગ તો પૂરા અડચા નથી તથા એરડાનું બારણું પણ દીઠું નથી, એટલામાં આવી ટાપશી પૂરોછે તો આગળ શુંએ કરશો! ૧ મારો છોકરો તો બિચારો ભોળીઓ છે તેની શીએ વસે થશે! વગેરે ઘણું કહી તેને રોવા જોવી કરી નાંખેછે.

ધણી ખરી છોડીઓ પોતાના આપને ઘેરથી રાંધતાં તથા બીજાં કામ કરતાં શીખીને સાસરે જાયછે, પણ કોઈ માઆપની લાડવાઈ છોડી કે જેણે આપને ઘેર બિલકુલ કામ કર્યું નહોય, તેને આવું એકદમ કામ કરતાં ઘણું મુશ્કેલ પડેછે. રાંધતાં ન આવડે તો તપેલું વગેરે જે વાણસ હોય તે રસ્તા વચ્ચે મૂકી સાસુ બૂમો પાડીને કહે કે જીઓ આ વહુએ રાંધ્યું! વગેરે ક્રોધી કરેછે અને કહેશે કે આ પ્રમાણે કશું કામ ન આવડે એવી વહુ જેના પૂરા ભોગ હોય તેને મળે. વળી વહુને કહેછે કે મારે ફલાણું કામ

૧ અહંકારથી માને બોલાવેછે.

ના હોતતો તને રાંધવાએ કોણ ધાલે ! વહુને ચૂલો કેમ દે-
ખાડીએ ! એતો હુંધું તે ઠીકછે; ખીજી કોઈ સાસુ કે ખીજું
ધર મળ્યું હોત તો બધી ખખર પડત, અહિંતો જેમ ક-
રોછો તેમ નભેછે ! વગેરે ઘણું કહેછે અને રાત્રે પણ બે
ઘડી જંપીને સુવા દેતી નથી. એમ અનેક તરેહનાં દુઃખ
વહુને સાસુ તરફથી સહન કરવાં પડેછે. *

આ વખતે જે સારા માઆપની દીકરી હોય અને
વિચારવાનું હોય તે એ બધાં દુઃખ સહન કરેછે. પણ કોઈ
માથાની ફરેલ તથા હરામ હાકડાંની હોય તો તે સાસુના
સામી થઈ દરરોજ કંકાસ કરેછે, તથા એ દુઃખમાંથી છૂ-
ટવાને એટલે સાસુને મરી ગએલી બેવાને ઘણી આતુર
રહેછે અને તેને માટે પોતાથી અને તેટલાં વહેમી અને દુટ્ટ
કાવતરાં કરેછે. એમ એક ખીજાને અટંસ પડવાથી કોઈ
દિવસ જંપીને બેસવા પામતાં નથી. પછી સાસુ પોતાના
છોકરાને કહી તેને મરાવે ઝુડાવેછે અને તેથી ઘણાં કંકાસ
થાયછે, તેથી છેવટે વહુને જૂદી રાખેછે અને સ્ત્રી પુરુષ
વચ્ચે અટંસ પડવાથી તેઓ પોતાનો ભવ વિયોગી અવ-
સ્થામાં ગુજરેછે. એમ ઘણી તરેહનાં દુઃખ વહુવાર પર
સાસુ તરફથી ગુજરેછે, અને તેથી માઠાં ફળ નીપજેછે.
સાસુના જૂલમથી કંટાળી સુંદર અને ચંદા ફફીરની પાસે
જાવ કરાવા ગયાં હતાં તેનું પરિણામ કેવું નીપજ્યું, તે
રા. સા. મહિપતરામભાઈની બનાવેલી સાસુ વહુની લઢાઈની
ચોપડી જેમણે વાંચી હશે તેમના જાણવામાં હશે. આ
બાબતનું વિવેચન કરતાં વિષય ઘણો મોટો થઈ જાય માટે
હુંકાવતાં એવા કજીઆ થવાનાં કારણ વિષે થોડુંક લખુંછું.

* બધે ઠેકાણે આ પ્રમાણે બનતું નથી, પણ ઘણે
ઠેકાણે એમ બેવામાં આવેછે.

એના કારણે વિષે વિચાર કરતાં એવું માલમ પડે છે કે માબાપ પોતાની છોકરીને નાનપણથી સારો વિદ્યાભ્યાસ કરાવતાં નથી તેથી, ફૂડા કુળને મોહી છોકરીને ગમે તેવા દુરાચરણીને ઘેર પરણાવે છે તેથી, આળસગ્રસ્તી, તથા અ-રાખ સ્ત્રીઓની શીખવણીથી એવા બનાવ બને છે. જો છોકરીને નાનપણથી જ સારો વિદ્યાભ્યાસ કરાવી નીતિની કેળવણી આપે તો તે પોતાપર પડતાં દુઃખ નિવારણ કરવા ગમે તે તદ્દપીરથી શક્તિમાન થાય. વળી ફૂડાં કુળને નહિ મહોતાં ખરૂં કુળ કોને કહેવું એનો વિચાર કરી પરણાવતાં હોય તો પણ એવું ભાગ્યે જ બને. આપણા લોકો ગમે તેવો નિર્ધન, દુરાચરણી તથા સઘળી રીતે અનાદર કરવા યોગ્ય માણસ હોય, પણ જો તે વંશપરંપરાથી જાંચા કુળનો ગણાતો હોય તો તેને પોતાની દીકરી દેવામાં મોટા ઇ માને છે. પણ વિચાર કરતાં નથી કે દુરાચરણીને ઘેર દીકરી દેઇશું તો તે સુખ શીરીતે પામશે ?

આળસગ્રસ્તી પણ તેવા કજીઆ થાગ છે. કેમકે છોકરીને આરેક વયસની ઉમરમાં સાસરે વળાવે, એટલે ભારે કામ તેનાથી થઈ શકે નહિ, અને સાસરે તો અધાં કામ કરવાં પડે. પછી સાસુ વહુ વચ્ચે વિરોધ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ? વળી તેની ખુદ્દિ પણ કાચી હોવાથી પાડોશીઓ અલાવડાં * કરે તેથી પણ ચરભડે છે, અને કંકાસ કરી બળાપો કરે છે. માટે છોકરીને નાનપણમાં સારો વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો, અને પછી સમજણી અને ઉમ્મર લાયક થયે ખરા કુળની પરીક્ષા કરી પરણાવવી, તો આવા માઠા બનાવનો અટકાવ થાય, અને સાસુ વહુના જે ધર્મ છે તે પ્રમાણે વર્તવું તેમને સહેલું પડે.

સાસુ વહુએ એક બીજા સાથે સંપસંપીને ચાલવું જો-

* સાચાં જૂઠાં.

ધ્રુવે. વહુએ પોતાની માની માફક સાસુની સેવા કરવી, અને તેની સાથે હળી મળીને ચાલી તથા પોતાની વ્યાવહારિક શરતો સારી રીતે બજાવી આખર સંપાદન કરવી. માની સાથે તો થોડાં વર્ષ રહેવું છે, પણ સાસુની સાથે તેના જીવતાસૂઝી રહેવાનું બનેછે; માટે દુષ્ટ તથા ખારીલી પડોશજોનાં સાચાં જૂઠાં ઉપર લક્ષ ન આપી, તથા પોતાનો ધર્મ વિચારી કજીઓ કંકાસ કરવો નહિ. તેમ સાસુએ પણ પોતાની વહુ ઉપર વાત્સલ્યતા ભાવ રાખી દુઃખ દેવું નહિ. હાલ જે કહેવત ચાલેછે કે “નાની સાસુ મરે નહિ, ને વહુનો દહાડો વળે નહિ” તે ખોટી પાડવી જોઈએ. વહુનો સ્વાર્થ સુધારવાને તથા તેને કામકાજમાં અને વ્યવહારમાં મહિત કરવાને ઉપદેશકારક ઠપકા સાથે કંઈ કહેવું પડે તો તે બેલાશક કહેવું જોઈએ. વળી તેના પર રીત પ્રમાણે દાખ પણ રાખવો કે તે સ્વચ્છંદી ન થઈ જાય. “ભય વગર પ્રીત થાય નહિ” માટે પ્રસંગોપાત તેને ધાર્સ્તી પણ આપવી તથા હળીમળીને ખુશીમાં દિન નિર્ગમન કરવા. તે એવી રીતે કે વહુને ઠપકા અને છોડીને શીખામણ મળે. એકલા ભયનો ઉપયોગ કર્યાથી માઠાં પરિણામ નીપજેછે. હોય, બાળક છે તે એકવાર કામ સુધરે બગડે, પણ તેને ગાળો ભાંડી ધમકાવવી એ સાફ કહેવાય? તમે બ્યારે બાળક હતાં ત્યારે શીખ્યા વગર આવડયું હતું? માટે ધીમે રહીને શીખવવું, પણ એકદમ ઉથલા તથા મર્મના બોલ બોલી તેને કડવાં લાગીએ એવું કરવું નહિ. કેમકે “કંકાસથી ગોળીનું પાણી પણ નાસેછે.” માટે સાસુ વહુએ સંપસંપીને ચાલવું. વહુનાં માખાપ તરફથી આપવા મૂકવામાં કાંઈ વધતું ઓછું હોય તોપણ વહુને ખીજવું કે કહેવું નહિ. કેમકે તે બિચારું બાળક તે વાતમાં શું જાણે? વળી “વેહેવાઈનું આખું બાળું મૂકાતું નથી,” એ કહેવત ત-

મેજ કહોછો તો તે પ્રમાણે સમજવું. છેવટ એ કે સાસુ-એ વહુ ઉપર અધટિત ભાવ રાખવો નહિ, તેમ વહુએ સાસુ ને શિખામણની વાત કહે તે ઉપર લક્ષ આપી તથા તેના ગરમ મિઝગ વખતે નરમ થઇ સદા સંપર્સપીને ચાલવું.

સાસુના ગરમ મિઝગ વખતે છાનાંમાનાં બેશી રહેવાથી શાયદો થાયછે, તેને માટે એક નાનો દાખલો નીચે લખેલો છે.

“એક સ્ત્રી પોતાની સાસુના જૂલમથી ઘણી કંટાળી હતી તેથી ઠેરઠેર તેને વશ કરવાના દોરા ચીઠી કરાવવા શરૂતી હતી. તેવામાં તેને એક ઘરડો ગોરજી મળ્યો તેને તેણે પોતાની વાત કહી, અને સાસુ વશ થાય એવો દોરા કરી આપવાને ઘણા કાલાવાલા કર્યા. પછી પેલો બુદ્ધો ગોરજી કે જેણે આવી ઘણી સ્ત્રીઓને ઠગી હતી તે બોલ્યો કે, કાલે મંગળવાર છે માટે ફલાણી ફલાણી ચીન્ને લેઈને તું આવજે એટલે તને એવા જાદુ કરી આપું કે બે દિવસમાં તારી સાસુ તારે વશ થાય! પછી પેલી સ્ત્રી બીજે દિવસે ગોરજી પાસે ગઈ, અને નમ્રતાથી પોતાની હકીકત જાહેર કરી. પછી થોડીવાર વિચાર કરી ગોરજીએ તેને એક લાકડાનો કડકો આપ્યો અને કહ્યું કે, સાસુ લડવા માંડે ત્યારે એક પણ શબ્દ બોલ્યા વગર આ લાકડું તારે ચૂસ્યા કરવું; એટલે એની અંદર ફલાણા ફલાણા દેવ છે, તે તારી સાસુને તરત વશ કરી આપશે. પછી પેલી સ્ત્રી લાકડું લેઈ પોતાને ઘેર ગઈ, અને સાસુએ જે વખતે લડવા માંડ્યું તે વખતે ઘરના એક ખૂણામાં બેશી પેલું લાકડું ચૂસવા માંડ્યું. એમ જ્યાંસૂધી સાસુએ ખીજ્યાં કર્યું ત્યાંસૂધી તેણે લાકડું ચૂસ્યા કર્યું અને એક પણ શબ્દ બોલી નહિ. છેવટે સાસુ ઝાંખી પડી, અને મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે આ શું! વહુ મારા સામી રોજ વઢતી પણ આ-

જ તો એકે શબ્દ પણ બોલતી નથી । પછી એક બે એ-
વા પ્રસંગ બન્યા એટલે સાસુએ જાણ્યું કે હું બકું છું તે
સધળું વ્યર્થ છે, કેમકે વહુ તો બિચારી એક શબ્દ પણ
બોલતી નથી. પછી તે દિવસથી સાસુએ વહુ સાથે કઠ-
ઝો કરવાનું મૂકી દીધું, અને બંને સુખચેનથી રહ્યાં.

આ ઉપરથી બે વાત સમજવાની છે. એક તો એ-
કે ધૂતારા લોકો જાદુનાં નામ દેઈ હિંકમતથી ભોળા મા-
ણસને કેવાં ઠગેછે; અને બીજી એ કે સાસુના ગરમ મિ-
જાન વખતે વહુએ શાંતતા રાખવાથી કઠજ્યાનું મૂળ ઓછું
થાય છે. માટે સર્વે સ્ત્રીઓએ ઉપરની બીનાથી વાકેફ થઈ
જાદુના નામથી ઠગાવું નહિ, અને સાસુ ગુરસે થાય તે
વખત મુન્ય રહેવું તથા પોતાનું જોઈને બીજી સાસુ વહુ-
ઓ પણ સલાહસંપથી ચાલે એવી વર્તણૂંક રાખવી.

નણુંદ ભોજન, તથા દેરાણી જોડાણી વચ્ચે પણ કુ-
સંપ જોવામાં આવે છે. નણુંદ પોતાની ભોજન ઉપર ધણો
દાખ રાખવા જાય છે, તથા પોતાની મા અને ભાઈ આ-
ગળ તેનાં અલાવડાં કરે છે. ભોજન એકાદું સાઈ લૂગડું પ-
હેરે તો તે તેનાથી દેખી ખમાતું નથી, અને કહેશે કે
મારા આપને ઘેર તો આવો છકછકાટ નહિ ચાલે; જરા
દાંતમાં છેડો ધાલીને ચાલો તો સાઈ! મારો ભાઈ તો બિ-
ચારો ઓલીઆ* જેવો છે, તેને વેચીને તુંતો ચણા ખાઈશ!
વગેરે ઘણું કહે છે. પણ તેવી નણુંદે સમજતું જોઈએ કે
તમારે પણ તેની માફક વહુ થઈને સાસરે જવું પડશે, ત્યાં
તમારાપર આટલો જૂલમ થાય તો કેવું દુઃખ પડે? માટે
વિચાર કરી પોતાની ભોજનને ન પગવતાં સંપીને ચાલવું.
માખાપ થોડાં વર્ષમાં મરી જશે, પણ ભાઈ તથા ભોજન
સંગાથે ઘણા દહાડા કામ પડવાનું.

* ભોળા મનનો.

દેરાણી જેઠાણીમાં પણ તેમજ થાયછે. તેઓ એક બીજાની ચડસાચડસી કરી કામ કરવામાં ખંધાઈ કરેછે, તથા એક બીજાની ફરીઆદો પોતાના ઘણી આગળ કરેછે. જે સાસુ હોય તો તેની ધાકને લીધે દુઆએ ચંપાએ દીકું કામ કરવું પડેછે, પણ તેમનાં સારાં નસીબે જે તે મરી ગઈ હોય તો પછી તેમની વર્તાણુક ઘણી જાણવા જોગ બનેછે. ચડસાચડસીને લીધે ઘરનું કામ પણ ખરાખર થઈ શકતું નથી, તેથી “સૈયારી સાસુ ને જીકરડે મોકાણુ” એ કહેવત પ્રમાણે બનેછે. ઘર, તથા ઘરના સામાનની સંભાળ પણ કોઈ રાખતું નથી, તથા કાંઈ બિગાડ કે નુકસાન થાય તો કહેશે કે આપણે બે ચાર ધીએ, તે એક રૂપિયાનું જોખમ થશે તો દરેકને ભાગ અડધો કે પાવલું આવશે, એમ સમજી ઘરને ઠેકાણે ગંગોલીજી કરી મૂકેછે. જેઠાણી કાંઈ જાણસ પહેરે અને દેરાણીને તેના જેવી ના મળે તો કકળાટ કરેછે. જેઠાણીને છોકરું હોય તેને તે કંઈ જરા સાઈ ખવરાવે અને દેરાણીને છોકરું ના હોય તો તેના પર ખાર કરી આડું બહાનું કાઢી લેછે. વળી જેઠાણી પોતે ઘરનો મુન્યમ બની દેરાણીઓ પર સાસુ કરતાં પણ વધારે દાખ ચલાવવા જાયછે, અને માન માગતાં તથા હું-પદથી ઘરાતી નથી. સહેજ વાતમાં દેરાણીઓના છોબલા પાડીહલકી કરી નાંખેછે, તેથી તેઓ પણ તેનું ગુમાન સહન કરતી નથી, પણ સામી થઈ લડાઈ કરેછે. આવે વખતે કેટલીક દાઝે બળતી તથા ટંટાખોર પડોશણો એક બીજાનાં અલાવડાં તથા સાચાં જૂઠાં કરી વધારે અંટસ પડાવેછે અને પોતે જાણે તેની ખરેખરી હિતેચ્છું હોય અને બીજી દેરાણી જેઠાણીઓ વગેરે દુશ્મન હોય એવો ભાવ એક બીજાના મનમાં ઉતારેછે, તેથી તેઓ ભંભેરાઈને વધારે કળઓ કરેછે. પણ તેઓએ સમજવું જોઈએ કે અરસ.

પરસ લડાઈ કરવામાં બિલકુલ માલ નથી. જેઠાણી, દેરાણીને ગાળો દેઈ ધમકાવે એ અયોગ્ય, તથા દેરાણી, જેઠાણીના વાદ કરે એ પણ અયોગ્ય. માટે 'બધાંએ સંપ-સંપીને પોતાનું ધર સારી રીતે ચલાવવું. કપડી પડોશણો દેઈ કરી તમને લડાવવાનું કરેછે તે તમારા કન્યામાં આવવું નથી, અને આવેછે તો તે ઉપર લક્ષ આપતાં નથી; પણ નક્કી સમજવું કે તેઓ તમને લડાવીને ડોરાણે રહેશે પણ ટંટો પતાવવા નહિ આવે. કહેવતછે કે "ટાપશી કરે, પણ લાવશી કોઈ ન કરે." માટે તેવી દુષ્ટ પડોશણોના કહેવા ઉપર લક્ષ ન આપવું. લોકો કહેવત કહેછે તે તમે કેમ ભૂલી જાઓછો કે "એક સાસુ વગર સો સાસુઓ થાય". માટે એવો કંકાસ કોઈ દિવસ કરવો નહિ.

સાસુવાળી અને સાસુ વગરની દેરાણી જેઠાણીઓ એક બીજીના ધણી આગળ ફરિયાદો કરેછે, તેથી તેઓમાં વિરોધ પડી અંટસ ઉત્તન થાયછે એટલે તેઓ છૂટા પડેછે અને પોતાનાં માળાપને વૃદ્ધાવસ્થામાં રખડતાં જૂકી સુખી કરવાને બદલે દુખી કરેછે.

કોઈ પણ કુટુંબ, ગામ, શહેર, કે દેશ સંપવિના જલહીંથી દુર્દશામાં આવી પડેછે, તેના દાખલા વારંવાર જેવામાં આવેછે. પ્રાચીન હિંદુરાજ્યોએ ભરતખંડ પોતાના હાથમાંથી ખોયો તેનું કારણ શું? બીજું કાંઈજ નહિ પણ માંહેમાંહેની શટ્રૂટ, અદેખાઈ, ને અંટસ. તેમજ દુનિઆમાં સેંકડો કુટુંબો પાયમાલ થઈ ગયાં અને હજી થતાં જાયછે અને થતાં જશે, તે પણ સંપ નહિ હોવાને લીધેજ. સંપ વગર આખાદાની અને દોલત વધતી નથી એવું અનુભવી લોકો જે કહી ગયાછે તે ખોટું નથી. જે કુટુંબમાં, જે શહેરમાં, અને જે મંડળીમાં તથા જે દેશમાં સંપ હોયછે, તે કુટુંબ, શહેર, મંડળી અને દેશની મોટાઈ,

દોલત, મજબૂતાર્થ, ને કીર્તિ વધેછે. આપણા વિશાળ હિન્દુસ્તાન દેશ ઉપર મુઝિબર ઇંગ્રેજોને જે સાહેબી, સરદારી, અને મોટાઇ તથા રાજ્યપદ ભોગવેછે, તે તેમના એક સંપત્તે લીધેજ. માટે આ વાત સર્વે વાંચનારે યાદ રાખવી કે તેઓ જે પોતાના કુટુંબમાં કલેશ અને કંકાસનાં બી રોપશે તો કદી સુખી થનાર નથી, પણ જે પરસ્પર સલાહ સંપ અને સંતોષથી રહેશે તો તેમની ચઢતી કળા થયા વિના રહેશે નહિ.

ઇસપનીતિની આ એક વાત ઘણી ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે. “એક ઘરડા ડોસાએ પોતાના સાત દીકરા જેઓ માંહોમાહે કુસંપથી વર્તતા હતા, તેઓને પોતાની પાસે બોલાવી તેમના મોઢા આગળ લાકડીઓનો એક ભારો મૂક્યો અને કહ્યું કે, મારા છોકરાઓ, તમારામાંથી વધારે જોરાવર કોણ છે કે તે આ લાકડીઓનો ભારો ભાજે? આ સાંભળી દરેક જણ તે ભાગવાને ઘણું ઘણું મથ્યા પણ કંઈ વળ્યું નહિ. ત્યારે પેલા ડોસાએ ભારો છોડી નાંખી સઘળી લાકડીઓ છૂટી કરીને કહ્યું કે, આમાંથી છૂટી છૂટી લાકડીઓ લેઇ તમે દરેક જણ ભાગી શકો છો કે નહિ તે અજમાવો. પછી પેલા છોકરાઓએ તુરત મંડી પડી સેહેજમાં તે લાકડીઓના કડકે કડકા કરી નાંખ્યા. આ વખતે પેલો ડોસો બોલ્યો કે, મારા વહાલા છોકરાઓ! આ ઉપરથી તમારે એક ઘણીજ અગત્યની શિખામણ લેવાની છે. તે એ કે, જ્યારે આ લાકડીઓ સાથે બંધાએલી હતી ત્યારે તે તમે ભાગી શક્યા નહિ; પણ છૂટી પાડ્યા પછી તમે તે સેહેજથી ભાગી શક્યા. એજ પ્રમાણે તમે જે પરસ્પર પ્રીતિ રાખી એક સંપથી બંધાએલા રહેશો તો કોઈ પણ દુષ્મનની તાકાત નથી કે તમારું નામ સરખું પણ લે. પણ જે તમે કુસંપે

ચાલી છૂટા પડશે તો તમારા દુખન સેહેજવારમાં તમારી સ્થિતિ છૂટી લાકડીઓ જેવી કરશે. આ દૂંક બિનાથી તે છોકરાઓના મન ઉપર ઘણીજ અસર થઇ, અને તેઓ જીવ્યા ત્યાંસુધી એકસંપથી રહી સુખી થયા.”

માટે સર્વે શાણી સ્ત્રીઓએ યાદ રાખવું કે તમે જો તમારા કુટુંબનું બહુ ઇચ્છતાં હો, તો તમારી સાસુ, વહુ, નણંદ, ભોજાઇ, દેરાણી, કે જેઠાણી સાથે કંકાસ કરી તમારા કુટુંબને વિખેરી નાંખશો નહિ. જે કુટુંબમાં કલેશે પોતાનું પગલું મૂકવું તે કુટુંબની કદિ પણ સારી સ્થિતિ થનાર નથી એ વાત હમેશાં ધ્યાનમાં રાખી સંપત્તિને ચાલવું, અને અમૂલ્ય આયુષ્યકાળ સુખમાં ગાળવો.

ઘણીઘણીઆણીનો સંબંધ તથા તેમની રૂરજો.

આ દુનિઆની અંદર માળાપ, ભાઈભાંડુ, સાસુ, નણંદ, ભોજાઇ, તથા દેરાણી જેઠાણી વગેરે કરતાં સ્ત્રી પુરુષ એટલે ઘણીઘણીઆણીનો સંબંધ ઘણો નિકટનો અને વિચાર કરવા જોગ છે. આપણા લોકો સ્ત્રીઓને કશી લેખામાં ગણતા નથી, પણ હરેક રીતે તેમની કને વેઠ જેવાં કામો કરાવી હુંડી માફક ગણી કાઢેછે; પણ તે છેક તેવી નથી. ઇશ્વરનો હુકમ પુરૂષે સ્ત્રી પ્રતિ એવી વર્તણૂક ચલાવવાનો નહિ, પણ બંનેએ એક સરખા ભાવથી ચાલવાનો લાગેછે. ઘણીઘણીઆણીનો સંબંધ કેવો છે, તથા તેમની શી શી રૂરજો છે તે વિષે વિસ્તારથી લખતાં મોટા ગ્રંથ થાય માટે સંક્ષેપમાં મુખ્ય મુખ્ય વાતો અત્રે જણાવુંછું.

ઘણી ઘણીઆણીનો સંબંધ કેટલો તથા કેવો બંધાય-

છે, તે વિષે લગ્નક્રિયા વખતે ઘણું કહેવામાં આવેછે. પણ ઘણીજ દિલગીરીની વાત છે કે આપણા પ્રાંતમાં બાળલગ્નના પુરા ચાલેથી વર કન્યાએ પ્રતિજ્ઞા કરી બોલવાનુંછે, તે તેઓ અભણ તથા અજ્ઞાન હોવાને લીધે બોલી કે સમજી શકતાં નથી તેમજ કાળા અક્ષરને ટૂટી મારી ટેકા છોડાવનાર ગોર લોકો, પોતે શું બક્યા તે પંડેજ નહિ સમજવાથી વર કન્યાને સમજાવી શકતા નથી; આથી પરણનાર બાળકો, કે જે આગળ ઉપર સ્ત્રી પુરૂષ થવાનાંછે તે તેમાંનું કશું બાણી શકતાં નથી; અને પરંપરાગત ચાલ પ્રમાણે પોતાની વર્તણુક ચલાવ્યાં જાયછે. લગ્નક્રિયા વખતે જે ફાગણુદ્ધ અને અર્થ સમજ્યા વગરની સંસ્કૃત ભાષા વપરાયછે તેના કરતાં ગૂંજરાતી વગેરે પોતાની સ્વભાષા વાપરવામાં આવે તો ઘણું સાફ, કે જેથી બધાં સમજે કે શું શું કહેવાયછે.

“સ્ત્રી” એ પુરૂષના ખરેખરા મિત્ર જેવી છે, અને તે અનેએ તેવાજ ભાવથી ચાલતું જોઈએ. આ બાબતને મળતો લગ્નક્રિયામાં સમ્પત્તિ વખતે વરને એક મંત્ર બોલવાનો છે તે નીચે પ્રમાણે—

સસ્વાસત્તપદી....ભવ સર્વ્યં તે ગમેયં સર્વ્યંતે • મા-
યોષા સર્વ્યં તે માયોષ્ટયા:

ભાવાર્થ. હે સમ્પત્તિ કરનારી (સ્ત્રી) તું મારો મિત્ર થા, અને હું તારી મિત્રતાનો અનુભવ લઉં. તારી મિત્રતા કોઈ સ્ત્રીઓ તોડાવે નહિ, પણ તારી મિત્રતા મારી સાથે જોડાવો. મતલબ કે હું તને હુંડીની પેઠે નહિ, પણ મારા ખરા મિત્ર જેવી બાણીશ. અને તારા જેવી દોસ્તી હું કોઈ સાથે નહિ રાખું.

વળી બીજા એક ગ્રંથમાં મિત્રો ગણાવ્યાછે, તેમાં

ફાગણુદ્ધ.

સ્ત્રી એ પુરૂષના મિત્ર સમાન છે એમ કહેલું છે.

વિદ્યામિત્રં પ્રવાસેષુ, માર્યામિત્રં ગૃહેષુ ચ;

વ્યાધિ તસ્યૌપધમિત્રં, ધર્મોમિત્રં મૃતસ્ય ચ.

ભાવાર્થ. મુસાફરીના સમયમાં પાસે જે વિદ્યા હોય તો તે એક મિત્ર ગણાય છે, ઘરમાં (પોતાની) સ્ત્રી મિત્ર ગણાય છે, રોગીને ઔપધ મિત્ર છે, અને મરણ પામેલાને ધર્મ તે મિત્ર છે.

આ સિવાય ઘણું ઠેકાણું, સ્ત્રી પુરૂષ બંને મિત્ર છે એમ કહેલું છે, અને વિચાર કરતાં પણ માલૂમ પડે છે, કે તે કહેવું ખરેખર છે, તથા તે પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ. સ્ત્રી પુરૂષ એક બીજા સાથે મિત્રતાથી વર્તે તો કેવાં સુખી થાય તેનો દાખલો આપણા દેશમાં આવેલા પરદેશીઓ પરથી જુવો.

ઘણી ઘણી આણી બંનેને આખો ભવ એક કાં રહી ગાળવાનો છે, માટે તેમણે સ્નેહયુક્ત સદ્ગુણી મિત્ર પ્રમાણે ચાલવાની ઘણી જરૂર છે. સન્મિત્રો એક બીજાને સુખને વખતે ગમ્મત, અને દુઃખને વખતે દિંમત આપે છે અને સલાહ સંપત્તી તથા સદાચરણથી ચાલે છે; નીતિ તથા ધૃશ્વરભક્તિ વિષે પરસ્પર બોધ કરે છે તથા તે પ્રમાણે વર્તે છે; એક બીજાનું શું ઇચ્છે છે તથા સુખ દુઃખમાં ભાગ લેવાને તત્પર રહે છે; વગેરે સારી વર્તણૂક રાખી હમેશાં સલાહ સંપત્તી તથા એક મનથી ચાલે છે. તેજ પ્રમાણે ઘણી ઘણી આણી કે જેઓ સઘળા મિત્રોમાં પેહેલી પાયરીના અને અવશ્યતા મિત્રો છે તેમણે વર્તવું જોઈએ.

પુરૂષે પોતાની સ્ત્રીને સારો વિદ્યાબ્યાસ કરાવી જ્ઞાની કરવી, ધંધા રોજગારથી ધન ઉપાર્જન કરી તેનું રક્ષણ કરવું, તેને સદુપદેશ કરવો, બધી જાતનાં સંસારસુખથી તેને સંતુષ્ટ રાખવી, અને પોતે સારી ચાલ ચાલી જાને તે

પ્રમાણે ચલાવવાને કોશીશ કરવી. તેમજ સ્ત્રીએ પોતાનો પતિ જે રૂડી શિખામણુ દે તે ઉપર પૂર્ણ લક્ષ આપવું, તથા તે જે પૈસાં પેદા કરી લાવે તેનો યથાઘટિત ઉપયોગ કરવો, અને જે ખર્ચ કરવું તેનો ચોખ્ખો હિસાબ રાખવો. એકંદરે બંનેએ ઐક્યતાથી વર્તી સંસારસુખ ભોગવું અને આલોક તથા પરલોકમાં કોઈ પ્રકારની પીડા ભોગવવી પડે નહિ તેવો વ્યવહાર રાખવો.

વળી સ્ત્રી પુરૂષ બંનેએ પોતાનાં સગાં વહાલાં અને પડોશી સાથે હળીમળીને ચાલવું, વહેવાર ચોખ્ખો રાખવો, આત્મા ગયાની આગતા સ્વાગતા કરવી, એક બીજાનો ગુનો થાય તો ક્ષમા રાખી માફ કરવો, પોતાની શક્તિ મુજબ પરોપકાર કરવો તથા પાત્ર જોઈ પુન્યદાન કરવું, અને હ-મેશાં એક બીજાપર ખરા મનથી હેત વાહલ રાખી ચાલવું.

માઆપ તરીકે તેમની ફરજ છે કે પોતાનાં બાળકોને સુવિધાની કેળવણી આપી સદ્ગુણી, સદાચરણી, અને સારા સ્વભાવનાં કરવાં. નુકેસાનકારી રમતો તેમને રમવા દેવી નહિ તથા નહારીસોબતથી દૂર રાખવાં; તેમની આરોગ્યતા વિષે પુષ્કળ ધ્યાન રાખવી, તથા કરસત કરાવી તેમના બદનનો બાંધો મુજબૂત રહે તેમ કરવું; ખોટી મોટાઈ તથા લાહાવાથી પૂલ્લીઈ અને અંબાઈ જઈ તેમનાં બાળલગ્ન ન કરવાં; સ્ત્રી પુરૂષના શા ધર્મ છે તેથી તેમને વાકેફ કરવાં, કેમકે આગળ તે બાબતની તેમને ધણી જરૂર છે. છોકરાં ઉમર લાયક થયે તેમનાં જોડાંને સારી સારી વાતચીત કરતાં તથા બીજી તરેહનાં નિર્દોષ સુખ ભોગવતાં આડે આવવું નહિ પણ જેમ બને તેમ એક બીજા ઉપર તેમને સત્ય અને દૃઢ પ્રેમભાવ થાય તેવી દરેક જોગવાઈ કરી આપવી. વગરે ધણી ધણી આણીની ધણી ફરજો છે તે ઉપર લક્ષ આપી વહેમી,

હલકા, અને નુકસાનકારી ચાલ તથા વિચારોથી દૂર રહેવું. એટલુંજ નહિ, પણ પોતાના સંબંધનાં માણસોને પણ તેઓ સુખી થાય એવી વર્તણૂંક ચલાવવાને બોધ કરવો. આ સંબંધોનો સાર એજ છે કે, અસ્પર્શ સંપત્તી અને મિત્રભાવથી વર્તવું, અને છોકરાં સુધરી તથા સુખી થઈ પોતાના જેવાં થાય તેમ કરવું.

સ્ત્રી પોતાના ભરથારનો પ્યાર કેમ મેળવી શકે?

ઉપલા વિષયમાં ઘણી ઘણીઆણીનો સંબંધ તથા તેમની ફરજો બતાવી, પણ જો તે બંને એક બીજાપર પ્યાર અને હેતુ રાખતાં હોય તોજ તે પ્રમાણે ચાલી શકે. માટે પ્રથમ સ્ત્રીપુરુષે એક બીજાનો પ્યાર મેળવવો. જે સ્ત્રી ભરથાર વચ્ચે સંપ હોતો નથી, એટલે જે ઘણી ઘણીઆણીને બનતું નથી તેવી સ્ત્રી પોતાના પતિને વશ કરવાને (તેનો પ્યાર મેળવવાને) અનેક તરેહના વહેમી ધડાબો કરેછે, પણ તે નિષ્ફળ જાયછે. ધુતારા અને હુમંતરીઆ જતી વગેરે ઠગાશ અને તેમની ભાવિક ભક્તાણીઓ ઘણી દીઠમાં આવેછે, પણ ઠગવિદ્યા સિવાય બીજું કશું તેની અંદર નથી. માટે તેવા સર્વે ઢોંગ અને વહેમ દૂર કરી, વિનયયુક્ત ભાષણથી પોતાના અંતઃકરણનો ખરો પ્યાર બતાવી પતિને વશ કરવો (પ્યાર મેળવવો) એના જેવો બીજો અન્ય ઉપાય નથી.

દુનિઆદરીની રીત છે કે, પ્રીતિ આપ લે કર્યા સિવાય વધતી નથી. માટે પ્રથમ પોતે પતિપર ખરો પ્યાર અને મમતા રાખવી, તો તે તમારા ઉપર પ્યાર અને મમત રાખ્યા સિવાય રહેનાર નથી. જંગલમાં વસનારાં કૂર

પ્રાણીઓ પણ પ્યારથી વશ થાયછે, તો માણસે માણસનો પ્યાર મેળવવો એ કાંઈ બહુ અઘરી વાત નથી. ધાતકી અને ફૂર ભયાનક રીંછને મદારી લોકો વગર કરી પોતાની મરજી મુજબ નચાવે કૂદાવેછે, તથા ઘણી જાતના ખેલ તેની પાસે કરાવેછે તે શાથી? ખીજા કશાથી નહિ, પણ તેના ઉપર તે મદારીના પ્યારથીજ. પ્યાર અને હેતની અસર અજાણ્ય જોવી રીતે પ્રાણી માત્ર ઉપર થાયછે. દુનિયાની અંદર પ્યાર અને હેત જોવી જોરાવર વસ્તુ ખીજા ભાગ્યેજ હશે.

ન્યારે પ્યાર અને હેતથી જંગલનાં ફૂર પ્રાણીઓ વશ થાયછે તો જેને વિવેકબુદ્ધિ છે એવો પુરુષ કેમ વશ ના થાય? તેનો સ્વભાવ ગમે તેવો ખરાબ કે ગરમ હશે તો- પણ જંગલી જનાવરો જેવો નહિ હોય. માટે તેનો પ્યાર જે તમે મેળવવાને ચલાશો તો ખરા હેતભાવ અને મીઠાશથી થોડા દિવસમાં મેળવી શકશો. પતિને વશ કરવાનું આપધ ખીજા લાખો રૂપિયા ખરચે મળવાનું નથી, પણ પ્યાર અને હેત એજ મોટું આપધ છે. તમે જે ચાર મહિના એક સરખાખરો પ્યાર તથા હેત તમારા ભરથારપર રાખીને પછી જુઓ કે તે તમારા ઉપર પ્યાર કેમ રાખતો નથી? તે તમને કશાયમાં લેખ્યા સિવાય ફરતો હશે, તોપણ તમે જે તેના ઉપર ખરો પ્યાર અને હેત રાખશો તો થોડા દહાડામાં તમને માલૂમ પડશે કે તે તમારે વશ થયોછે. (મતલબ કે તમારા પર પ્યાર રાખેછે.) કદાચ તમે ઝાઝાં ખૂબસુરત નહિ હશો, તો તેની કાંઈ ચિંતા નથી. કેમકે પ્યાર આંધળો કહેવાયછે, એટલે તે ખૂબસુરતી કે બદસુરતી જોઈ શકતો નથી. તમે તમારા ભરથારને ખરાં અંતકરણથી ચાહો; તેની તખીયત બગડે તો ચાકરી કરવામાં તૈયાર રહો, અને સુખાકારીના વખતમાં તેનું મન પ્યારનાં મધુર વચનો બોલી ખુશીથી

ભરો. આવો પ્યાર થોડા દિવસ રાખીને તમે જુઓ તો માલૂમ પડશે કે તે તમારા પર પૂર્ણ પ્યાર રાખે છે. તેનો સ્વભાવ ગરમ હોય તો થોડા દિવ તે સહન કરો, એટલે પાછળથી તેમ કરવાની જરૂર રહેશે નહિ. એકવાર તે તમારે વંશ થયો (મતલબ કે તમારા પર પ્યાર કીધો) તો પછી તે ગરમ સ્વભાવ રાખી શકવાનો નથી. માટે પતિનો પ્યાર મેળવવાનું દુનિઆમાં સૌથી મોટું સાધન વિનયયુક્ત નમ્ર બાપણુ, હેત, અને મોહોગ્યત છે, એ ખૂબ યાદ રાખવું. એ વિષે કવિ દલપતરામ કહે છે કે—

મનહરછંદ.

“સ્વામી વશ થતો નથી સોળ શણુગાર સજે,
સ્વામી વશ થતો નથી અંગ તણા રંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પીયરના પૈસા થકી,
સ્વામી વશ થતો નથી સદા અંગસંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પુત્રનો પ્રસવ થયે,
સ્વામી વશ થતો નથી ધૂત જેવા ઢંગથી;
કામનીને વશ કંથ થાય, દલપત્ત કહે,
પ્રેમ જીર આણી પાળ્યે આગના ઉમંગથી.”
“જ્ઞાનીને તો કરે વશ જ્ઞાનની ગાથાઓ ગાઈ,
માનીને તો કરે વશ નિત્ય નમ્રનાઈથી;
કૃપણને કરે વશ કરીને કસર કાંઈ,
ક્રોધીને તો કરે વશ ખામુખા ક્ષમાઈથી;
મૂરખને કરે વશ મીઠી મીઠી વાંતો કહી,
જૂલણને કરે વશ જૂલાવી જૂલાઈથી;
કહે દલપતરામ કામની ચતુર,
કંથ ચતુરને વશ કરે ચિત્ત ચતુરાઈથી.”

બાળરક્ષણવિધિ.

છોકરું જન્મે ત્યારથી તેને ઉછેરી મોટું કરવાની રીતને બાળરક્ષણવિધિ કહેછે. આ બાબત વિષે જાણવું ધણું અવશ્યનું છે, કેમકે જે બાળક છે તેજ આગળ ઉપર મોટાં સ્ત્રી પુરૂષ થવનાં છે. બાળકને ઉછેરવાનું કામ સ્ત્રીનું છે; કેમકે તે જન્મે ત્યારથી સમજણું થાય ત્યાંસૂધી તેને પોતાની માની પાસે રહેવું પડેછે. માટે તે બાબતથી એટલે બાળકને ઉછેરવાની રીતથી સ્ત્રીઓએ સંપૂર્ણ રીતે વાકાંફ થવું જોઈએ.

બાળક ધાવતું હોય ત્યાંસૂધી માએ કોઈપણ ભારે પદાર્થ ખાવો નહિ, કેમકે તેથી તેને (બાળકને) રોગ થાયછે, અને વખતે વરાધ કે એવો બીજો કોઈ રોગ થાય તો મરી પણ જાયછે; માટે નાના બાળકની માએ ખાવા પીવામાં ખૂબ સાવચેતી રાખવી. વળી છોકરું મોટું પડે તો ઓસડ વેસડ તેના ગમ્મપ્રમાણે કરવું, પણ કંટાળીને કે કોઈ ઉઠવેઈના કહેવાથી તેનાથી ખમી શકાય નહિ તેવું ઓસડ કરવું નહિ; કેમકે તેથી વખતે બાળકના જીવનું જોખમ થાયછે. નાના બાળકને ઝાઝા રેય પણ આપવા નહિ, કારણકે તેથી તે લેવાઈ જાયછે. જે રેય આપવાની જરૂર પડે તો રેવંચીના શીરાનો અગર ઠંડા દીવલનો* હલકો અને ખમી શકે તેવો આપવો.

* એ દીવેલ કાઢવાની રીત એવીછે કે, પ્રથમ એ-રંડાને જરા શેકી તેનાં ફેતરાં કાઢી નાંખી ગોળાને ખૂબ કચરીને લોચો કરી નાંખવો. પછી તે લોચાને તપેલાની અંદર પુષ્કળ પાણી ભરી તેમાં નાંખી પાણીને ઉકાળવું એટલે કૂચા વગેરે કચરો નીચે બેસશે અને ચોખ્ખું એરંડીઊં ઉપર તરી આવશે તે ઉતારી લેઈ ભરી મૂકવું.

છોકરાંને ઉધાડાં ફેરવવાં નહિ, પણ ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં, તથા દિવસમાં દરરોજ સાફ ચોળીને નવરાવવાં. સગમગ આઠ મહિનાનું થાય ત્યાંસુધી તેને અનાજ ખાતાં શીખવવું નહિ પણ ધાવણ ઉપરજ રાખવું જાઈએ. કેમકે જો વહેલું ખાતાં શીખે તો તેનું પેટ મોટું થઈ બીજાં અંગ ગળી જાયછે. ઘણો શ્રમ કરવાથી તથા ઘણીવાર તાપમાં રહ્યાથી ધાવણમાં વિકાર થાયછે, અને તેવું ધાવણ ધાવનાર બાળક માંદું થાયછે, માટે તેની સંભાળ રાખવી.

કેટલીક સ્ત્રીઓ છોકરું રોતું હોય કે જીવતું ન હોય તો અશીણની ગોળીઓ રોજ સાંજ સવાર ખવરાવેછે, પણ તે રીત તેના (બાળકના) શરીરને ઘણી હાનીકારક છે; કેમકે અશીણ મોટા મોટા પુરુષોનાં શરીર ખરાબ કરેછે, તો નાના બાળકનું શરીર ખરાબ કરે તેમાં શી નવાઈ? માટે છોકરાંને ગોળી અગર બીજો કોઈ કંઈ કરાવવો નહિ. કેટલીક સ્ત્રીઓ કામકાજના લોભમાં બાળકને ઘણું રોવરાવેછે, તથા પૂરું ધવરાવતી નથી તેથી બાળકનું ગળું પડેછે; અને ઉનાળાના દિવસ હોય તો સૂકગળું પડવાથી છોકરું ગળી ગળીને મરી જાયછે. માટે તેને ધવરાવવા વગેરેની સાવ-ચેતી રાખવી. બાળકનું ગળું પડેછે તો કેટલીક સ્ત્રીઓ તેને ડામ દેવરાવેછે પણ તે ભયંકર અને નિર્દય ૧ચાલ છે. નસ ચોળાવી હોય તો ઘણુંકરીને ગળું ઠેકાણે આવેછે, કેમકે ઝાઝું કુદાડવાથી અગર રોંવા વગેરે બીજાં કારણથી નસ તણાય તોજ ગળું પડેછે; છોકરું ઝાઝું અથે અને નાંખે તે ગળું પડ્યા નીનીશાની છે; પણ દાંત આવતા હોય અને એવી રીતે અથે નાંખે તો ગળાના ઉપાય કરવા નહિ. નાના બાળકની આંખો પણ ઘણી ૨આવેછે, માટે

તેનું ઓસડ કરવામાં તૈયાર રહેવું. કેમકે જે નાનપણથીજ આંખો ખરાબ થઇતો મોટપણે ધણી હરકત પડવાની. એ ઓસડ તેના ગળ પ્રમાણે કરવાં, પણ કોઇ પદાર્થનાં ભરણ ભરાવવાં નહિ, કેમકે તે આંખોનું તેજ આળી મૂકેછે. એને માટે ટાઢી મેશ અગર કસાંજન જે વગેરે આંજવું કે ખીજું કંઈ બાંધવું. મતલબ કે બાળકથી ખમી શકાય, અને આંખોને આરામ થાય તેવાં ઔષધ કરવાં.

બાળકને રઝળતું મૂકવાથી તે માટી ધૂળ વગેરે ખાયછે અને તેથી તેના પેટમાં બિગાડ થઇ તે ડબરા જેવું થઇ જાયછે, માટે તેને સારી પેઠે સાચવવું.

બાળકને બોલતાં શીખવતી વખતે લાડથી અશુદ્ધ ઉચ્ચાર કરાવવાનો ચાલ નુકસાનકારક છે. કેમકે નાનપણથી અશુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવાની ટેવ તેને પડેછે, તો પછી મોટપણે પણ તેનીતેજ ટેવ રહેછે. “લાડુ”ને બદલે “નાડુ” ‘તારે’ ને બદલે ‘ટારે’, ‘મારે’ ને બદલે ‘માડે’ ‘સોળ’ ને બદલે ‘હોર’, વગેરે અશુદ્ધ અને બોખરા તોતડા બોલ કેટલાક મોટા માણસો બોલેછે તે નાનપણમાં માઆપે અશુદ્ધ બોલતાં શીખવ્યાથીજ. નાનપણમાં બાળકને શુદ્ધ બોલતાં ન આવડે એ વાત સાચી છે, પણ જેમ જેમ તે મોટું થાય તેમ તેમ તેના ઉચ્ચાર સુધારવા જોઈએ. આ કામ માનું છે.

ચાલતાં શીખવવાની બાબતમાં પણ કેટલીક ગફલત થાયછે. ધણી સ્ત્રીઓ પોતાનું બાળક ચાલવા જેવડું થયું નહોત્ય તે પેહેલાં, લાકડાની બેલી ગાડી કરાવી તેણે બ્રાડી ચલાવેછે, પણ તેથી ઉતાવળ પુણેછે; કેમકે બાળકના પગ ખરાબર ઠર્યા સિવાય ચાલતાં શીખવવાથી તે રાંડું થાયછે. જે બાળક મોટું થાય તોપણ ચાલતાં શીખે નહિ, તેને

માટે તેવી ગાડી કામની છે, પણ સ્વાભાવિક રીતે યાત્રતાં શીખે એવા બાળકને ગાડીનો ઉપયોગ કરાવ્યાથી નફાને બદલે નુકસાન થાય છે.

જે બાળકની માને ધાવણુ બરાબર આવતું ના હોય તેને ધવરાવવા સારુ ગૃહસ્થ લોકો ધાવ રાખે છે. એવી ધાવ રાખવામાં પણ બહુ વિચાર કરવાનો છે. કેવા ગુણુ-વાળી ધાવ રાખવી અને કેવીને ના રાખવી એ વિષે ‘લાવ પ્રકાશ’ નામના વૈદક ગ્રંથમાં એવું કહેલું છે કે—

સુવર્ણમધ્યવયસંસચ્છીલાંમુદિતાંસદા ।

શુદ્ધદુઘાંબહુક્ષીરાંકુલીનામતિવત્સલામ્ ॥

સ્વાધીનામલ્પસંતુષ્ટાંનિજપુત્રદશંશિશૌ ॥

ભાવાર્થ.—જેના શરીરનો વર્ણ-રંગ-સારો હોય તેવી, મધ્યમ વયની, સુશીલ, સદા આનંદમાં રહેનારી, ચોખ્ખા તથા ઘણા દૂધ-ધાવણુ-વાળી, સારા કુળની, બાળક ઉપર ઘણો સ્નેહ રાખનારી, સ્વાધીન, થોડામાં સંતુષ્ટ થનારી, અને તેને સોંપેલા બાળકને પોતાના પુત્ર સમાન ગણનારી એવી ધાવ રાખવી. પણ—

શોકાકુલાગર્ભિણીચક્રશાવ્યાધિમતીસદા ।

અત્યુચ્છાનિતરાંનીચાસ્થુલાપથ્યાવિવર્જિતા ॥

એતાસાંસ્તન્યપાનેનશિશુર્ભવતિસામયઃ ॥

નિરંતર શોક કરનારી, ગર્ભવાળી, દુઃખી, સદા રોગીલી, ઘણી ઊંચી તથા ઘણી નીચી, બહુ જાડી, અને પથ્ય ન પાળનારી એટલે ખાવા પીવામાં વિચાર વિનાની એવી ધાવ રાખવી નહિ, કારણકે એવીને ધાવવાથી બાળક રોગી થાય છે.

ધાવ રાખી શકે એવી સ્થિતિ જેની ના હોય અને ધાવણ બરાબર અથવા બિલકુલ આવતું ના હોય તેવી માતાએ પોતાના બાળકને દૂધ પાવાની ટેવ પાડવી; એને માટે વિલાયતી શીશીઓ રબરની નળી સાથેની આવેછે તે વાપરવી ઠીક પડે છે. પણ એ શીશીને તથા નળીને બરાબર સ્વચ્છ રાખવાં જોઈએ, ગામડાની કટલીક સ્ત્રીઓ ચામડાની નાની નળી બકરીના આંચળ જેવી નીચેથી ઝીણા છિદ્રવાળી કરાવેછે અને તેમાં દૂધ ભરી તેણે બાળકને ધવડાવે છે, જે બાળકની મા મરી જાય તેને એ રીતે દૂધ પાઈ મોટું કરી શકાય છે.

બાળકને પાવાનું દૂધ બરાબર ચોખ્ખું અને હલકું હોય તેવું વાપરવું. ભાવપ્રકાશમાં એ વિષે નીચે પ્રમાણે સૂચના છે.-

ક્ષીરસાત્મ્યતયાક્ષીરમાજગવ્યમથાપિવા ।

દદ્યાદાસ્તન્યપર્યાપ્તિર્બાલેભ્યોવીક્ષમાત્રયા ॥

ભાવાર્થ.—દૂધની બાળકની સાથેજ ઉત્પત્તિ હોવાથી ન્યાંસૂધી બાળક દૂધ પાવા જેવું હોય ત્યાંસૂધી તેને બકરી અથવા ગાયનું દૂધ સદી શકે તેટલું થોડું થોડું વિચારથી પાવું.

અંગ્રેજ વેદક શાસ્ત્રનો પણ ઉપરના જેવોજ અભિપ્રાય છે. દાકતરોના મત પ્રમાણે ગધેડીનું દૂધ સૌથી હલકું અને નાના બાળકને પાવા લાયક તથા પચી શકે એવું છે. અને ગધેડીનું દૂધ ના મળેતો પછી બકરીનું અને તે પણ ના મળેતો પછી ગાયનું દૂધ પાવું. ભેંસનું દૂધ ઘણું ભારે છે એટલે જલદી પચી શકતું નથી માટે નાના બાળકને તે દૂધ અને ત્યાંસૂધી પાવું નહિ; અને ના ચાલે પાવું પડે તો તેમાં થોડુંક પાણી રેડી પાવું. કેટલાંક બૈરાં દૂધને ઉતું કરી તે ઉપરની બેચાર તરો કાઢી નાંખી પછી તે દૂધ પાય છે, પણ તે ભારે પડવાનો સંભવ છે.

વળી કેટલીક સ્ત્રીઓને પુષ્કળ ધાવણ આવે છે પણ તે એનું રોગીષ્ટ હોય છે કે બાળકને બિલકુલ સદતું નથી અને તે ધાવવાથી બાળક દિવસે દિવસે લેવાતું જાય છે તથા આખરે મરી પણ જાય છે. બાળક રોજ માંદુ રહે અને ઓસડ કરવા છતાં પણ સાંઝ થાય નહિ તો તેની માના ધાવણ માં બિગાડ છે એમ સમજવું. એવી માએ પોતાના બાળકને ધવરાવવું નહિ પણ તેને ધવરાવવા ધાવ રાખવી અથવા દૂધ પાવું, અને પોતાનું ધાવણ સુધારવા માટે યોગ્ય ઓસડ કરવું. એ ઓસડ કોઈ ઊંટવૈદનું કરવું નહિ પણ જે સારો ભણેલો અને અનુભવી હોય તેનું કરવું. ભાવપ્રકાશમાં વૈદનાં લક્ષણ નીચે પ્રમાણે કહ્યાં છે.—

પ્રત્યુત્પન્નમતિર્ધોમાન્વ્યવસારીપ્રિયંવદઃ ।

સત્યધર્મપરોયશ્ચવૈદ્યદ્વદ્વકપ્રશસ્યતે ॥

ભાવાર્થ—વખતસર જેને રોગ તથા ઉપાય સૂજે, જે બુદ્ધિમાન, ઉદ્યોગી, મધુર બોલનારો હોય, એવો વૈદ વખાણવા યોગ્ય છે.

વળી શ્રી લોલિમ્બરરાજકૃત વૈદજીવન નામના ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે—

ગુરોરધીતાશ્ચિલવૈદ્યવિદ્યઃપીઠૂષપાણિઃકુશલઃક્રિયાસુ ।

ગતસ્પૃહોઘૈર્યધરઃકૃપાલુઃશુદ્ધોઽધિકારીભિષગીદ્વશઃસ્યાત્ ॥

ભાવાર્થ.—જે ગુરૂ પાસેથી બધી વૈદ્યવિદ્યા શિખેલો, જેને હાથે જશ હોય તેવો, ક્રિયામાં કુશળ, લોભ વિનાનો, ધીરજવાળો, કૃપાળુ, અને જેનું અંતઃકરણ શુદ્ધ હોય એવો વૈદ ઔષધ આપવાને અધિકારી છે.

ઉપર પ્રમાણે ગુણુવાળા વૈદની તપાસ કરી તેની દવા એક નિષ્ઠાથી કરવી અને ધાવણ બરાબર નિરોગી થાય ત્યારેજ બાળકને ધવરાવવું.

એ પ્રમાણે નાના બાળકને ધવરાવતાં જ્યારે તે લગ-
ભગ આઠ માસનું થાય ત્યારે તેને જરાજરા અંન ખવરા-
વવાની તજવીજ કરેવી. **ભાવપ્રકાશમાં** પણ કહ્યું છે કે—

યથોક્તવિધિનાચાલંમાસિષ્ટેઽષ્ટમેઽપિચ ।

અન્નસંપ્રાશયેત્કિંચિત્તતસ્તદ્ધર્ધયન્ક્રમાત્ ॥

ભાવાર્થ.—બાળકને છઠ્ઠે અથવા આઠમે માસે ઘટતી
રીતે કંઈક અન્ન ચટાડવું, તે પછી થોડું થોડું વધારતાં
ખવરાવતા જવું.

આ સિવાય નાના બાળકને ઉછેરવાની માતાઓએ
જાણવાનું નીચે પ્રમાણે કેટલીક અગત્યની સૂચનાઓ
ભાવપ્રકાશમાં છે.—

નાઠુખ્યસ્થાપયેત્ક્રોડેનાક્ષિપ્રંશયનેક્ષિપેત્ ।

રોદયેન્નકચિત્કાર્યોવિધિમાવશ્યકંવિના ॥

બાળકને ખેંચી છાતી સાથે લેવું નહિ, ઉતાવળથી
પથારીમાં નાંખવું નહિ, અને અગત્યના કારણવિના તેને ક-
દિપણ રોવરાવવું નહિ. વળી—

બાલમંકેસુખંદધ્યાન્નચૈનંતર્જયેત્કચિત્ ।

સહસાબોધયેન્નૈવનાયોગ્યમુપવેશયેત્ ॥

તચ્ચિત્તમનુવર્તેતેતંસદૈવાનુમોદયેત્ ।

નિમ્નોચ્ચસ્થાનતશ્ચાપિરક્ષેબ્દાલંપ્રયત્નતઃ ॥

અમ્યંગોદ્વર્તનંસ્નાનંનેત્રયોરંજનંતથા ।

વસનંમૃદુંયત્તચ્ચપથ્યાન્યેતાનિસર્વથા.

બાળકને સુખ થાય તેવી રીતે ખોળામાં લેવું, કદિપણ
તરછોડવું નહિ, એકદમ જગાડવું નહિ, અને અયોગ્ય સ્થાને
ખેસાડવું નહિ. તેના ચિત્તને અનુસરવું, સદા રાજી રાખવું,

તથા નીચા ઊંચા ઠેકાણાથી કાળજીથી તેને સાચવવું. વળી તેને તેલ ચોળવું, શરીર ચોળી નવરાવવું, આંખમાં મેશ આંજવી, અને ઋતુ પ્રમાણે જોઈએ તેવાં અને સુંવાળાં લૂગડાં પહેરાવવાં, એ બાળકને ઘણું રચવું અને જરૂરનું છે વળી સુશ્રુત નામના વૈદક ગ્રંથમાં પણ કહેલું છે કે—

નાશુચૌવિસજેબ્દાલંનાકાશેવિપમેનચ ।

નોપ્પમારુતવર્ષેપુરજોધૂમોદકેષુચ ॥

બાળકને ગંદા ઠેકાણે રહેવા દેવું નહિ, ઊંચે ઉછાળવું નહિ, વિષમ સ્થાને બેસાડવું નહિ, તેમ ઉનો પવન, વરસાદ. ધૂળ, ધૂમાડો તથા પાણીમાં તેને રહેવા દેવું નહિ.

છોકરૂં પાંચ વર્ષનું એટલે જરાતરા સમજાણું થાય ત્યાંસૂધી એવી ઘણી રીતે તેને જાળવવાનું છે, પણ ત્યારપછી તેની સાચવણી જૂદી રીતે કરવાની છે. એટલે અત્યાર સૂધી એકલા તેના શરીરની સાચવણી થતી, તે હવેથી શરીર અને મન બંનેની સાચવણી કરવાની છે. હવે તેના મગજમાં સારા સારા વિચારો ઠસાવી તેને સુધારવાનું છે. નાનપણથીજ જો તેને સારી વાતોની અસર થાય તો મોટપણે તે સાફ નીવડે છે, અને નહારી વાતોની અસર થાય તો નહાફ નીવડે છે.

પાંચવર્ષનું છોકરૂં થાય ત્યાંસૂધી તેને ઉછેરવાનું કામ તે બાબતમાં કેટલીક માહિતગાર સ્ત્રીઓ કરી શકે છે; તોપણ બાળકજનથી તેમ કરવામાં ઘણી હરકત પહોંચે છે. શાથી કે નાની ઉંમરમાં છોકરૂં થાય તે વખતે તેની મા પોતેજ બાળકના જેવી હોય, તો તે ખીજ બાળકને શું સાચવી શકે ! એવી ઘણી બાળમાતાઓ બાળરક્ષણવિધિથી ઉલટી ચાલે છે, તેથી ઘણાં બાળકના જીવની ખુવારી થાય છે; એમ છતાં જે બચ્યાં તેમને જાળવવાં એ કામ તો વળી ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે ઘણુંજ મુશ્કેલ છે, અને તેને માટે કેળવણીની ઘણી જરૂર-

છે. એટલે મા જો સારી શીખેલી તથા વિચારવાનું હોય તોજ છોકરાં તેવાં થાય. માટે દરેક સ્ત્રીએ પ્રથમ વિદ્યાભ્યાસ કરવો, તથા સ્ત્રીધર્મ જાણવા કે જેથી બાળકને સુધારવામાં હરકત પડે નહિ.

બાળક જરા સમજણું થાય એટલે તેની આગળ નીતિની તથા મીઠી મીઠી વાતો કરવી કે જે સાંભળીને તે પણ તેવું બોલતાં શીખે. નાનપણમાં જે કાલું બોલતાં શીખ્યું હોય તેને શુદ્ધ બોલાવવાનો વખત પણ આવે છે. આ વખત તેને જેવું બોલતાં શીખવે છે, તે બરાબર આવડે છે. કેમકે તે માના બોલવા પર પૂર્ણ લક્ષ આપતું થાય છે, અને મા જેવું બોલે તેવું પોતે બોલતાં શીખે છે. જે છોકરું નાનપણથીજ નમ્રતાનાં મધુર વચનો સાંભળે અને શીખે તે મોટપણે નીતિમાન તથા લાવણ્યતાવાળું થાયજ.

આ વખતથીજ છોકરાંને ધર્મશ્રી જ્ઞાન મળે એવો ઉપદેશ પણ કરવો જોઈએ. વળી તેમના સાંભળતાં તેમનાં વખાણુ કરવાં નહિ, તથા મોઢે ચડાવવાં નહિ.

કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાનાં બાળકની આગળ તરેહવાર વહેમ ભરેલા તથા ભૂત પ્રેતના ગપાટા મારે છે, કે જેથી છોકરાંના મનમાં એના ખરાપણા વિષે નફી થાય છે. માટે પોતે તેવા વહેમથી દૂર રહી, છોકરાંને એના ખોટાપણા વિષે ખાતરી કરાવવી.

આવી રીતે છોકરું જરા સમજણું થાય ત્યારથીજ તેને સુધારવાની, કોશીશ કરતાં રહેવું, અને તેમ કરતાં સાત આઠ વર્ષનું થાય ત્યારે નિશાળે મૂકી તેના અભ્યાસ ઉપર કાળજી રાખવી. કેટલાંક માઆપ પોતાનું છોકરું પાંચ વર્ષનું પણ થતું નથી તે પહેલાં નિશાળે મૂકે છે, એ નુકસાનકરતા છે. એટલી નાની અવસ્થામાં બાળકના કુમળા મગજને વધારે

મેહેનત પડવાથી ઉલટું નુકશાન થાયછે. માટે ઉમરલાયક થયે અટલે સાત આઠ વર્ષનું થાય સારે નિશાળે મૂકવું. તે પે-
 હલાં ઘર આગળ રમત ગમતથી થોડું થોડું જ્ઞાન આપવામાં આવે તો ઘણું સાફ, કે નિશાળે બેઠા પછી ઉમંગથી અને ઝટ શીખે. કેટલાક પૈસાદાર લોકો પોતાનાં છોકરાંને નિશાળના વખત સિવાય ઘેર માસ્તર રાખી અભ્યાસ કરાવે છે, પણ તે-
 થી છોકરાંનાં મગજને ઘણી હરકત પહોંચેછે. માટે છોકરાંની શક્તિ પ્રમાણે તેમને અભ્યાસ કરાવવો જોઈએ, નહિતો “હ-
 વેલી લેતાં ગૂંજરાત ખોવા જોવું” પરિણામ નિપજવાની ધાસ્તી રહે છે.

નઠારી રમત ઉપર છોકરાંનું મન ધસડાઈ ન જાય તે વિષે માએ ખૂબ કાળજી રાખવી, કેમકે તેવી રમતમાં ભ-
 ણી નઠારી સોંપતથી તેઓ બગડી જાયછે, અને વિદ્યાભ્યાસ કરવાનું ઉંધું વળેછે.

આ સિવાય છોકરાંને સારી રીતે ઉછેરવા તથા સુખી કરવા ચલાતાં હોય તેમણે તેમનાં બાળલગ્ન કરવાં નહિ. એ ભૂંડા ચાલથી તેમને બાળવામાં હરકત પડેછે, તથા શરીરે પણ નાકૌવતવાન તથા હિંમત વગરનાં થઈ જાયછે. વળી વિદ્યાભ્યાસમાં સંસારી ખટપટમાં પડવાથી ક્ષય રોગ થવાની દેહેશત રહેછે.

આ સિવાય બીજી ઘણી રીતે છોકરાંને ઉછેરવાની સંભાળ રાખવાનીછે; પણ તે બધાનું વર્ણન કરતાં ઘણું લંબા-
 નું થઈ જાય માટે ટૂંકામાં જ લખ્યુંછે તે, તથા “સ્ત્રી પુરુષની ફરજો” માં છોકરાં સાચવવાનું કહેલુંછે તે ઉપર નલક્ષ આપી-
 ને છોકરાંને ઉછેરવાં. કેમકે બાળક અજ્ઞાન અને અશક્ત

૧ માએ સારી વર્તણૂક રાખવી એ પણ બાળકોના હ-
 કમાં કાયદાકારક તથા અવશ્યનું છે.

હોવાથી પોતાના શરીરની સુખાકારી તેઓ સમજી કે રાખી શકતાં નથી, પણ ઉછેરનારના આશરે ઉપરજ તેઓ રહેછે, અને ઉછેરનાર તેમની જેવી સંભાળ રાખે તે પ્રમાણે તેઓ સુખી અથવા દુઃખી થાયછે. નાનપણમાં શરીરનું જેવું બંધારણ થાય તેવું મોટપણે પણ રહેવાનો સંભવછે. માટે બાળકના તન મનની સારી સાચવણી કરવી. બાળકોજ આગળ ઉપર મોટાં સ્ત્રી પુરૂષ થવાનાં છે માટે તેમની જીંદગીરૂપી મકાનનો પાયો જેમ મજબૂત અને ટકાઉ થાય તેમ તેમને ઉછેરવાં જોઈએ. આ બાબત પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે સ્ત્રીઓએ ઘણી ધ્યાનમાં રાખવાનીછે. નેપોલીઅનખોનાપાટં તથા એવા બીજા ઘણા મહાન્ પુરૂષો પોતાના પ્રતાપથી જગપ્રસિદ્ધ થઇ ગયા છે.

બાળલગ્ન વિષે.

દીકરા દીકરીઓને નાનપણમાં પરણાવવાં તે બાળલગ્ન કહેવાયછે. એવાં બાળલગ્ન કરવાનો ચાલ હિંદુસ્તાનના બીજા ભાગ કરતાં ગૂજરાતમાં ઘણાજ છે, અને તેથી ઘણાં માઠાં પરિણામ નીપજેછે. કેટલીક સ્ત્રીઓ તો છોકરું જન્મ્યું કે તુરત તેનો વિવાહ કરવાની પેરવી કરેછે, અને નાના બાળકને પરણાવી લલાવો લેવાને ઇચ્છેછે ! એ સિવાય કુળાભિમાનને લીધે, તથા દીકરા દીકરીઓ મોટી ઉમ્મરનાં થઈ પરણે તથા આખરે જ્ય એમ માનીને મૂર્ખ માથાપ બાળકોનાં બાળલગ્ન કરેછે. કેટલાંક તો છોકરું પાંચ સાત વર્ષનું થતું નથી એટલામાં પરણાવવાની ઉતાવળ કરેછે, અને તેની અંદર પુરૂષ કદાપિ પોતાની ના મરજી જણાવે તોપણ સ્ત્રીઓ બળાટકારે તેમ કર્યા

સિવાય રહેતી નથી, અને નાનાં છોકરાંને પરણાવી લ-
લાવે લઇ લેછે !!

બાળકોનાં લગ્ન થાયછે તે વખતે જે ઉત્સવ થાયછે તે
જેવા જેવો હોયછે. માઆપ પોતાનાં ઘર તથા સામાનને બંને
તેટલાં શોભીતાં કરેછે, અને પોતે પણ એ અત્યુચ્છવના આ-
વેશમાં એટલાં તો બનેછે કે કોઇ બીજા દેશનું માણસ તે વ-
ખતનો દેખાત જુવે તો છકજ થઇ જાય અને પોતાના મનમાં
વિચાર કરે કે આહા ! હિંદુ લોકો કેવા સુખી તથા વૈભવી-
છે!! અને તેમની દેવાંગનાના જેવી બનેલી સ્ત્રીઓને જોઇને તે
એવો વિચાર કરે કે આજ કેટલો બધો ઉત્સવ હશે !! પણ
જ્યારે તે એ વિષેની તજવીજ કરેછે અને આટલા બધા થતા
હર્ષનું કારણ પૂછેછે, ત્યારે તે ઘણો દિલગીર થઇ હિંદુ લોકની
પાપી રીતી આશ્ચર્ય પામેછે.

મોટી ધામધુમથી છોકરાનો વરઘોડા ચડાવેછે, અને
જીવતા હાંગલાને ઘોડા ઉપર બેઠેલો જોઇ માઆપ ઘણાં ખુશી
થઈ મનખો સજ્જ થયો માનેછે. વરઘોડાની અંદર લખલૂટ
ખરચ કરી વાજાં વગડાવેછે તથા દારૂખાનું ઉડાવી પૈસામાં દે-
વતા મૂકેછે. પણ મારા પ્યારા દેશીઓ! તેમાં કશો શયદો નથી.

• વરઘોડાનો ચાલ નીકળવા વિષે એવો વિચાર થાયછે
કે, પૂર્વે સ્ત્રી પુરુષો પોત પોતાની મરજીથી એક બીજા
સાથે લગ્ન કરતાં તેમાં કોઈ બેવકુફા પાછળથી ઇનકાર
જતાં હશે કે અમે તારી સાથે લગ્ન કર્યું નથી, તેથી તેના
પ્રતિબંધને સાર એટલે સ્ત્રી પુરુષ પોતે લગ્ન કર્યા પછી ઇનકાર
ન જાય તેને માટે એ ધારો નીકળ્યો હશે, કે સઘળા લોકો
જાણે તેવી રીતે લગ્ન કરવાં. પણ હાલમાં તો તે યાતનું વરેડું
થઇ ગયું છે, અને તેમ કરવામાં મોટાઇ માનેછે. વળી રાત્રે
વરઘોડા કાઢવાનું કારણ પણ એજ કે દિવસે લોકો કામઘંઘામાં
હોય, પણ રાત્રે નવરાં થાય તેથી સઘળાના જાણવામાં બ-

રાખર આવે.

વળી મોટી મોટી જમણુવારો કરેછે અને ભોજનના ભોગી સગાવહાલા તથા નાતીલાને મિષ્ટાન જમાડે છે. એમ સઘળી રીતે ધામધુમ કરેછે, અને નાનકડી વહુ અગર નાનકડો જમાધ પોતાને ઘેર આવેલાં જોઈ ખુશી થાયછે. ફટાણાં ગીતો ગાઈ ગાઈને ઘાંટા એટલા બેસાડેછે કે દસ દિવસ સુધી તેમનાથી શુદ્ધ બોલી શકાતું નથી. માળાપ આટલી બધી ધામધુમ કરેછે, પણ પેલાં વહંતીઆં બાળકને તેમાંનું કશું જ્ઞાન હોતું નથી. તેતો ફક્ત સાઈ સાઈ ખાઈ પી તથા ઓઢી પહેરી ખુશી થાયછે, અને માળાપને ખુશી થતાં દેખી આનંદમાં રહેછે. પણ અરે! તેમની ખુશી કેટલા ટૂંકા વખતનીછે! માળાપ વિવાહ માહાલી રહ્યાં એટલે મોકળા મને જે લખલૂટ ખરચ કર્યો હોય તેના પૈસા ચૂકવી આપવા પડેછે; એવે વખતે પૈસાદાર હોય તો તે પોતાના બાપદાદાએ એકઠી કરેલી પુંજી ભોર મૂકેછે, અને સાધારણ લોકોને ધરેણાં ગાંઠાં વેચીને, અને તેટલાથી પૂરું ન થાયતો ઘર બાર વેચીને પણ લેણુદારને આપવું પડેછે, અને જેમનામાં તેમ કરીને પણ આપવાની શક્તિ હોતી નથી, તેમને પછી પોક મૂકવા દહાડો આવેછે. લેણુદાર તેમનાં આંગણાં તોડી નાંખેછે, અને ફેરાખાતાં પણ દામ મળી શકતા નથી ત્યારે ખોટો લાહાવો લેનાર પૂલણુજીને દીવાની ડોઈમાં ઘસડાવેછે, અને છેવટે તેની સ્થાવર તથા જંગમ સર્વ મિલકત જપત કરી ‘અહ્યા એક બદામ’ કરી મૂકેછે. જ્યારે તેમની આવી સ્થિતિ થાયછે ત્યારે તેઓ પોતાનાં નિરપરાધી છોકરાંને કહેછે કે તમારા પાપમાં અમારા આવા ભોગ મળ્યા, તેથી તમે મરી ગયાં હોત તો સાઈ! પણ તે વખતે તે પાપી માળાપ વિચાર

૧ આ બાબતમાં કદાચ અતિશયોક્તિ થઈ હશે, તોપણ એટલુંતો ખરુંકે તેથી તેને મળતી ધણી ખરાબી થાયછે.

કરતાં નથી કે તેમાં એ બિચારાનો શો વાંક છે? એતો પરણવું એટલે શું, તે પણ સમજતાં નહોતાં પણ તમે ચાંદલીઓ ચૂંટી લેવાની લાલ્ચમાં તેમને બલદાં અનેક રીતે જન્મારા સૂધી દુઃખી કરી દેવાદાર તથા બીખારી બનાવી મૂક્યાં છે.

ઉપર પ્રમાણે માખાપની ખરાબ અવસ્થા થવાનું કારણ શું? તો તેના જવાબ વિષે સઘળાના મનમાં એવોજ વિચાર આવશે કે બાળલગ્નની ખૂરી રસમ તથા સ્ત્રીઓનો ખોટો લલ્ચો એ સિવાય બીજું કંઈજ નથી. હવે જ્યારે તે રીત તથા લલ્ચો માખાપ તથા છોકરાંને જન્મસૂધી દુઃખી કરે છે, તે શું બંધ ન કરવાં જોઈએ!

બાળપણમાં લગ્ન કરવાથી છોકરાં પણ બુદ્ધિશીલ થાય છે, તથા તેમનાથી વિદ્યાભ્યાસ પણ સારો થઈ શકતો નથી. નાનપણમાં સાંસારિક ખટપટમાં પડવાથી તે નાકૌવતવાન તથા હિંમત વગરનાં થઈ જાય છે અને ખરેખરી જીવાનીનો વખત તેવી અવસ્થામાં તો તેમનાં ડાચાં બાચાં મળી જઈ આશા-બંગ ડોસલાં બની જાય છે અને તેમના આયુષ્યમાં પણ ઘટારો થાય છે. નાનપણમાં લગ્ન કરવાથી થોડી ઉંમરમાં રળવા ખપવાની ખટપટમાં પડવું પડે છે તેથી તેમનાથી ખપ જોગ જ્ઞાન પણ મેળવી શકાતું નથી. એ સિવાય બાળલગ્ન બાળકોના હૃદય ઉંડાડી દે છે, આરોગ્યતાનું મૂળ કાપે છે, વિકાસને હરી લે છે, શરીરનો સાર ખાઈ જાય છે, અને પુરુષત્વના બધા ગુણોનો દાટ વાળે છે. બાળલગ્ન કરવાથી પ્રજા નિર્બળ તથા રોગી થાય છે, અને તે પણ બરાબર નહિ ઉછરતાં કેટલીક નાનપણમાં મરી જાય છે, અને થોડીક ઉછરે છે તે જે વખત ભરજીવાનીનો ગણાય તેટલી ઉંમરમાં ધરડી થઈ મરણ પામે છે. એ વગેરે બાળલગ્નથી બીજા ઘણા ગેરફાયદા થાય છે; પણ આપણે રૂઢીને સ્વાધીન થઈને ખોટી મોટાઈ તથા લલ્ચો લેવાને હાથે કરી દીધો લેઈ કૂવામાં પડીએ છીએ.

આપણાં ધર્મપુસ્તકોમાં પણ લાયક ઉંમરનાં યથા પ-

છી લગ્ન કરવાનું કહેલું છે. યાજ્ઞવલ્કય વગેરે મહાઋષિઓ-
એ તો પુરૂષે વીશ વર્ષ પછી અને સ્ત્રીએ સોળ વર્ષ પછી
એક ખીજનાં રૂપ, ગુણ, યોગ્યતા અને આરોગ્યતા તપાસીને
લગ્ન કરવાનું કહેલું છે. એજ યાજ્ઞવલ્કય વગેરે ઋષિઓની
સ્મૃતિઓનો આધાર વારસા વગેરે સાંસારિક ઘણી બાબતોમાં
માન્ય ગણીએ છીએ તો લગ્ન સંબંધમાં તેનો અનાદર શામાટે
કરવો જોઈએ ! બાળલગ્નથી આપણને શો ફાયદો થાય છે કે
આપણું એ પવિત્ર પુસ્તકોની આજ્ઞા આપણે તોડીએ છીએ ?
એથી આપણી કીર્તિ વધતી નથી પણ ઉલટી આપણી
તથા આપણા વિદ્વાન અને વૃદ્ધ પૂર્વજોની તથા ભરતખંડની
ધર્મભૂમિની ઘણી ગેરઆબરૂ થાય છે; તેથી આપણું બળ વધતું
નથી પણ કાચું ખીજ તૂટવાથી શરીર રોગી તથા નિર્બળ થા-
ય છે અને તેથી બુદ્ધિ પણ ક્ષિણ થાય છે. હિંમત તો બાળલગ્નને
લીધે આપણને દેખા પણ દેતી નથી, તથા આયુષ્ય પણ ઘણું
ટૂંકું થઈ જાય છે. વિદ્યાનો વધારો થવાની તો આશાજ શી,
પણ જેટલી વિદ્યા જાણવાની અવશ્યે જરૂર છે તેપણ જાણી
શકાતી નથી. એમ ઘણી તરેહના ગેરફાયદા બાળલગ્ન કરે છે
તે સાંખી રહી ધાંચીના બળદની પેઠે નીચું જોઈને ક્યાંસૂધી
ચાલ્યા જવું ? વિવેકબુધિથી વિચાર કરો તોપણ તે ચાલતા
ખોટાપણા વિષે ખાત્રી થયા વિના રહેશે નહિ. સારે શું આ-
પણી અક્લવ કહે તે નગણકારી, શાસ્ત્રને ન ગણકારી, જગત-
માં થતી હાંસીને ન ગણકારી, ગાડરીઆ પ્રવાહની પેઠે ચા-
લ્યાં જવું એ લાયક છે? ધર્મશાસ્ત્રો તથા આપણા પોતાનોજ
સ્વાર્થ તેમ કરવાને ખુદી રીતે ના કહે છે, તેમ છતાં જો આ-
પણે ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે ચાલ્યા કરીશું તો આપણી અ-
વસ્થા કેવી થવાની !! કેવળ ગાંડી રૂઢીનાં ગુલામ થઈ વર્તવા-
માં કાંઈ લાભ નથી. જે બાબત વિષે શાસ્ત્રમાં કંઈપણ ક-
હેલું નહોત્ય તેજ ફક્ત રૂઢી પ્રમાણે કરવું. એ વિષે વચન છે કે-

લોકે પ્રત્યે વા વિહિતો ધર્મઃ ।

તદ્લાભે શિષ્ટાચારઃ પ્રમાણમ્ ॥

“આલોક અથવા પરલોક સંબંધી આત્મતામાં શાસ્ત્ર પ્રમાણે ધર્મનું આચરણ કરવું. પરંતુ શાસ્ત્રની વિધિ નહોય, તો રૂઢી પ્રમાણે ચાલવું.” એટલે શાસ્ત્રમાં કહેલા ધર્મનું માણસે આચરણ કરવું, અને જે વાત વિષે શાસ્ત્રમાં આગ્રાએ ન હોય અને નિષેધ પણ ન હોય, પરંતુ આપણા પૂર્વજ પરંપરા કરતા આવ્યા હોય, તો તે વાત શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે પ્રમાણ કરવા લાયક સમજવી.

બાળપણમાં છોકરાં થાયછે તેમની પણ ખરાબ સ્થિતિ થાયછે. કેમકે તેમની મા પોતેજ બાળકના જેવી હોયતો પછી તે છોકરાને શું સાચવી શકે ? બાળપણમાં લગ્ન કરવાથી વખતે ઘણાં છોકરાં થાય. તેમને ખાવાનું પૂરું કરતાં પણ કેટલાક માણસોને મુશ્કેલ પડેછે, અને છોકરાં ન થયાં હોત તો સાઈ એમ વિચાર કરેછે. કેમકે ભાઈસાહેબ પોતે નાનપણથી સંસારની ખટપટમાં પડવાથી સારો વિદ્યાભ્યાસ કરી શકતા નથી, તેથી કમાવાની ઘણી હરકત પડેછે; ને પરમેશ્વર તો “વિત્ત ત્યાં પુત નહિ, ને પુત ત્યાં વિત્ત નહિ” એ પ્રમાણે કરેછે, તેથી હેરાન હેરાન થાયછે. માટે બાળલગ્નનો અટકાવ કરી મોટપણે લગ્ન કરવાનો પ્રાચીન ચાલ કબૂલ કરવો જોઈએ.

મારો એવો આગ્રહ નથી કે પૂર્વની રીતિ પ્રમાણે પુરૂષ વીશ વર્ષનો અને સ્ત્રી સોળ વર્ષની થાય ત્યારેજ તેમનાં લગ્ન કરવાં. બંનેની ઉંમરમાં એથી ચાર વરસ ઓછાં હોય એટલે પુરૂષ સોળવર્ષનો અને સ્ત્રી બારવર્ષની થાય તોપણ હરકત નથી. પુરાણોમાં નાની કન્યા પરણાવવાનું ઘણું પુન્ય કહેલું છે તેને ખરું માનનારાં એકદમ પોતાની જક નહિ છોડે, માટે

એ પ્રમાણે થવાની જરૂર છે. એટલી વાત ખૂબ યાદરાખવી કે વર કરતાં કન્યા ચાર પાંચ વર્ષે નાની હોવી જોઈએ અને રજસ્વલા થયા અગાજી તેને સાસરે રહેવા મોકલવી નહિ.

કુળેડાં તથા બાળવિધવા થવાનાં કારણો પણ બાળલગ્ન કરવાની રીતજ છે. નાનપણમાં પરણાવેલી દીકરી દૈવ્યયોગે વિધવા થાય તો પછી બાળરંડ પુત્રી રૂપી સાપના ભારા વેઠા-રવા કેટલા અસહ્ય છે તે જોને વીતી હોય તેજાણે; મોટપણે લગ્ન કરવાથી તેમ થવાની ઝાઝી દહેશત રહેતી નથી. ઘણે ઠેકાણે ધણી ધણીઆણી વચ્ચે અણબનાવ તથા અંટસ દીકા-માં આવેછે, તેનું કારણ પણ બાળલગ્ન છે. કેમકે એક બીજાનો સ્વભાવ કેવોછે તે પરણતી વખતે બાળકોને ખબર હોતી નથી, પણ માબાપ જોની સાથે વળગાડે, તેની સાથે ભવ ગાળવો પડેછે. વળી કન્યાવિક્રય થવાનો સંભવ પણ યોગ્ય ઉમરે લગ્ન કરવાથી બેશક ઓછો થવાનો. માટે સર્વે સમજી સ્ત્રીઓએ તે ચાલ બંધ પાડવામાં બને તેટલી મેહેનત કરવી જોઈએ. તે કામ કરવામાં કંઈ ખર્ચ થવાનું નથી, તથા નાત બહાર રહેવું પડે તેમ નથી, તથા શસ્ત્રનો બાધ પણ લાગે તેમ નથી. સ્ત્રીઓ જો બાળલગ્ન અટકાવવા આગેવાની કરે તો અચિત્ત એ દુઃખદાયક ચાલનું જોર નરમ પડે, અને હિંદુઓનો સંસાર સુધરે. ‘બાળલગ્ન બત્રીશી’માંની નીચેની અસરકારક ગરબી આ વિષયને અનુકૂળ સમજી દાખલ કરીછે.—

ગરબી.

“હારે લાલા તમે પુરૂષ અમે નારી”. એ રાગ.

હારે નામ બાળલગ્નનું તો બાળો!

બાળો કે ખાડમાં ઘાલોરો!—નામ બાળો— } ટેક.

બાળલગ્નનું નામજ સુણતાં, આવે મને કંટાજોરે.—નામ
બાળલગ્નનાં દુખ દેખીને, દેશ થઈ ગયો કાજોરો!—નામ

લગનિ લાગ્યા વણ લગનજકેનું? એ શો મુરખનો ચાજોરે?—નાં
 લાગિ લગનિ કે જાગિજ અગની, ઝાલિ જરિનરહે ઝાજોરે!—નાં
 બાળ બિચાં શું સમજે એમાં? ઠાઠ શો માંડયો ઠાલોરે?—નાં
 દેવ ઉપર શિદ દોષ મુકોછો? પ્રકૃતિ વિરહજ ચાલોરે!—નાં
 બાળલગનની ભૂંડી રહી, આંખ ઉઘાડી બાજોરે.—નાં
 ભૂંડિ રંડાએ સુકવી નાખ્યો, સુંદર દેશ રસાજોરે.—નાં
 બાળલગને તો બાળક બળનો, પાયો પૂર્ણ પ્રભજ્યોરે.—નાં
 ઉદમ હોંસ પરાક્રમ આદિક, સહેજે બળી ગઈ ડાજોરે.—નાં
 બાળલગને તો વિદ્યાવૃદ્ધિનો, મારગ મૂળથિ ખાળ્યોરે.—નાં
 ભટ્ટ બણ્યા તો કે પરણ્યા છીએ, ધનમાં આ ઉભિ ધાડોરે—નાં
 બાળલગને બળબુદ્ધિ હરીને, સુખનો સંભવ ટાળ્યોરે.—નાં
 હુનર કળામાં પાછળ પાડી, પૈસો વિલાતે વાળ્યોરે.—નાં
 બાળલગને તો પ્રેમ પુનિતને, દીધો દેશનિકાલોરે.—નાં
 પ્રમિજને નાચાર થઈને, પાપપુરે પુર્યો ઢાજોરે.—નાં
 બાળલગનથી હોય કંજેડાં, દુખ દુખ જેમાં હજારોરે.—નાં
 બાળરાંડ બહુ એથિજ થાએ, હોય એથિજ વ્યભિચારોરે.—નાં
 બાળલગને હડહડતો અણ્યો, કળિજુગ કાળ કરાજોરે!—નાં
 બાળકનાં માઆપ બને છે, આર વરસનાં બાજોરે.—નાં
 બાળલગને તો ઢીંગલા ઢીંગલી, સરખાં બન્યાં નરનારોરે.—નાં
 ભરજેબનમાં ધડપણ આણ્યું, આણ્યો મરણનો વારોરે.—નાં
 બાળલગને બન્યો બળહિણ બહીકણ, આપણો સધજો રસાલોરે—નાં
 બાળલગને અરે આયલો કીધો, ભરતખંડ યશાજોરે!—નાં
 બાળલગને પરદેશી દેખી, પેસાડયાને પાળ્યોરે!—નાં
 બાળલગને ધૂળધાણિ કર્યા ને, સામટો ધાણજ ધાલ્યોરે.—નાં
 બાળલગને દુખ સકળનું મૂળજી કળજુગ એજ વિચારોરે.—નાં
 બાળલગન તજિ નવલસ્વજન સૌ, દેશને દુખતો તારોરે!—નાં



કુળવિષે.

હિંદુ લોકમાં જાંચા નીચા કુળનું અભિમાન ઘણું રહેલું છે. ગામડા કરતાં શહેરના લોક વધારે કુળવાન ગણાય છે તેનું કારણ એવું છે, કે ગામડાના લોકો શહેરમાં જાય ત્યાં મોટી મોટી નાનો અને જમણવારો જોઈ જુશી થાય છે, અને પોતાની દીકરીને જો ત્યાં દીધી હોય તો તે સારાં ઘરેણાં ગાંઠાં તથા લૂગડાં લત્તાં પહેરી એવી નાતોમાં જમવા જાયતો તેનો મનખો સફળ થાય, અને તે દેખીને આપણી આંખ ઠરે, એમ તેઓ ધારે છે. વળી કામકામ પ્રસંગે શહેરમાં જવું પડે તો રાત રહેવાનું પણ ઠેકાણું મળવું ન પડે. વગેરે કારણોથી મોઢ પામી શહેરના લોકોને કુળવાન ગણે છે, અને પછી તે ગણાતા કુળવાન લોકોનો ભાવ આવી પડે તેઓ મદાંધ થઈ જાય છે. ગમે તેવો નિર્ધન, દુરાચરણી અને સઘળી વાતે અનાદર કરવા જોગ માણસ હોય, પણ જો તે વંશપરંપરાથી જાંચા કુળનો ગણાતો હોય તો તેને દીકરી દેવામાં અચાને મોટાઈ માને છે. વળી તેના કુળની મોટાઈ મુજબ સોથી હજાર સૂઝી રૂપિયા પહેરામણીના આપવા પડે છે, તથા બીજો પણ કેટલોક ખર્ચ કરવો પડે છે. જાંચા કુળના લોકોને એ પ્રમાણે પહેરામણી સહિત કન્યા આપનાર ઘણા મળે છે તેથી તેઓ પહેલીને રક્ષણતી મૂકી બીજી, અને બીજીને મારીકાઢી ત્રીજી, એમ ઘણી સ્ત્રીઓ પરણે છે, તેથી તે બિચારીઓ ખાવા તથા સંસારસુખ ભોગવવા પામતી નથી. વળી કન્યાના આપ તરફથી પહેરામણી વગેરે આપવામાં અગર કોઈ અવસરે રૂઢી પ્રમાણે કર ભરવામાં ભૂત્રયૂક થાય તો તેની દીકરીને તેડતા નથી. એમ જાંચા કુળવાળા ઘણી અઘટીત ચાલે ચાલે છે તથા મોટી મોટી પહેરામણીઓ લે છે, પણ તેઓ પોતાની દીકરીઓને તો ગમે તેવાને ધેર દે છે, અને વખતે ખાવાને માટે કેટલાક રૂપિયા પણ લે છે; તે છતાં, તેમનું જાંચુ કુળ કોઈ દિવસ નિચું થવું

નથી! આ કેટલું બધું અંધેર!! કન્યાવિક્રય કરવાનું શાસ્ત્રમાં મોટું પાપ કહેલું છે તે કરનારને મોટા કુળવાન ગણવા, અને સારા પૈસાદાર તથા અગરદાર હોય પણ તે અસત્યથી હલકા કુળના હોય તો તેમને ઉતરતી પંક્તિના ગણવા એ કેવી ગાંડી રહી!

શાસ્ત્રમાં એવું કહેલું છે કે જે માણસ વિદ્યા, ધન, અને તપ, એ ત્રણેમાં સંપૂર્ણ હોય તે ખરો કુળવાન કહેવાય. કેમકે વિદ્યાથી કેટલાયધા સદ્ગુણો, જ્ઞાન, અને સુખ મળેછે, તે સર્વેના ભળવામાં છે. વળી તેની સાથે ધન હોયતો તે વિદ્યાએ કરી મેળવેલા સદ્ગુણો પ્રમાણે પરોપકાર વગેરે સારાં અને સુધારાનાં કામ કરવામાં ઉપયોગી થાય; અને તેની સાથે તપ પણ જોઈએ, નહિતો વિદ્યા અને ધનના મદવટે કરીને માણસ અભિમાની તથા દુષ્ટ થાય, અને વિદ્યા તથા ધનનો ખોટો ઉપયોગ કરી આડે માર્ગે ચાલે. શરીરે અનેક જનતનાં કષ્ટ ભોગવવાં, વગડામાં રહેવું, સંસારનો ત્યાગ કરવો, તથા તે સિવાય બીજાં કેટલાંક અસ્વાભાવિક દુઃખો સહન કરવાં, તેને આપણા લોકો તપ કહેછે, પણ તપનો અર્થ તેવો નથી; સદાચરણથી ચાલવું, નમ્રતા રાખવી, દુષ્ટોચ્ચાર તથા અસત્ય ભાષણ નહિ કરતાં સત્ય તથા થોડું એટલે કામ જોગ બોલવું, દ્રઢતા પૂર્વક ઇશ્વર ભક્તિ કરવી, સુખ દુઃખ સહન કરવાં, વિવેકી થવું, પરોપકાર કરવો, વિદ્યા ભણવી તથા ભણાવવી, તથા ઈન્દ્રીઓને જીતવી એટલે તેમને વશ ન થતાં પોતાના કબજામાં રાખવી, વગેરે નીતિથી અને નિયમથી ચાલવું તેને શાસ્ત્રમાં તપ કહેલું છે. વિદ્યા, ધન, અને તપ એ ત્રણે એકઠાં થયે માણસ કેવું થાય તેનો વિચાર સેહેજ થઈ શકશે. તમે જેમને કુળવાન ગણોછો તેમના પૂર્વજે ઉપર કહેલા ગુણ સંપન્ન ખરેખેરા કુળવાન હશે એમાંતો શક નહિ; પણ હાલ તેમની પ્રજા તેવા ગુણવાળી નથી

૧ બધા કુળવાન લોકો એવાછે એમ હું કહી શકતો નથી, પણ કેટલેક ઠેકાણે તેવોજ બનાવ બનેછે.

નીકળી, તો તેમને કુળવાન સમજવામાં કેવળ અજ્ઞાનતા છે. માટે ટૂંકામાં એટલુંજ કહેવાનું કે ચાલતાં આવેલાં કુડાં કુળ કે જેનાથી અલંકારી થએલા લોકો “વહુ મરી ગઇ તો ચણિ-આરામાં ઊંદરડી કચરાઈ ગઈ” એ મારક કહેછે અને ચાલે-છે તેવાથી અંજનઈ ન જઈ, ઉપર બતાવેલા ગુણો પ્રમાણે ખરા કુળની પરીક્ષા કરી તેવા માણસને પોતાની દીકરી પરણાવવી. આ વખતે કોઈના મનમાં એમ આવશે કે બધા લોકો એવા કુળની પરીક્ષા કરી દીકરીઓ પરણાવે તો નિર્ધનનાં છોકરાં કુંવારાંજ મરવાનાં, પણ તે વિચાર ખોટો છે. કેમકે વિદ્યા હોય તો ધનની દરકાર કરવી નહિ, કેમકે વિદ્વાન ગમે-તે રીતે ધન સંપાદન કરી શકેછે.

કોઈ વસ્તુ ગમે તેવી સારી હોય, પરંતુ તે બગડી જાય તો તેને આપણે કાઢી નાંખીએ છીએ, તો આતો કુળ, કે જેના મોહથી આપણે આપણી દીકરીઓને જન્મારા સૂધીનું બંધન કરી આપીએ છીએ, તેમાં વિકાર થાયતો ફેરફાર કરવાનો વિચાર અવશ્યે કરવો જોઈએ. કુળનો ચાંદલીઓ ચૂંટી લેવામાં ઘણી મોટાઈ માનનાર સ્ત્રીઓએ આ બાબત લક્ષમાં લેઈ પોતાની છોકરીઓ સુખી થાય તેમ કરવું.



કુળેડાં વિષે.

કુળેડાનાં કષ્ટ સર્વેના જાણવામાં છે તે છતાં કેટલાંએક કારણોને લીધે તે ઉપર ધ્યાન ન આપતાં દુષ્ટ માયાપ આંખો મીચીને તેમ કયો જાય છે. કુળેડાં થવાનાં મુખ્ય કારણ બાળ-લગ્ન તથા કુડાં કુળ છે. તે સિવાય દયા વિનાનાં અંધ માયાર્પ તથા કેટલીક જાતના સ્વાર્થ, ખોટી મોટાઇ, અને દેખાદેખીની વિરક્તતા, એથી પણ કુળેડાં થાયછે. વાણિઆ, બ્રાહ્મણ વગેરેની નાતો જે ઊંચી કહેવાયછે તેમાં ખીજ નાતો કરતાં વધારે ક-

જોડાં જોવામાં આવેછે. કજોડાં ઘણી જાતનાં છે, તેમાં મુખ્ય ત્રણ છે. ૧લું. નાના મોટી; ખીજું ગમતું અણગમતું; અને ત્રીજું બુદ્ધિમાન અને અજ્ઞાન. આ ત્રણ જાતનાં કજોડાં વિષે વિવેચન કરી તેથી થતાં દુઃખનો ચિતાર આ નીચે દાખલ કર્યોછે.

કજોડું ૧ લું, નાનામોટી. એટલે સ્ત્રી મોટી અને પુરૂષ નાનો; અથવા પુરૂષ મોટો ૫૦-૬૦ વર્ષનો અને સ્ત્રી નાની ૧૨-૧૫ વર્ષની.

મોટી સ્ત્રી અને નાનો પુરૂષ એ કજોડું વર્તમાન કાળનાં સઘળાં કજોડાંમાં મુખ્ય ગણાયછે, અને બાકીનાં ખીજાં કજોડાં ઉપર બરાબર ધ્યાન ન આપતાં મોટી સ્ત્રી અને નાનો પુરૂષ હોય તેનેજ લોકો કજોડું કહેછે, મોટે તેને પહેલું કજોડું ગણેલુંછે. જ્યારે સ્ત્રી કરતાં પુરૂષ નાનો હોય ત્યારે સ્ત્રી તેની અવસ્થા મુજબ સંસારસુખ ભોગવવા પામતી નથી તેથી મનમાં બહુ બળ્યા કરેછે. વિધવા થએલી સ્ત્રી તો પુરૂષ મરી જાય ત્યારેજ દુઃખ પામે પણ નાના પુરૂષથી કજોડ સ્ત્રી તો છતાં ઘણીએ રંડાપો ભોવવે છે. સ્ત્રીને ખીજું ગમે તેવું સુખ હોય, પણ પુરૂષના સુખ વગર તે દુઃખરૂપ તથા મિથ્યા માની હમેશાં શોચના કરેછે. એવી સ્ત્રી જો સમજી અને ધીરજવાન હોય તો પોતા પર પડતાં સંકટ સુખે દુઃખે સહન કરેછે. પણ ઘણી અજ્ઞાન સ્ત્રીઓતો જીવાનીમા મદમાં સ્વચ્છંદે વર્તી માથાપ તથા સસરાના કુળને બદો લગાડેછે. વળી બાળવરની કજોડ સ્ત્રીને રમવા જમવાનું, તથા સારાં વસ્ત્રાભૂષણ સજવાનું ગમતું નથી, અને ઘણી જાતની ચિંતાથી તેનું મન સદા બળ્યા કરેછે તેથી તેનો ખીલેલો ચેહેરો તથા ખૂંચસુરતી ઝાંખાં પડી જાયછે. અનેક તરેહનાં મર્મ દુઃખોથી કંટાળીને તે બિચારી પીયરમાં જઈ રહેછે, ત્યાં ભોજનના ટુંકારા તથા મેહેણાં તેને સહન કરવાં પડેછે, અને લોકોમાં થતી ચર્ચા પણ મુંગે મોઢે સાંભળવી પડેછે. બાળવરની જીવાન સ્ત્રીને કેટલું દુઃખ પડે તે-

તો બરાબર ખ્યાલ કદાપિ પુરૂષને ન થાય પણ સ્ત્રીને તો તે દુઃખ સમજાવું જોઈએજ. માટે માતાઓને ઘટારત છે કે પોતાની દીકરીઓને એવાં દુઃખ ભોગવવાં ના પડે એવા લાયક વરની સાથે તેમને પરણાવવી જોઈએ.

હવે મોટી સ્ત્રીઓ નાના પુરૂષને જે દુઃખ પડે છે તે પણ કહેવાં જોઈએ. એવો પુરૂષ—અરે જગધું!—નાનપણથી સંસારની જંતનજમાં પડવાથી કૌવતલિન થઈ જાય છે અને તેના આયુષ્યમાં પણ ઘટારો થાય છે. વળી રળવા અપવાની ખટપટમાં વહેલું પડવું પડે છે તેથી, તથા લોકોનાં મેહેણાં મશ્કરીઓથી સારો વિદ્યાભ્યાસ કરવાનું તેનાથી નહિ જનવાથી તે અજ્ઞાન પશુની માફક ઇંદગી પૂરી કરે છે. વળી એની પ્રજા પણ “જુની લીખ” માફક નિર્જન, રોગી અને નાના કદની થાય છે; અને તે પણ બરાબર નહિ ઊછરવાથી છેવટે ઘણીખરીનો શ્રેય થઈ જાય છે. એમ નાના પુરૂષને પણ અનેક તરેહનાં સંકટ મોટી સ્ત્રીની ખમવાં પડે છે.

પુરૂષ, મોટા ૫૦-૬૦ વર્ષનો અને સ્ત્રી નાની બાર પંદર વર્ષની. આવાં કન્નેટાં માઆપના પૈસાના લોભથી, તથા કુટુંબ કુળનો ચાંદલીઓ ચંટી લેવાના અજ્ઞાનથી થાય છે; અને એ એમાંના કાષ્ઠપણુ જનતનો સ્વાર્થ પૂરો થાય એટલે પોતે બહુ સારું ક્યું એમ માની તેઓ ઝૂલાય છે. પણ વિચારખુદ્ધિથી જોતાં માલુમ પડે છે કે તેમની તેવી સમજણુ નીતિ-વિરુદ્ધ તથા નુકસાનકારક છે. છોકરાંને પાળીપોશીને મોટાં તથા સુનીતિવાન અને સુખી કરવાં એ માઆપનો ધર્મ છે; તેનાથી ઉલટાં ચાલી તેઓ પોતાનાં કુમળાં આગકોને એવી રીતે અજ્ઞાનતાનાં કામ કરી દુઃખી કરે, ત્યારે સુખ મેળવવાનો આધાર તેમણે કોના ઉપર રાખ્યો! શાસ્ત્રમાં પણ એવાં કામ કરવાની મના કરેલી છે, અને કરનારને પાપી ગણ્યાં છે. કેટલાંક માઆપ પોતાની દીકરીને પૈસાદાર ખુદ્દા સાથે પરણાવે છે; પણ તેઓ વિચાર કરતાં નથી કે પૈસો તો ચપળ છે,

એટલે આજ છે ને કાલ નથી. સવારમાં સદાનો વેપાર કરે ને સાંજે બધા પૈસો ખોઈ બેસે. તે પ્રમાણે તેની પાસેથી નાણું ગયું તો તે વૃદ્ધ જનમાત્ર પોતાનું તથા પોતાને પરણાવેલી બાળકી જેવી સ્ત્રીનું ભરણ પોષણ શીરીતે બરાબર કરી શકવાનો તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. વળી તે થોડા દિવસનો પરોણો દેહત્યાગ કરવા પછી પોતાની દીકરીની કેવી સ્થિતિ થવાની તે ઉપર પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

જીવાન છોકરીને વૃદ્ધ પુરુષ ગમતો નથી. કારણકે તેની (પુરુષની) ચામડી મડદાલ જેવી થઈ જવાથી કરચોલીઓ પડી ગેંડા માફક લટકતી હોયછે; દાંત પડી જવાથી બોલતાં ચૂંકતો એટલું જીડે કે સામા મોઢે તેની સાથે વાત પણ ન કરી શકાય; અને આંખે તો એટલું બધું દેખે કે હાથ ઝાલ્યા સિવાય ધરમાંથી બારણે પણ ન જઈ શકે! વળી એકો અથવા સૂતો હોય ત્યાંથી જીંઠું હોય તો એક માણસ જોરજોરે આવડું પકડે ત્યારે બીજા હાથે લાકડીનો ટેકો દઈ જીભો થાય, અને જીભો થાય એટલે કેડમાંથી વળી ગયેલો, તથા આંખોમાં અને ગાલમાં ખાડા પડી ગયેલો દેખાય, તેથી આંધેથી ચાલનાર અજાણ્યું માણસ તો વેહેમમાં પડે કે એ ઉરાંગઉટાંગ વાંદરો તો નહિ હોય! તેની દાદીના વાળ સુવરના જેવા કકરા અને માથાના વાળ ઘોળા રેશમના જેવા પળી ગએલા હોય; વળી નસંકોરાં મોટાં રાફડા જેવાં દેખાય તથા તેમાં વખતે છીકણી એટલી બધી ભરેલી હોય કે કાંઈ સુમાર નહિ, અને તે જીંઘતો હોય તો નાનાં છોકરાં ભરજીંઘમાંથી છળી જીડે એટલો તેનો ધોર થાય. તે સિવાય સઘળા શરીરનો આકાર તથા એહેરો ધણો કદરૂપો થઈ ગએલો હોય, તોપણ જીભ તો બાર ગજની હોય છે. આખો દહાડો લવલવ કરીને તેની મુકુમાર તરૂણ સ્ત્રીને એટલી કાયર કરે કે કાંઈ મળ્યા નહિ; તેથી તેને જીવ્યા કરતાં મરવું ઘણું સાફ લાગેછે.

એવી સ્ત્રીનાથી ધરની બહાર પણ જવાતું નથી; કેમકે કૂર કાળજીનાં માથાપે તેને પળા વેંઢારવાની સોંપી હોય તેની ઠઠમઠમાં આખો દિવસ અને રાત જાય છે. પછી તે કંટાળીને માથાપને ગાળો ભાંડીને કહે છે કે, મારે કંઈ આવો વરઝ્યાંથી શોધી કાઢ્યો! મારી ગોર્યો કરેલી ઝ્યાં ગઈ! તથા *ગૌત-રાટની લાંધણો પણ કેમ કામમાં આવી નહિ, તથા મેં કરેલાં સધળાં વ્રત, તથા સ્નાન દાન વગેરે ઝ્યાં દટાઈ ગયાં કે મારા નશીબેઆવો બુઢો વર મળ્યો!! એ સિવાય ઘણા ઘણા વિચાર કરી દેવને અને નશીબને માથે પણ દોષ મૂકી નિ-સાસો નાંખે છે તથા પોતાને દુઃખી કરનાર માથાપને શાપ દે છે. હવે વિચાર કરો કે દીકરીને આવા દુઃખના ખાડામાં નાંખના-ર માથાપ કેવાં નિર્દય તથા કઠણ કાળજીનાં હશે! એવાં મા-થાપ કુળાભિમાન વગેરેને લીધે દીકરીના સુખનો કંઈપણ વિચાર કરતાં નથી, પણ કહેવુંજ જોઈએ કે ખોળામાં પત્થર ઘાલીને પરણાવે છે, તથા કન્યાદાનમાંજ રંડાપો આપે છે! બુઢા વરને પરણેલી બિચારી ગુલાબના પૂલ જેવી સકોમળ છોકરી ધૂળને ખોળં થઈ જાય છે, અને તેની સધળી આશાઓ પાણી-ના પરપોટાની પેઠે નિષ્ફળ થઈ જાય છે. સુખ ભોગવવાના દ-હાડા જે ખરેખરી ભરજીવાની એવી અવસ્થા જ્યારે સ્ત્રીની થાય, ત્યારે મરવાને ભોંય સૂંધતા ડોસાના રામરમી જાય છે, એટલે “ખીખી મીઝાં જોગ, ત્યારે મીઝાં ઘોર જોગ” એ ક-હેવત પ્રમાણે બને છે! આજ માણસના આયુષ્યનું પ્રમાણ ર-હેલું નથી, અને અધુરામાં પૂરું કોલેરા જેવા દુષ્ટ રોગની ઉત્પ-ત્તિ થઈ છે, કે જેના સપાટામાં સપડાવાની નાના મોટા અને વૃદ્ધ સૌને ફિકર રહે છે, તે છતાં પણ અંધ માથાપ ધરડા પુ-રૂપને પોતાની દીયરી પરણાવે છે એ કટલું બધું ખેદ કારક છે!

*ભાદરવા મહિનામાં સ્ત્રીઓ ગાય પુજવાનું વ્રત કરે છે તે.

પછી તે દીકરી થોડી મુદતમાં વિધવા થઈ બાળરંડ બનેછે; અને એવી બાળરંડ વિધવાને પોતાનો ભવ પૂરો કરતાં ઘણી મુશીબત પડેછે. કળેડાના કષ્ટથી અકળાયલી સ્ત્રીના મનના ઊભરા કેવા નીકળેછે તે બાળલગ્ન બત્રીસીમાંની નીચેની ગરબીમાં ઠીક દર્શાવ્યાછે.—

ગરબી.

ક્યહાં ગયોરે પેલો મોરલીવાળો અમારા ધૂંધટ ખોલીરે. એ રાગ.
માત પિતારે તમે જોઈ કળેડું, જિવતિ મને તો મારીરે!
લાજ શરમ મુકિ આજ હું કહુંછું, ઉર અકળામણુ ભારીરે! ૧
બળું બળુંરે હું અબળા બાળા, યોગમ કરતા દવમાંરે;
કયા જનમનાંજ વેરરે વાળ્યાં, થઈ માબાપ આ ભવમાંરે; ૨
વાંક કરમનો હું કેમજ કાઢું, બોલશે માજ નકામાંરે.
હાથે કરી તમે દીવે નરબી, નાંખિ મને કૂવામાંરે. ૩
કહોને તમે શું જોઈ વિચારી, દીધિ મને આ વરનેરે?
શુંજ કહુંરે હું વર વીનાના ખાલી ખંડેર ધરનેરે? ૪
પૈસા તે પર શું પૂજો મૂકું? કુળને કહો શું કૂંડુંરે?
છાકિ નથી પણ થાકિ એ માડી, શું કહું ભાગ્યજ પૂટયુંરે. ૫
ડાહાપણુ બધું મન જાણું પણુ આ, જોયન નહિ કંઈ જાણુંરે;
વ્હાલીપ વણુ સ્વપ્ને પણુ તેતો, બીજિ ન વાત પ્રમાણુંરે. ૬
પળે પળે પિયુ પિયુ પોકારે, નિશ દિન તન મન માંડુંરે.
શુંજ કહું ને અરે ક્યાં હું જાઉં? ધીરજ કષપેર ધાડુંરે? ૭
અમથિ હવે તું શિદ આંખ ભરે મા? પહેલું ન કાંઈ વિચાર્યુંરે?
સ્ત્રિને સ્વામિના સુખ સરીખું, કહોને કયું બિજું પ્યાડુંરે? ૮
બાપ કદિ ન સમજે સ્ત્રીગુણુ પણુ, તુંતો હતી સ્ત્રીજાતીરે;
શું જોઈ તૂં દોડિરે પુંખવા, ગાતિ વ્હાતિ ને હરખાતીરે? ૯
સાપજ આડો શં નહિ ઉતર્યો? માંડવો શં નહિ લાગ્યોરે?
ધરતિ ધ્રુજ ન કયમ પેડી પાતાળે? ગગન ધુમટ કાં ન ભગ્યોરે! ૧૦
સાંખી રહ્યોરે કયમ ઉપરવાળો, અશરણુશરણુજ આપેરે?

ધોર અધર્મનું કર્મજ કર્યુંરે, નિર્દે નિડર માખાપેરે! ૧૧

ઊર્ધાં ન દીનખંધુને ધાકે! ઊર્ધાં ન દારણ દુખથીરે?

ઊર્ધાં ન કુળને કલંકજ લાગે! ઊર્ધાં ન માણસ મુખથીરે! ૧૨

ઊર્ધાં ન દિલમાં દેવચિ તેને, દાઝ શિ દિકરિનિ હોએરે?

મરે કરે છો કર્મે સર્જ્યું, મૂરખ તે નહિ જોએરે. ૧૩

માત પિતારે મને માફ કરે પણ, મૂરખ તો સો ફેરીરે;

લાભ અરથ લવ લેશ ન તોએ, પુત્રી પાપમાં પ્રેરીરે! ૧૪

ધર્મ અરથ કે કામ ન જોવો, લોક કરે તે કરવુંરે;

આથિ મુરખતા ખીજ કેવી? આથિ શું ખીજું વરવુંરે? ૧૫

ઓખાહરણ તમે હરખે હરખે, સાંભળિને શું કાધુંરે?

ખાણે ખાહુ તો શાણે માખાપે, નાક કપાવ્યુંજ સીધુંરે? ૧૬

કહાયે વિધાત્રી વેરણ તે પણ, રહી રમાનિ મદતમાંરે;

કરી મદત માનવિને જણાવ્યું, જોડુંજ સરજું જગતમાંરે. ૧૭

હરણ હરણિ ને મેના પોપટ, સારસ રસના જાતારે,

પશુ પંખી માનવ દાનવકે, દેવનું જોડુંજ જ્યાં ત્યારે. ૧૮

જોડુંજ સરજ્યું જગતમાં તો ક્યમ? કાથિ કળેડું કરાએરે,

કાઈ કરે કમઅકલ નવલ તો, સહજ સળેડું જોડાએરે. ૧૯

વૃદ્ધ પુરૂષને પણ ઘડપણમાં પરણવાથી ઘણુંક દુઃખ ખમવું પડે છે. રણવાની શક્તિ ન હોય તોપણ ગમેતે પ્ર-કાર પેદા કરી પોતાનું અને પોતાની તરણ સ્ત્રીનું પોષણ તેને કરવું પડેછે, તથા તે દુઃખથી કંટાળેલી સ્ત્રી જે કંકાસ કરે તે પણ સાંભળી રહેવો પડેછે. એવી અનેક તરેહની ઉપા-ધી અને ચિંતાને લીધે આખર અવસ્થામાં પણ તે ઇશ્વર ભ-ક્તિ કરવા પામતો નથી, પણ કહેવુંજ જોઈએ કે નરકના કું-ડમાં પડેછે. આ સિવાય ઘણી જાતનાં દુઃખ સહન કરવાં પડેછે.

ગમતું અણગમતું.

આંવાં કળેડાં થવાનું મુખ્ય કારણ બાળજન છે. કેમકે નાની ઉમરમાં છોકરાને પરણાવવાથી પાછળથી ઓરી, અ-

છબડા, * સૈયડ, ઉટાંડીઓ, †વરાધ, રતવા અને ખીજ ગડ-
ગુમડના વ્યાધિ થવાથી, મરતાં મરતાં બચે તો ઘણી ખોડા આ-
વેછે, તેથી પાછળથી એક ખીજને ગમતાં નથી. વળી નાન-
પણમાં પરણે તેથી એક ખીજનો સ્વભાવ કેવોછે તેની ખબ-
ર પડતી નથી તેથી પણ અણખનાવ થાયછે.

સ્ત્રી અથવા પુરૂષ બેમાંથી ગમે તે શરીરે ખોડ ખાંપ-
ણવાળું હોય તો તે એક ખીજને ગમતું નથી. જો સ્ત્રી ખોડ-
વાળી હોય તો પુરૂષને તેનું દુઃખ ઓછું ખમતું પડેછે, કેમકે
તેને ખીજ સ્ત્રી પરણવાની છૂટછે. પરંતુ પુરૂષ જો તેવો હોય
તો સ્ત્રીને ઘણું દુઃખ ભોગવતું પડેછે. રોગી અથવા ખોડીલા
પુરૂષની સ્ત્રીને ઘણું સંકટ સહન કરવાં પડેછે, અને સંસારનું
કાંઈ પણ સુખ તે પામી શકતી નથી. વળી બંનેનું ભરણ પો-
ષણ કરવાનું કામ પણ વખતે તેનેજ માથે આવેછે. અને તે
સિવાય ખીજ ઘણી તરેહની ચિંતામાં તેવી સ્ત્રી સો-
સાઇ જાયછે.

સ્વભાવમાં ગમતું અણગમતું હોવાથી પણ ઘણાં માઠાં
પરિણામ નીપજેછે. સ્ત્રી પુરૂષ બંને લાયક ઉમરનાં તથા ડાહ્યાં
હોય, અને ખાવા પીવાનું સુખ હોય, તે છતાં તેમનો એક
ખીજનો સ્વભાવ જો મળતો ના હોય તો તેથી ઘણી ખરાબી
નીપજેછે. જૂદા સ્વભાવનું માણસ એક ખીજને દીડે પણ
ગમતું નથી, અને ખીજ જાતનાં કળેડાં કરતાં આ કળેડાથી
ઘણાં દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. વિરૂદ્ધ પ્રકૃતિના પુરૂષની સ્ત્રી તેવા

* એક પાંત્રીશ વર્ષના પુરૂષને સૈયડ (મોટા બળીઆ)
નીકળેલા મેં નજરે જોયાછે.

† એ રોગપણ એક છોકરી પંદર વર્ષની થઇ ત્યાંસુધી
તેને થટ્ટો હતો, અને હજી પણ તે મટયોછે કે નહિ, તેની
ખાત્રી નથી.

પુરૂષ સાથે રહેવા કરતાં મરવું સાફ ગણે છે. અને પુરૂષ પણ એમ સમજે છે કે આવી સ્ત્રી સાથે રહેવું તે કરતાં વેરાગી થઈ નીકળી ગયા હોય એ તો નિરાંત થાય! અને જ્યારે ઘણાં કંટાળે છે ત્યારે આવા વિચાર આખરે એક ખીજાને કહી બતાવે છે, અને તેમાંથી અંટસ વધી પડ્યાથી છૂટાં પડે છે અકળાયેલો પુરૂષ ધરછોડીને દેશ પરદેશ ભટકીને દહાડા કહાડે છે, અને તેની તળેલી સ્ત્રી પોતાનો મનખો પીયરમાં પૂરો કરે છે! પરંતુ પીયરમાં પણ તેને સુખનો દહાડો મળતો નથી. કારણ કે જીવાન દીકરીરૂપી સાપનો ભારો સાચવવો પડે છે તેથી માખાપને તે અણુગમતી થાય છે. વળી ભોખમ પણ હમેશાં નજીવાં કારણોને લીધે તેને દમ્યા કરે છે, તથા લોકો પણ સારી નરસી વાતો કરી બાળે છે. આથી કંટાળી છેવટે તે કૂવો હવાડો કરી અગર કોઈ ઝેરી પદાર્થ ખાઈ પોતાના દેહનો કાળ કરે છે! એમ વિયોગી અવસ્થામાં, તથા અનેક દુઃખ ભોગવીને ગમતા અણુગમતા કળેડાવાળાં સ્ત્રી પુરૂષ પોતાનો ભવ પૂરો કરે છે.

સ્વભાવ મળતો આન્યા સિવાય મન મળે નહિ, અને પૂરતી તપાસ કરી એક ખીજાની પસંદગીથી પરણ્યા સિવાય સ્વભાવ મળતો આવવો દુર્લભ. હાલમાં તો પરણ્યા પછી જ્યાંસૂધી એકઠાં રહેતાં નથી ત્યાંસૂધી વરકન્યા એક ખીજાને પૂરાં ઓળખતાં પણ નથી તો સ્વભાવ મળતો છે કે નહિ તેનો તપાસ તેઓ ક્યાંથી કરી શકે !

બુદ્ધિમાન્ અને અજ્ઞાન.

(એટલે દુષ્ટ કભારજી સ્ત્રી અને સારો પુરૂષ, તથા દુષ્ટ પુરૂષ અને ગુણીઅલ સ્ત્રી.)

જે પુરૂષને ખરાબ સ્ત્રી મળી હોય તે જીવના સૂધી અજ્ઞા કરે છે, તથા નિરંતર કળઓ કંકાસ અને લડાઈ ટંટો

ચાલ્યા કરેછે તેથી કશો કામ ધંધો પણ તેને સૂઝતો નથી, અને હમેશાં આપદામાં ને આપદામાં સૂકાઈ જાય છે. તેની દુષ્ટ સ્ત્રીના મોઢામાંથી નીકળતાં કોવાડાના ઘા જેવાં વચનો તથા હુંકારા તેને ખમવા પડેછે; તથા તેના કંકાસ આડે તે ઘરમાં પણ રહી શકતો નથી. સારું નરસું તથા મોઢું વહેલું જે રાંધે તે ખાઈને તુરત પોતાને ધંધે જતો રહેછે, તેથી કોઈ દિવસ અને જાણ ભેગાં બેશીને સુખ દુઃખની વાતો તો કરવા શેનાંજ પામે! ઘરમાં ખાવા પીવાનું તથા ખીજું સુખ હોય, પણ પુરૂષને જે દુષ્ટ સ્ત્રી મળે તો તે સુખનો ઉપભોગ ખરાખર નહિ થઈ શકવાથી તે નકામાં થઈ પડેછે, અને “સ્ત્રી ખગડે તેનો ભવ ખગડે” એ કહેવન પ્રમાણે તેની આખી જીંદગી ધૂળ થઈ જાયછે. દરરોજ વડાણું વડાયું કે દુષ્ટ સ્ત્રી લડવાના ઉપાય કરે અને તેના સપાટામાં જે કોઈ આવે નહિ તો પોતાનાં બાળકોને મારી ઝુડીને પણ કંકાસ કરે ત્યારે તેના જીવને નિરાંત વળેછે. નમોત્રવાનાં વચનો બોલીને તેના પુરૂષનું અંતઃકરણ બાળી મૂકે, ઘરની તથા સામાનની કોઈ રીતે સંભાળ રાખે નહિ, અને પુરૂષ બિચારો ધાં-સ્ત્રીના બળદની પેઠ રળી રળીને મરે, તે તે કબારજી અનેક રીતે બિનઉપયોગી કામમાં બેસીકરાઈથી વાપરી નાંખેછે. પછી તેનાં આવાં કૃત્યોથી પુરૂષ જ્યારે કંટાળેછે ત્યારે લમણે હાથ મૂકી નિશ્વાસ નાંખી અફસોસ કરેછે અને દૈવને માથે દોષ મૂકેછે કે મેં તારા શા અપરાધ કર્યો હશે કે તેં આવી સ્ત્રી મારે માથે મારી ! વગેરે નકારી સ્ત્રીથી કેટલું દુઃખ ભોગવવું પડેછે તે જેને વીતી હોય તેજ ખરાખર જાણે. કવીશ્વર દક્ષપતરામભાઈએ રચેલી આ નીચે દાખલ કરેલી ગરબીમાં દુષ્ટ સ્ત્રીનાં લક્ષણોનો સારો ચિતાર અપ્યોછે.

ગરબી.

ભાઈયો જેની ભારજી ભુંડીરે, તેને પીડા અંતર જાડી. ટેક.
લાજ તજીને લડાઈ કરે નિત, ભાળવા લેક ભરાય;
સારા મનુશના ધરતું વગોણું, જોણું જગતને થાય. ભાઈ૦ ૧
જેમ ખીલાડી જાંદરને જીવે, એમ નાથ સામાં કરી નેણ;
પગ થકી પ્રગટે માથા લગી, એવાં વાંક કાઢે વેણ. ભાઈ૦ ૨
ચાર ઘડી પેજી ચગટે ટળે, ત્યારે સુખ બંનેને થાય;
ઘડીએ આવીને ઘેર બેસે ત્યારે, શેર લોહી સુકાય. ભા૦ ૩
પોહોર ચડે દીન પોહોડીને જાહે, ચોંપે લડાઈનો ચાલ;
જો લડનાર કોઈ ન જડે તો, પડતાજે પોતાનાં બાળ. ભા૦ ૪
સ્નેહ કરી કદી સ્વામી સંઘાતે, બેશી ન બોલે વાત;
ધુમાડાની પેડે ધુંધવાતી, રહે રોશ ભરી દીન રાત. ભા૦ ૫
પેઢ થકી તો ઘણીજ પોતામાં, સમજણ જાણે સદાય;
દૈવ થાકે તો મનુશના મુખની, શીખામણે શું થાય. ભા૦ ૬
પંડિત શાસ્ત્ર બણેલ પુરાણી, મોટી સભામાં મનાય;
માન તજી મુરખીના મોહોડાના, તેજ ટુંકારા ખાય. ભા૦ ૭
જોને વીતી હોય તે નર જાણે, આણે ખીજી અલંકાર;
ડાહાપણનો ધનવંત કહે, કોઈ ગરવ ન કરશો લગાર. ભા૦ ૮

હવે જ્યારે દુષ્ટ પુરુષ અને સુધરેલી તથા સારી સ્ત્રી
હોય ત્યારે તેને કેવું દુઃખ પડે છે તે જાણવું જોઈએ. પુરુષ તો
કુળવાન કે પૈસાદાર હોય તો ખીજી સ્ત્રી પરણે અગર પરદેશ
જઈ રહે, અને તે સિવાય ખીજી ઉપાય પણ કરે. પરંતુ હા-
લના વખતમાં સ્ત્રીને તો મરતા સૂધી કંઈજ ધલાજ રહેતો
નથી. જે નાતોમાં નાતરાં કરવાનો ચાલ છે તેમાં તો સ્ત્રીઓને
ધણું દુઃખ રહેતું નથી, પરંતુ બ્રાહ્મણ વાણિયા વગેરે
કહેવાતી જાંચ જાતિના લોકોની સ્ત્રીઓને ભારે સંકટ ખમવું
પડે છે. દુષ્ટ પુરુષથી સુધરેલી સ્ત્રી દરેક વિચારમાં વિરહ પ-
ડે છે, અને ઘણીની વિરહતાને લીધે ધરનાં ખીજાં માણસોની

સાથે પણ તેને સલાહ સંપ રહેતો નથી. બાપલા ઘણીને લીધે સાસુ, નણંદ, તથા દેરાણી જેઠાણી વગેરેનાં અનેક તરેહનાં મેહેણાં ખાઇ હુંકારા દુંકારા સહન કરવા પડેછે. વળી તેઓનાં કરેલાં સાચાં જૂઠાં સાંભળીને તેનો મૂર્ખ પુરૂષ તે બિચારી નિરપરાધી સ્ત્રીને વગર તપાસે માર જૂડ કરી દુઃખી કરેછે. ભાઇ સાહેબમાં સારા ગુણ કે લક્ષણ નહિ હોવાથી તથા કમાવાની શક્તિ પણ મળે નહિ તેથી માઆપ અને બા-
 ઘઓથી જૂદા રહે એટલે પોતાનું ગુજરાન ચાલે એટલું પેદા કરવાની શક્તિ પણ મળે નહિ તેથી વ્યવહાર ચલાવવાને બહુ વિપત્તિ પડેછે, અને અનેક તરેહનાં દુઃખ ભોગવી મેહેનત મજ્જુ-
 રી કરી જન્મારો ગાળેછે. વખતે જો કોઇ કામ બગડે અગર કોઇની સાથે લડાઇ ઠંટો થાય, તો તેની દાઝ સ્ત્રી ઉપર કાઢી રાંડ રાંડ કરી ગાળો ભાંડી ખૂબ ખોખરી કરેછે, તથા એના પીયરનાં બીજાં સગાંને પણ પુષ્પળ ગાળો ભાંડેછે. એ સિવાય ઘણી તરેહનાં દુઃખ સુધરેલી સ્ત્રીને દુષ્ટ પુરૂષ સાથે પાનું પડવાથી ભોગવવાં પડેછે. એવા મૂર્ખને તો મૂર્ખાં મળે ત્યારેજ પૂરી પડે. પણ બિચારી લાજવાન સ્ત્રી ફજેતીથી ડરી સઘળાં દુઃખ ખમી રહેછે, અને ઊંડો નીસાસો મૂકી માઆપને ગાળો દેઇ કહેછે કે આવો મૂર્ખ પુરૂષ મારે માટે ક્યાંથી સોધી કાઢ્યો કે હું જન્મારા સૂધી દુઃખી રહી!! આવી અવસ્થામાં જ્યારે તેને અસહ્ય દુઃખ પડેછે ત્યારે આત્મહત્યા કરવાને પણ પાછી લ-
 ઠતી નથી. સ્ત્રીએ પુરૂષનો વિશ્વાસ અને આધાર રાખવો જો-
 ઇએ, માટે તેની સાથે તો સર્વે કામમાં પ્રસંગ પડે; તેથી પુ-
 રૂષ જો નઠારો તથા અણુસમજુ હોય તો સ્થાને ઘણું સોસવું પડેછે. દુષ્ટ પુરૂષ વિષે પણ કવીશ્વર દલપતરામભાઇએ અસરકારક ગરબી કરીછે તે આ નીચે દાખલ કરીછે.

ગરબી.

કહું નર દુષ્ટની કાણીરે, સુણો સહુ સ્નેહજ આણી. ટેક.
 મોહું વેહેલું કામ સુધરે કે, બગડે એ માણસ માત્રની રીત;
 પોતે કરચું તેતો પાધર જાણે, નારીને મારે નીત. કહું ૦ ૧
 સાસુ નહુંદ દેરાણી જોડાણીના, સાચા જુઠા સુણી જોલ;
 વાંક વિના વનીતાને તજે તો, તે નર ખરને તોલ. કહું ૦ ૨
 કાગડે ઘેરચું ધુડ ફરે તેમ, ગોરી સદા ગભરાય;
 ઘરનાં કરે સ્ત્રી દ્રેષ ઘણેરો, તેથી જુદો નહીં થાય. કહું ૦ ૩
 સાસરીઆંની સાથે લઢી કાડે, રાંડ ઉપર તે રીસ;
 સારા માણસની શિક્ષા ન માને, જેને રહ્યા જગદીશ. ક ૦ ૪
 માનનીનું અપમાન કરે નીત, ગાએ નહારી ગાળ;
 તુચ્છ ગણે તીરસ્કાર કરે તો, તે નરનું મોં બાળ. ક ૦ ૫
 સમજુનો ટંદો તુરત ટળે, કોઈ ઘરડું આવી કહે ઘેર;
 જાંઠું કહે કે આડુ જુવે, તેનો પાર આવે શી પેર. ક ૦ ૬
 પોતે તો ખાય પીએ ઘણું સાફ, ને વસ્ત્ર ધરે શુભ રીત;
 નારીને આપે, નિત્યે નહારું, કહો કેમ પ્રગટે પ્રીત. ક ૦ ૭
 સ્વામી સાંભળતે વાંક વિના, આવી કામનીને લહે કાય;
 સારી રીતે સમાધાન કરે નહી, હીજડા જેવો હોય. ક ૦ ૮
 મીયરીયાં પટકુળ ન પુરે, તો સ્વામી કરે સંતાપ;
 કહે ધનવંશ એ કંથ સ્વરૂપે, પેલા જનમનું પાપ. કહું ૦ ૯

ઉપરની ખીના વાંચવાથી કન્નેડાંથી થતાં દુઃખોનો ખ્યાલ
 સદજ ધ્યાનમાં આવશે. એનો અટકાવ કરવાનો પ્રયત્ન નહિ કર-
 તો ગાડરીઆ પ્રવાહની પેઠે એમને એમ ચલાવ્યાથી ભવિષ્ય-
 ની પ્રજા ક્યારે સુખી થવાની! તથા તેમની રિચ્છિતિ ક્યારે સુધર-
 વાની! માટે હવે વાંચનારાંઓને મારે એટલીજ વિનંતિ કરવા-
 ની કે, આવાં દુઃખદાયક કન્નેડાં દૂર કરવાને સૌસૌનાથી બને
 તેટલું કરવુંજોઈએ. વરકન્યાનાં માળ્યાપએ બંનેના સ્વભાવ તથા
 ચાલચલગત તદખીરથી તપાસી તથા મેળવી ઉમર લાયક થયે

તેમનાં લગ્ન કરે, તો તેથી છોકરાં સુખી થયા વિના રહે નહિ. કુડાં કુળથી અંગ્રહ તથા પૈસો દેખી આંધળાં થઇ, અને બીજા લોકોની દેખાદેખી કરી બાળકોનો ભવ બગાડવો એ શું ઓછું ફરપણું છે? એવું કરનારથી વધારે નિર્દય કોને કહેવાં ? તમે જાણતાં હશે, દીકું હશે, તથા ઉપરના લખાણથી પણ માલૂમ પડ્યું હશે કે દરેક જાતના કળેડાથી સ્ત્રી અને પુરૂષ બંનેને આખી જીંદગી સૂધી દુઃખ ભોગવવું પડે છે, અથવા તેઓ • વિયોગી અવસ્થામાં રઝળી રખડીને કે આપઘાત કરીને આવરદા પૂરો કરે છે. આવી રીતે અત્યંત દુઃખદાયક જે કળેડાં તે કરવાં એ કોણ પસંદ કરશે? આવા કામની અંદર પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીઓને વધારે સમજવાનું છે, કેમકે તેવાં કૃત્ય ધણું કરીને તેમની કમઅકલથી થાય છે. માટે સર્વે સ્ત્રીઓએ સાંજે જ્ઞાન મેળવી દરેક વ્યાવહારિક કામમાં દેશકાળ પ્રમાણે સુધારો તથા ફેરફાર કરવો જોઇએ.

જે કળેડાં દેશની અંદર આટલી બધી અંધાધુંધી મચાવી અનેક તરેહની હાનિ કરે છે, જે બાળકો તથા તેમનાં માબાપને જન્મ પર્યંત દુઃખી કરે છે, જે તેમના જ્ઞાની પૂર્વજો તથા સુધરેલા દેશને કલંક લગાડી બીજા દેશમાં અપકીર્તિ કરાવે છે, જે પ્રજાને નિર્બળ તથા નિર્ધન કરે છે, જે શિયળ ભંગ કરાવે છે, અને જે કળેડાંથી બીજાં અનેક તરેહનાં દુષ્ટ કર્મ થાય છે, તે શું બંધ કરવાં ન જોઇએ ? જ્યાંસૂધી એ બંધ નહિ થાય ત્યાંસૂધી સઘળી વિધા તથા જ્ઞાન નકામાં છે.

પત્નીધર્મ.

જે સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી પોતાના પતિ સાથે નિર્મળ પ્રેમ-ભાવથી તથા સર્વ કાર્યમાં એક વિચારથી વર્તે છે તે પોતે આ-

લોક તથા પરલોકમાં પરમપદને પામેછે એટલુંજ નહિ, પણ તેના પતિ તથા પુત્રાદિકને પણ સર્વ વાતે સુખ કરનાર થાયછે. એવી પત્નીને પતિવ્રતા કહેછે. સતી એ પતિવ્રતા સ્ત્રીનો ખીન્ને અર્થ છે. એવી સતી સ્ત્રીઓ આ ભરતખંડમાં પૂર્વે ઘણી થઇ ગઈછે અને તેમાંની ઘણી પ્રખ્યાત સતીઓનાં નામ-તો ઘણું કરીને દરેક હિંદુ સ્ત્રી જાણેછે. કેટલીક સ્ત્રીઓતો દા-તણ કરીને ‘અહલ્યા, તારા, દ્રુપદી, સીતા, ને મંદોદરી’ એ પાંચ સતીઓનાં નામ દેછે અને એ નામ દેવાથી પોતાને પુણ્ય થયું માનેછે. પતિવ્રતા સ્ત્રીનો પ્રતાપ અને તેની સુકીર્તીની અટકળ એ ઉપરથીજ સહજ થઈ શકશે. આજપણ એવી પ-વિત્ર પત્નીઓ કોઇ કોઈ સ્થળે જોવામાં આવેછે, તોપણ ઘણી સ્ત્રીઓ એવી છે કે તેમને પત્નીધર્મ સમજાવવાની ખરેખરી અગત્ય છે. મરણ પામેલા પતિની સાથે પોતાની ખુશીથી અથવા સંબંધીઓના બળાત્કારથી બળીમરી આત્મહત્યા કરનારને હું સતી કહેતો નથી; જે સ્ત્રી પોતાના વ્યવહારમાં કુશળ રહે અને તન અને મનથી પવિત્ર રહી પતિના સુખદુઃખની ભાગીઅણ થઇ પતે તેને હું તો સતી કહું છું. પતિવ્રતાના ધર્મ વિષે ધર્મશાસ્ત્રોમાં અને પુરાણાદિ ગ્રંથોમાં ઘણું કહેલુંછે, તેમાંનું કેટલુંક કથન હાલના દેશકાળને પ્રતિકૂળ છે અને કેટલુંક આચરવા યોગ્યછે. એ વિષે વિસ્તારથી લખતાં તો મોટા ગ્રંથના ગ્રંથ થાય, માટે આ નાના નિબંધમાં એ સંબંધી વિવેચન નહિ કરતાં થોડુંક જરૂરનું અત્રે લખું છું.

શુકનીતિ નામના ગ્રંથમાં કહેલુંછે કે-સ્ત્રીએ સવારમાં પતિની પહેલાં જીડી, દાતણ પાણી કરી મુખધોઇ, પથારી ઉપાડવી અને વાળી ઝાડીને ઘર સાફ કરવું. તે પછી રસોડું અને રસોઇનાં વાસણ બરાબર શુદ્ધ કરી ચૂસો સળગાવવો. પછી ઘરમાં વાપરવાનાં ખીજને વાસણ, ધી, તેલ, વગેરે પદાર્થો, ધાન્ય, અને રોજની ખરચી તપાસવી. એ રીતે સવારનું કામ કરી નાહી ધોઇ સ્વચ્છ થઇને સાસુ સસરાને નમન કરી યોગ્ય વસ્ત્રા-

લંકાર ધારણ કરવાં. પછી રસોષ તૈયાર કરી સ્વજનોને તથા પતિને જમાડી પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરી પોતે જમવું. ત્યાર બાદ વાસણકૂસણ વગેરે ધરમાં વપરાતી વસ્તુઓ સાફ અને સ્વચ્છ કરવી તથા દિવસના આવક ખરચનો વિચાર કરવો. સતી સ્ત્રીએ એ રીતે ૧૨ી સાંજ તથા સવારે નિત્ય કરવું.

વળી સ્ત્રીએ મન, વચન, અને કર્મથી શુદ્ધ રહેવું, પતિની આજ્ઞા પાળવી અને તેના હિતના કાર્યમાં મિત્ર સમાન થવું. કદિ ઊંચે સ્વરે, કઠોર, અપ્રિય તથા વગર ખપનું ઠાહેલું થાય તેવાં વચન બોલવાં નહિ, કોષ સાથે નકામો વાદ કરવો નહિ, અને પ્રસંગે વિવાદથાય ત્યારે અયોગ્ય તથા અનર્થનાં વચન બોલવાં નહિ. પતિને ધણું ખરચ કરાવવું નહિ તથા ધર્મીય સંપાદન કરવાના તેના કાર્યમાં આડે આવવું નહિ. પતિને ખુશી રાખી સંસાર ૩ડી રીતે ચલાવનાર સ્ત્રીએ આળસ, અવિવેક, ક્રોધ, અદેખાઈ, ચાડી, હિંસા, વિષયાસક્તિ, અહંકાર, આપ-વડાઈ, સાહસપણું, ચોરી, અને દંભ, એટલાંનો ત્યાગ કરવો. પતિના ધંધામાં પોતાનાથી બને તેટલી સહાય કરવી, અને રંગ રાગ તથા મીઠીવાતો વગેરેથી પતિને આનંદ ઉપજવવો તથા તેનો નિર્મળ પ્રેમભાવ સંપાદન કરવો. કેમકે સ્ત્રીનું સર્વ સુખ પતિના સુખમાં સમાયલું છે.

મહાભારતમાં કહેલું છે કે-જે સ્ત્રી પતિની સાથે સારા સ્વભાવવાળી, મધુર બોલનારી, ૩૭ાં આચરણવાળી, જેને દેખીને સુખ ઉપન થાય એવી, પતિમાંજ ચિત્ત રાખનારી તથા હસતા મુખવાળી હોય તે ધર્મ પ્રમાણે ચાલનારી જાણવી. પતિએ કદાપિ કઠોર વચન કહ્યાં હોય કે ક્રોધ કર્યો હોય તો-પણ તેના પ્રત્યે જે સ્ત્રી હસતા મુખવાળી રહેતે પતિવ્રતા જાણવી. જે સ્ત્રી પ્રસન્ન મને કરી નિરંતર ધણીની સેવા આકરી કરે, મર્યાદામાં રહે, અને વિનય રાખે, તે ધર્મિષ્ઠ જાણવી, કારણ કે સ્ત્રીને પતિ સમાન બીજો કોઈ સ્નેહી તથા સુખદાતા

નથી. માટે પતિવ્રતાએ પતિ તરફ દૂર દૃષ્ટિએ જોવું નહિ, તે-
ને ખરાબ વચન સંભળાવવાં નહિ, અને તેને ન ગમતું એવું
કંઈ પણ મનમાં ધચ્છવું નહિ. જે સ્ત્રીથી તેનો પતિ સંતોષ
પામતો નથી તેને પત્ની ગણવી નહિ.

યાગવલ્કય કહેછે કે—યત્રાનુકૂલ્યદંપત્યોસ્ત્રિવર્ગ

સ્તત્રવર્જિતે એટલે જે ઘરમાં સ્ત્રી પુરુષની પરસ્પર અનુ-
કૂળતાછે ત્યાં ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રિવર્ગની દિનપરદિન
વૃદ્ધિ થતી જાયછે. વળી એજ મહામુનિ કહેછે કે—પત્નીએ
પતિનું વચન પાળવું એ તેનો મુખ્ય ધર્મછે. તેણે ઘરમાંની
કામની જાણસો જે જે ઠેકાણે જોઈએ તે તે ઠેકાણે ખરાબર ત-
જવીજથી રાખવી; સંસાર વ્યવહારની કુશળતા રાખીને નિરં-
તર પ્રસન્ન મુખથી હર્ષમાં રહેવું; નકામો ખર્ચ કરવાની ચાલ
છોડી દેવી; સાસુ સસરા તથા ઘરમાંના બીજા વૃદ્ધ માણસોને
નમન કરવું, તથા પોતાના પતિને આધીન રહેવું. જે સ્ત્રી પ-
તિનું પ્રિય અને હિત કરવામાં તત્પર રહે, સદાચાર પાળે, ઇ-
ન્દ્રિયોને જીતે એટલે તેમને કબજામાં રાખે, તેને આ લોકમાં
સાચી કીર્તિ તથા પરલોકમાં ઉત્તમ ગતિ મળેછે. વળી મનુ
કહેછે કે--ઘરમાં સ્ત્રીએ સદા મન રાજી રાખી રહેવું, અને ઘરના
કામકાજમાં સદા કુશળ રહેવું. ઘરનાં વાસણની તથા સંરક્ષા-
માનની સારી પેઠે સંભાળ રાખવી, અને તમામ ખર્ચમાં હાથ
મોકળો ન રાખવો. કોઈએ પોતાને અવગણુ કર્યો હોય તો તે ન
ગણકારી ક્ષમાવાન રહેવું; નિયમ તથા વ્રત પાળવું; સર્વ ઇન્દ્રિ-
ય વિષય દૂર કરી સદાચરણના નિયમ પાળવા; અને જે સ્ત્રી-
એ એકજ પતિના સુખદુઃખમાં વળગી રહેલીછે તેમના જે-
વો ધર્મ પાળવાની ધચ્છા રાખવી. જે કુળમાં ઘણી ઘણી આ-
ણીને બનેછે એટલે સ્ત્રીથી તેનો ભર્તાર સંતુષ્ટ રહેછે અને ભ-
ર્તારથી સ્ત્રી સંતુષ્ટ છે તે કુળમાં સદા કલ્યાણનો નિવાસ છે. જે
સ્ત્રીનો પતિ તેના (સ્ત્રીના) ભરણ પોષણનો બંદોબસ્ત કરી પ-

રગામ ગયો હોય તેવી સ્ત્રીએ ઝાઝો ઠાઠ માઠ કર્યા વિનાં ખરા-
બર નિયમથી રહેવું; અને કદિ ભરણુ પોષણની ગોઠવણુ કર્યા
વિના પતિ પરદેશ ગયો હોય તો જેથી નિંદા થાય નહિ એવો
નિર્દોષ ધંધો કરી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવવો. આ પ્રમાણે ના-
રીવૃત પાળી મન, વાણી અને દેહને જે સ્ત્રી વશ રાખેછે તે
આ જગત્માં ભારે કીર્તિને પામેછે અને પરલોકમાં પણ પો-
તાના સ્વામી સાથે સ્વર્ગને પામેછે.

ઉપર મુજબ ધર્મશાસ્ત્રમાં પત્નીધર્મ વિષે કહ્યુંછે, તે
દરેક ગૃહસ્થાશ્રમી સ્ત્રીએ અંગિકાર કરવા લાયક છે. સંસારસુ-
ખનો ખરો આધાર પત્નીધર્મ ખરાબર પાળવા ઉપર રહેલોછે.

છોકરાંને સારી રીતે ઉછેરી તથા કેળવી આગળ ઉપર
તેઓ આરોગ્ય, સદ્ગુણી અને સદાચરણી થઈ સર્વ વાને સુ-
ખી તથા પ્રતિષ્ઠાપાત્ર થાય તેવાં કરવાની કાળજી રાખવી એ
પણ માતા તરીકે સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ છે. આ વિષે પાછળ આ-
જરક્ષણવિધિના વિષયમાં વિસ્તારથી કહેલું છે માટે અહિં
તેની પુનઃક્રિત કરવાની જરૂર જણાતી નથી.



સ્ત્રીઓની નીતિને નુકસાન કરનાર કારણો.

આ દુનિયામાં જેમ સુખ અને દુઃખની જોડી ગ-
ણાયછે તેમ સારા નઠારાની પણ જોડી હોય એમ લાગેછે. તે-
જ પ્રમાણે કેટલીક સારા સ્વભાવની તથા રૂડા આચરણની
સ્ત્રીઓ હોયછે અને કેટલીક કડકશાઓ એવી પણ હોયછે કે તે-
મની રહેણી કરુણીથી સ્નેહી સંબંધીઓને તથા કેટલેક અંશે
ખીજી સારી સ્ત્રીઓને જાણે અજાણે પણ થોડું-યા ઘણું નુક-
સાન થાયછે. એવી સ્ત્રીઓનાં ભૂંડાં આચરણનું વિવેચન કર-
વાથી કંઈ લાભ નથી તેમ તેની જરૂર પણ નથી, પરંતુ સ્ત્રી-
જાતિ જે સ્વભાવે શરમાળ અને લાજવાળી ગણાય છે તે એ

પ્રમાણે દુરાચણી થવાનાં શાંશાં કારણો છે તે વિષે વિચાર કરવાનો મારો ઈરાદો છે.

આ વિષે વિચાર કરતાં એમ માલૂમ પડે છે કે, છોકરી-ઓને ઉછેરી મોટી કરવામાં માઆપની—તેમાં વિશેષે કરીને માની અજ્ઞાનતા અને બેદરકારીનું એ પરિણામ છે. છોકરી સદ્ગુણી અને સદાચરણી થાય એવી રીતે તેને ઉછેરવા અને કેળવવાની કાળજી મા જો ખરાબર રાખેતો ખચીત તે આગળ ઉપર સારી સ્ત્રી થાય. પરંતુ આજ આપણે જોઈશું તો ધણી માતાઓ એ વિષે કંઈ પણ કાળજી રાખતી નથી અને તેથી ગાડરીઆ પ્રવાહની પેઠે માને જેમ કરતાં કે ચાલતાં દેખે તેમ છોકરી પણ શીખે છે, અને નાનપણથી જ દ્રઢ થયેલી રીત બાત મોટપણે પરિપક્વ થઈ વધારે ખરાબી નીપજવે છે. વળી સરખી રીતે ઉછેરેલી તથા વગર કેળવાયેલી એવી તરણી-ઓ એક બીજીની સાથે વાતો ચીતો કરીને તથા પરસ્પરનાં આચરણ જોઈને વધારે બગડે છે, અને તેમની છોકરીઓ થાય તે પણ એવી જ નીવડે છે. કહેવત છે કે ‘ ઘડા પ્રમાણે ઠીકરી ને મા પ્રમાણે ઠીકરી. ’ માટે છોકરીઓને નાનપણથી જ સારી કેળવણી મળે એવો બંદોબસ્ત થવાની ધણી જરૂર છે. માએ છોકરીઓને નઠારી રમતો રમવા દેવી, ભૂંડી વાતોમાં બેળવવી કે સાંભળવા દેવી, તેમના દેખતાં એપરવાધથી કે પ્રમાદથી કે બાળક શું સમજે છે એમ ધારીને ગમે તેમ વર્તવું, ખાધાગળો રાખવો અને રખાવવો, તેમના દેખતાં ઘરમાં કંઈક કંકાસ કરી સુખનો નાશ કરવો, તેમની સમક્ષ જૂઠું બોલવું કે ચોરી કરવી કે કોઈને છેતરવું અથવા એવી રીતે કરવાને છોકરી-ઓને શીખવવું, એ આગળ ઉપર સ્ત્રીઓ થઈ સંસારમાં પડનાર છોકરીઓના હકમાં બહુ જ નુકસાન કરતા છે, અને તેમની રહેણી કરણી બ્રહ્મ થવાનાં મૂળ પણ તેજ છે. માટે સ્ત્રીઓની નીતિ સાચવવાને માટે છોકરીઓને સારી રીતે ઉછેરે તથા

કેળવી શકે એવી માતાઓ હોવી જોઈએ.

ધણે ઠેકાણે ગોર્યોમાં છોકરીઓ રહે છે, ફૂટે છે, તથા બીજી ધણીક નહારી રમતો રમી મસ્તી કરે છે તે પણ તેમની નીતિમાં નુકસાન કરતા છે.

મોટાં શહેરોમાં કેટલીક નિર્લજ સ્ત્રીઓ જાહેર રસ્તાઓ ઉપર અથવા મહોલાઓમાં રહે છે તે પણ સ્ત્રીઓની નીતિને નુકસાન કરતા થઈ પડે છે. તેમના પાડોશમાં અને સહવાસમાં રહેનાર કુટુંબની સ્ત્રીઓને એ કુલટાઓનાં કુકર્મનો એપ વખતે લાગે એ માનવા જોગ છે. કહેવત છે કે ‘પાડોશીનું કર્મ ના આવે પણ સોજ તો આવે.’ જે જાહેર રસ્તા ઉપર એવી નહારી રાંડો રહે છે તે રસ્તેથી જેમને ઘણી વખત જવું આવવું પડતું હોય તે સ્ત્રીઓને એ રાંડોના ચાળા ચેટકતો નાદ વખતે લાગે તો તેથી પણ તેમની નીતિમાં વિકાર થાય. માટે એવી કુકર્મી રાંડોને શહેર બાહાર ધલાયદી જગાએ રાખવાની ગોઠવણ સરકાર તરફથી થાયતો ઘણું સાચું.

બાળલગ્ન એ પણ સ્ત્રીઓની નીતિભંગ પાડનારું જખરું કારણ છે. કેમકે બાળલગ્નથી ઘણાં કબ્જેડાં થાય છે, તેથી સ્ત્રી પુરૂષ એક બીજા સાથે એક મનથી નહિ ચાલવાને લીધે સ્ત્રીઓ સ્વછંદી થઈ છકી જાય છે.

ફટાણાં ગીતોથી પણ પણ સ્ત્રીઓની નીતિ ભ્રષ્ટ થાય છે, માટે તે બાબત પણ નીતિ જાળવવાને માટે બંધ થવાની ઘણી જરૂર છે.

ઠગ મંદીરોમાં દર્શન કરવા જવું એ પણ સ્ત્રીઓની નીતિમાં ભંગ થવાનું કારણ છે. એવાં મંદીરોમાં ઘણાં માણસોની બીડાબીડ થાય છે તે વખતે કેટલાક અદ્દાનૈતના પુરૂષો, સ્ત્રીઓની આબરૂપર હુમલો કરી જોરજુલમથી અગર કોઈ પણ જાતના લોભ કે છળકપટથી તેમને નીતિભંગ કરે છે. તે સિવાય કેટલાંક મંદીરની અંદરના મોટા મોટા માણસો પ-

ણુ ખરાબ નજરના હોવાથી તેમની ચેલોઓ થઈ રહેનાર સ્ત્રીઓ, તેમના સારા અથવા ખોટા દૂકમને તાણે થવું એમાં પુણ્ય માની શીયળ ભંગ થાયછે. માટે તેવાં દાંભિક મંદિરોમાં દર્શન કરવા ન જવું તે વધારે સારું છે.

નવરાત્રીના દિવસમાં રાત્રે સ્ત્રીઓ જે ગરબા ગાયછે તે-માંથી પણ નીતિ ભંગ થવાનાં કારણો બનેછે; અને તે ઘણા ખરાબના જાણવામાં હશે. માટે સમજી સ્ત્રીઓએ આખરને નુકસાન પહોંચે એવા ગરબા ગાવાથી દૂર રહેવું.

સ્ત્રીઓને ફરવા હરવાની છૂટ નહિ આપતાં ધરમાંને ધરમાં ગોંધી મૂકવાથી પણ તેમની નીતિમાં ભંગ થવાનો સંભવ છે, માટે તેમને ફરવા હરવાની ઘટતી છૂટ આપવી જોઈએ.

ભૂંડી વાતો તથા નહારી ગાળો, એ પણ સ્ત્રીઓની નીતિમાં ભંગ કરનારાં સાધનોછે. વળી તેથી પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે છોકરાંના મનપર પણ ખોટી અસર થાયછે. માટે સમજી સ્ત્રીઓએ તેથી દૂર રહેવું.

નહારાં નાટકો તથા ભાંડ ભવાયાના ખૂંડા શબ્દોથી ભરપૂર ખેલો જેવા એ પણ સ્ત્રીઓની નીતિમાં વિકાર કરનાર છે. તેમજ કેટલીક વારતાઓ, કથાઓ અને વહેમની કહાણીઓ એવી છે કે તે સાંભળવાથી અર્થસાવાંચવાથી કાચાં મન વિકારી થઈ નહારે રસ્તે દોરાય. માટે એવા વિષયનાં પુસ્તકો વાંચવાં નહિ અથવા તેમાંની હકીકત સાંભળવી પણ નહિ.

સ્ત્રીઓને કેવળ ધરમાં રોકી રાખવાથી તેમનાં મન અને કર્મ જેમ બગડેછે તેમ નાલાયક સ્ત્રીઓને અયોગ્ય છૂટ આપવાથી પણ ઘણી ખરાબી થાયછે. માટે જેને જેમ ઘટે તેમ વાજબી છૂટ આપવી.

અતિ લોભ એ પણ સ્ત્રીઓને નીતિ ભંગ કરેછે. ગામડાંમાં ઘણી સ્ત્રીઓ પાછલી રાત્રે તથા ખરા મધ્યાન્હે પણ

વગડામાં છાણું વીણવા જાયછે ત્યાં તેમાંની કેટલીકની આખર રખારી વગેરે નીચ લોકો તથા ખેડૂતો લૂટેછે. તેમજ શેઠેરમાં પણ કેટલાક ધંધા ભેરાં એવા કરેછે કે અંદરખાનેથી તેમની આખર જળવાય નહિ. માટે પૈસાના લોભને લીધે એવાં કર્મ થતાં અટકાવવાં જોઈએ.

ઉપર બતાવેલાં તથા તે સિવાય બીજાં કેટલાંક કારણો સ્ત્રીઓની નીતિમાં વિકાર કરનારાં છે. માટે તે બાબતોનો અટકાવ, તથા તેમાં સુધારો થઈ સુવિધાની કેળવણીનો ફેલાવો થવો જોઈએ. અને જ્યાંસૂધી એ પ્રમાણે નહિ બને ત્યાંસૂધી, સ્ત્રીઓ કદિ સુધરવાની નથી. “જેણે મૂકી લાજ તેને નાનું સરખું રાજ્ય” એવું માનનાર સ્ત્રીઓ જે જોવામાં આવેછે, તે સુવિધાની કેલવણી વગર; અને તેથી દેશની સારી સ્થિતિ થવાની આશા રાખવી એ કોઈકટલ છે. માટે દેશનું બહું ઈચ્છનારાં એ, સ્ત્રીઓ સુધરી નીતિમાન્ થાય એ વિષે પુષ્કળ કાળજી રાખી, તેમને સુવિધાની કેળવણી મળે એવા ઉપાયો યોજવા જોઈએ; કે જેથી તેઓ પોતા સદગુણી તથા સદાચરણી થઈ, પોતાની સન્નસિય બેનોને તે વિષે સારો ઉપદેશ કરી તેમને સુધારી નીતિમાન્ તથા સદાચરણી કરી શકે. સ્ત્રીઓની નીતિ સુધારવી, એટલે તેઓ શી-યજ્ઞવલ્કલ પાળી ઈશ્વરથી ડરીને ચાલે એવી કરવી, એ કામ ધણું જરૂરનું છે. તેમ થવાથી તેઓ પોતાના બરથાર ઉપર સારી પ્રીતિ રાખશે, અને તેથી કુસંપ તથા કજીઓ કંકાસ નહિ કરતાં ધારશે તે સુધારા કરી સકશે.

—❀❀❀—
ફટાણાં વિષે.
દાહરો.

જીભ જમણુરસ આખવાં, વળી ગાવા હરિ ગુણ ॥
નહીં ફટાણાં બોલવા, વિવેકવાણી સૂણ ॥ ૧ ॥ દલ૦

બિભસ્ત રસનાં નિર્લજ્જ ગીતોને ફટાણું કહે છે. આવાં ગીતો ગાવાનો ચાલ દેશના ઘણાખરા ભાગમાં છે ; ને તે પણ વિવાહ વગેરેના સારા માંગલિક સમયે !

એવાં ગીતો ગાનારી સ્ત્રીઓને નિર્લજ્જ કેમ ના કહી શકાય? પોતાનો આપ, ભાઈ, સસરો અને ઘણી એમના દેખતાં અને સાંભળતાં એવાં નિર્લજ્જ ગીત નિર્લજ્જ સિવાય ખીન્નું કોણ ગાય? બાજે વખતે બે કોઈ અપશબ્દ બોલે તો તેને રડ્યા પીટ્યા કહી ગાળો ભાંડે અથવા આધું ઓડી ચાલી જાય કે ઘરમાં પેશી જાય, એવી સ્ત્રીઓ સંઝંઘીઓ અને ખીન્ન સારા માણસોની સમક્ષ ફટાણું ગાતાં બિલકુલ શરમાતી નથી, પણ પોતાની તારીફ દેખાડવાને આગેવાની કરી મોટેથી તેવાં ગીત ગાયછે. વળી કેટલીક પોતાને તેવાં આવડે માટે, કેટલીક દેખાદેખી, અને કેટલીક વિવાહમાં એવાં ગીત ગાવાંજ નોંધએ એમ સમજીને ગાયછે ગવરાવેછે. એવાં ગીત ગાતાં ગાતાં વખતે વાદ પડેછે, અને તેમાંથી અંટસ પડી તકરાર ઊઠેછે, અને કેટલીકને તો જન્મમારા સૂંધીનું વૈર બંધાયછે. તે અંધી રીતે કે, ફટાણી ગાતી હતી, તેમાં ફટાણીએ માફ તથા મારા ઘણીનું અને મારા દીકરાનું નામ દેખ આપીને ગાળો ભંડાવી; પણ હુંજ ખરી કે લાગ આવ્યે તેને એવી ગાળો દેવડાવું. પછી પ્રસંગ આવ્યે તે તેમ કરે એટલે સાંભીને પાછો ચટકો લાગેછે, અને પેલીએ કર્યું તેમ કરવાની પેરવીમાં રહેછે. આમ થવાનાં ફળ કેવાં થાય તેનો વિચાર વાંચનારાનાં મનમાં જલદીથી આવ્યા વિના રહેશે નહિ.

ગૂજરાત કરતાં હંદાવ અને કાઠિઆવાડમાં ફટાણું ગીતો ગાવાનો ઘણો પ્રાલભ છે. ત્યાં તો કેટલેક ઠેકાણે લંધા કને તેવાં ગીતો ગવરાવેછે. તે લંધા શરણાર્થની અંદર ફટાણું ગીતો ગાઈને સામસામી એવી જક્કડ મચાવેછે કે વખતે તેઓ મા-સમારીપર આવી જાય અને તથા તેમના પક્ષનાઓને પણ

થોડું ઘણું તેવું કરવું પડે. આથી લગ્નમાં વિધિ થઈ વૈર બંધા-
વછે, અને પૈસા ખરચીને હાથે કરી ફજેતી બહારી લેવી પડેછે.
ત્યારે જુઓ ફટાણાંથી કેટલા ગેરફાયદા છે! માઆપ, ભાઈભાંડુ,
તથા સાસુ સસરા વગેરે સગાં વાહાલાંની શરમ રહેતી નથી,
બહાલેશ્રીમાં વૈર બંધાય છે, સુધરેલા લોકોમાં આખર બનયછે,
તથા દેશની અંદર અનીતિનો વધારો થાયછે. તો જેમાંથી
આવાં માઠાં ફળ નીપજે એવાં ફટાણાં ગાવાં એ કેવું ખોટું
, કહેવાય! વિવાહનો વખત તેવાં ગીતો ગાવાનો નથી, પણ
સારાં માંગળિક ગીતો ગાવાનોછે. વળી તેવાં ગીત ગાનારી-
ની પુત્રીઓ પણ પોતાની માનું જોઈ તેમ કરવા શીખેછે,
અને તેથી દિવસે દિવસે વધારે ખરાબી થતી બનયછે. માટે
તેવાં ગીત ગાવાં બંધ થવાં જોઈએ, અને તેના બદલે
રૂઢમાણિ વિવાહ, શિવવિવાહ, કંકોત્રી, વધાવાનાં ઘોળ, મા-
મેરૂં તથા તે સિવાય બીજાં ઘણી જાતનાં અને સરાં સારાં
ગીતો છે, કે જે ગાવાથી પોતાનું મોટું શોભે, સાંભળનાર
સજ્જનોને પ્રિયલાગે અને હર્ષ થાય, તથા સલાહ સંપન્ન રહે, એવાં
ગાવાં જોઈએ. કેટલાંક ગીત તો એવાં ઉત્તમ હોય છે કે તેમાંથી
ઘણી ચતુરાઈ તથા શિખામણ મળે. માટે સર્વે ડાહી સ્ત્રીઓએ
ફટાણાં ગાવાનો ચાલ બંધ કરવાની કોશીશ કરવી જોઈએ.
એને માટે “સમ્મતિયમાં બોધ” એ વિષમાં ફટાણાં બંધ કરવાની
જે તદબીર બતાવેલી છે તેનો ઉપયોગ કરવો ઠીક પડશે.

જે સારા સારા આખરદારની સ્ત્રીઓ કહેવાય, તથા જે લો-
કોના દીઠામાં પણ બાગ્યેજ આવતી હોય, તેવી સ્ત્રીઓ સરી-
આમ રસ્તા ઉપર ઉઘાડે મોઢે ફટાણાં ગાય એ કેવું નિર્લજ્જ તથા
શરમ બરેલું દેખાય છે! વળી જે માણસને કોઈ બંધુકારો પણ

૧. થોડા વર્ષ ઉપર એક ગામડામાં હજમની નાતમાં
તેમ બન્યું હતું.

કરી શકતું ન હોય તથા ગમેતેવો આયરદાર માણસ હોય તોપણ ફટાણું ગીતો ગાનારી દુષ્ટ સ્ત્રીઓ તેને ગાજો ભાંડે-છે એ શું ઓછો ગજળ કહેવાય! અલખત ઘણાજ, અને તે બંધ થવાની જરૂર છે. મારા જાણવા પ્રમાણે ફટાણું ગીતો ગાવાની સરકારની પણ મના છે અને તેવાં ગીત ગાય એટલે જિભસ્ત બોલે તેમને શિક્ષા કરવાનો કાયદો પણ છે. પરંતુ હાલમાં તે કાયદો પૂરતી રીતે અમલમાં આવતો જણાતો નથી. લગ્ન-સરામાં ઠેરઠેર નિર્લજ્જ જૈરાંનાં ટોળાં એકઠાં મળી નીચાં મોઢાં કરી ફટાણું ગીતો ગાતાં માલૂમ પડે છે. માટે પોલીસે તે વિષે પક્ટો બંદોબસ્ત રાખી તેવાં ગીતો ગાનારીઓને પકડી યોગ્ય શિક્ષાએ પહોંચાડવી કે પછી બીજીઓ તેમ બાંધેજ કરશે. ગડક સ્ત્રીઓ સારી શિખામણને પત ન કરી જેમને તેમ આલ્યા કરતી હોય તેમને “વાયું ન કરેતો હાર્યું” કરાવવું; પણ ફટાણું ગીતો ગાવાં બંધ થાય તેમ કરવું જોઈએ.



રોવા ફૂટવા વિષે.

પોતાનું કાઈ વહાલું સગુ મરી જાય તો તેની પાછળ રોવાફૂટવાનો ચાલ ઘણો નુકસાનકારક તથા આરોગ્યતામાં હુરકત પહોંચાડનારો છે. કેટલીક સ્ત્રીઓ તો પોતાનું વહાલું સગું મરી ગયું હોય તો ઉઘાડી છાતીઓ કરીને જોરજોર ફૂટે છે, તેથી તેમને આંદીઓ પડે છે, અને કેટલીકને ઠાંસો થઈ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલીક પોતાના અંતરનું મરી ગયું હોય તો પછાડો ખાય છે, તેથી શરીરનો જે ભાગ ભોંય સાથે અથડાય છે ત્યાં ઘણું વાગે છે, અને વખતે જો ઊંધી પડી તો મોં, આંખો ને નાક સાં ભાગી જાય છે. કેટલીક માથું ફૂટે છે, કેટલીક વાળ ખેંચી નાખે છે, ને કેટલીક ચૂંટણા ભરે છે. હવે કહો એમ કરવાથી મુએલું માણસ શું પાશુ આવે છે? ના, તેમતો બનતું નથી પણ

ઉત્તરો હાથ પગ કે પેટ પાંસળામાં જખમ થાય તો ખાટલો ભોગવવો પડે છે. ગૂજરાતી હિંદુઓમાં રોવા ફૂટવાનો ચાલ એટલો બધો ફેલાયેલો છે કે બધાને તેને આધીન થવું પડે છે અને જે સ્ત્રીની મરજી તેમ કરવાને ઝાઝી ના હોય તેને પણ કયાં સિવાય ચાલતું નથી. વળી કેટલીક તો રોવા ફૂટવાનું મળ્યું એટલે પરમેશ્વર મળ્યા એમ સમજે છે, અને ઘરનું કામકાજ વગેરે સૌ પડતું મૂકી ફૂટવા દોડી જાય છે, ત્યાં જઈ મુકરદમપાણું બજાવે છે, ને કોઈ રીતે ફૂટતાં થાકતી નથી. તેના ફૂટવાની અંદર જો કોઈ વચ્ચે બોલવા જાય તો કહેશે કે, બાપા, બે બોલ તો બોલવાદે ! આવ્યાં નહિ આવ્યાં એ કોણ જાણશે ? એમ કહી મરનારના પરીએ પરીઆ ઉઢેલવા માંડે છે !

બૈરાંમાં ફૂટવાની એક વિદ્યા ગણાય છે ! કોઈ સ્ત્રીને ફૂટતાં બરાબર ન આવડે તો બીજાઓ તેને ચૂંટી ખાશે, અને તેની કૂચલી કરશે કે, હાય હાય ! ફલાણીને તો બોલતાં, છાજીયું વાળતાં, કે મોં વાળતાં કાંઈ આવડતું નથી !

વાર તેહેવારને દિવસે પણ રોવા ફૂટવાનું છોડતું સ્ત્રીઓને ગમતું નથી. એટલે કોઈ માણસ મરી ગયું હોય, તેને બાર મહિના થાય તેની અંદર જે જે પર્વ આવે, તે તે દિવસે તેનાં સગાં સ્નેહીઓને તેને ઘેર મોં વાળવા જવું પડે છે. આ રીત કેવી ખરાબ છે તે તો નાનું છોકરું પણ સમજી શકશે. જે દિવસો ખુશીમાં ગાળવાના તે દિવસે વહાલાના મરણનો શોક અને દિલગીરી કરી તથા કરાવી વધારે દિલગીરી પેદા કરવી એ કેટલું ખરાબ છે તેનો વિચાર કરવાનું હું વાંચનારાંને જ સોંપું છું. વળી ગમે તે ઋતુ હોય, અગર ગમે તેટલું દૂર હોય, તથા ઘેર ગમે તેટલું કામ હોય, પણ તે મૂકીને જવું પડે છે, અને તેથી ઘણી તરેહના ગેરશ્રમ્યતા થાય છે. માટે તેવો ચાલ બંધ કરવો જોઈએ.

આ ચાલ શાથી નીકળ્યો હશે તેનો વિચાર કરતાં માલૂમ

પડેછે કે, એ કાઠનારની મતલબ રોઝ કૂટીને કટપાંત કરવાની નહિ, પણ મરનારનાં સગાં વહાલાંના શોકનો ઘટારો કરવાની હશે. ઘણીખરી નાતમાં માણસ મરી જાય તે દિવસથી સ્ત્રી-ઓ તથા પુરૂષો મરનારને ઘેર બેસણું કરવા જાયછે^૨. આવી રીતે બેસણું કરવાની મતલબ એવી માલૂમ પડેછે કે સંબંધી કોકોએ એકઠાં થઈ, મરનાર પુરૂષ હોય તો તેની સ્ત્રીને, અને સ્ત્રી હોય તો તેના પુરૂષને, તથા તે સિવાય છોકરાં છૈયાં અને સગાં વહાલાંને દિલાસો દેવો, તથા પોતાનાં સગાં અને ખીજાં નેને માણસો મરી ગયાં હોય તેમનાં^૧ ઓઠાં મૂકી “ સઘ-જાને એ માફક જતું છે ” એ મતલબનો બોધ કરી શોક શ-માવવો. તથા મરનાર માણસ ઘરમાંથી ઓછું થવાને લીધે સ્ત્રી ન લાગે અને ખીજા તેજાજ વિચારો ન થાય, તથા થયા હોયતો દૂર થાય તેને માટે સમાગમ કરવો. આ રીતે બેસણું કરવાની મતલબ હશે, અને પુરૂષોમાં તે થોડી ઘણી રહેલી છે; પરંતુ સ્ત્રીઓ તો તેથી કેવળ ઉલટીજ આલી ખરી મતલબ ભૂલી જાયછે, અને વધારે દુઃખદાયક પરિણામ નીપજાવેછે. વ-ળી તેઓ મોં તથા છાજ્યાં વાળતી વખતે જે બોલેછે, તે પણ જો વગર ધામધુમે સાદી રીતે બોલતાં હોય તો ફાયદાકારક થાય. કેમકે તેની અંદર પણ તેઓ ખીજાં મરી ગયેલાંનેજ સંભારે છે; તેથી એમ થાયકે “ હશે જે થવાનું હતું તે થયું, એમાં કોઈના હાથમાં નથી; ” વગેરે દિલાસાનીજ મતલબ આ-વે છે. પણ તેનો ખરેખરો અર્થ સ્ત્રીઓ સમજતી નથી. અ-ને વગર વિચારે અનેક તરેહથી નુકસાનકારી ચાલ ચલા-વે જાયછે.

ચાર તેહેવારે તથા પર્વને દિવસે જે મોં વાળવા જાયછે તેની મતલબ પણ ઉપર પ્રમાણેની છે. એટલે હરેક શુભાશુભ સમયે પ્રસંગોપાત મરનાર માણસ યાદ આવ્યા વિના રહેતું નથી, અ-

ને તેથી દિલગીરી થાય છે. માટે તેમ ન બને એટલે મરનાર માણુ-
સ ઝાઝું યાદ આવે નહિ, તથા ઘણી દિલગીરી ન થાય તે સારૂ
સગાં વહાલાં તથા સંબંધીએ મરનાર માણુસના કુટુંબને સ-
માગમ તથા સુમોધ કરી દિલાસો આપવો. પણ હાલની સ્ત્રીઓ
જેમ “વિવાહની વરશી” કરે છે તેમ કરવાની નથી. માટે સ-
મજી સ્ત્રીઓએ કલ્પાંત તથા કળાહળ નહિ કરતાં, ઉપરના
વિચાર પ્રમાણેની મતલબ પૂરી પડે તેમ કરવું.

ઝાઝું રોવાથી આંખોને નુકસાન થાય છે, મગજ ખાલી
પડે છે, અને કંઠ પણ બેશી જાય છે, માટે તેવા ચાલથી દૂર રહે-
વું જોઈએ. પોતાના વહાલાના મરણનો શોક થાય તે મનમાં
સમજીને રહેવું, પણ મોટા મોટા ઘાંટા કાઢી, તથા ધીબ ધીબ
છાતીઓ ફૂટી પોતાને વાધારે શોક થયો છે, એમ દેખાડવું
નહિ. બૈરાંતું રોવું તથા ફૂટવું એવું વિલાપવાળું હોય છે કે ગ-
મે તેવો છાતીવાળો તથા ડાહ્યો પુરૂષ હોય, પણ તે સાંભળી
દિલગીર થાય. એમ બૈરાં પોતે ફૂટે છે તથા શોક કરે છે, અ-
ને બીજાને શોક કરાવે છે.

આ વખતે અત્યંત દિલગીરીની સાથે મારે એટલું પ-
ણ કહેવું પડે છે કે, મરનારની પાછળ અનેક તરેહના શોક વિ-
લાપ ફરી ફૂટી ફૂટીને સ્ત્રીઓ શરીર બગાડી નાંખે છે, પણ તે-
ને બાર દિવસ થયા કે વિવાહાદિક ઉત્સાહની પેઠે મિષ્ટાન્ન^૧ ક-
ર્યા તથા કરાવ્યા સિવાય તેમને ચાલતું નથી ! તે વખતે
સધળી દિલગીરી તથા શોક ક્યાં જીડી જાય છે તેની ખબર
પડતી નથી !!

હિંદુ લોકો પુરાણને માને છે, પણ રોવા ફૂટવા જેવી કે-
ટલીક બાબતો કે જે રૂઢીની હજીરની કહેવાય, તેને દૂર કરવા-
માં આંખો આડા કાન કરી “પોથી માંનાં રીંગણાં”ની પેઠે
કરે છે. ગરૂડપુરાણમાં માણુસના મુવા પછી તેનો આત્મા
કેવી રીતે અને ક્યાં જાય છે, તથા તેનાં સગાં સાગવાંની

કરેલી ક્રિયા તેને કેવી રીતે ફળદાતા થાયછે તે ખતાવેલુંછે; તે-
માં સાફ કહેલુંછે જે મરનાર માણસની પાછળ તેનાં સગાં
શોક અને દિલગીરી કરેછે, તથી તેના આત્માને બારે સંકટ
સહન કરવાં પડેછે, અને તેના નિમિત્ત કરેલાં ખીજનં પુન્યદાન-
ની માફક, તેનાં સગાં વહાલાં જે લીંટ અને આંસુ પાડેછે, તે
પણ તેને અંગીકાર કરવાં પડેછે. આ વિષે કવિ દલપતરામે
નીચેનું ઘોળ કરેલુંછે.

રાગ ઘોળ.

વા'લાની વાંસે રાગ તાણી નવ રોવું;
જેથી તેને જંપ ન ઉપજે, જીવમાં સમજી જોવું રે—વાં ૦ ટેક.
ગોવિંદજીએ કહ્યું ગરુડને, કુટે રહે જે કોઈ;
મરનારાને મહા દુઃખ ઉપજે, ધરે નિસાસા રોઈ રે—વાં ૧
લીંટ લાળને આંસુ ઝરે તે, જમ-ચર પાય પરાણે;
રૌરવ મહા રૌરવનાં દુઃખથી, એ દુખ અદકું જાણે રે—વાં ૨
કોઈ છાતી કુટે શીર કૂટે, ચૂટે કેશજ દાઢે;
એ સઘળી પરિપૂરણ પીડા, મરનારાને માથે રે—વાં ૩
લોક વખાણે કે નવખાણે, તે સૌ સાંખી રહીએ;
જો હૈયામાં હેતવધે તો, દુખ તેને શીદ દેયે રે—વાં ૪
શત્રુના સંપુરણ હોય તો, રહે કુટો ન વિચારો;
જીવતાં વેર વળી ન શકે તો, મરતાને વળી મારો રે—વાં ૫
કુટ્યા થકી જે કાંઈ દેખો તો, કુટો લેધને પા'ણો;
શા માટે તમે કુટી શરીરમાં, રોગ ઉપાધી આણો રે—વાં ૬
એવી શોભા મે'લો અળગી, વળગી રહો માં વહેમે;
જેથી સુખ ઉપજે એ જીવને, પુન્ય કરો કાંઈ પ્રેમે રે—વાં ૭
રોશો પણ તેને નહીં જોશો, ખોશો આંખ તમારી;
દલપતરામ કહે દિલ શોધી, માનો શિક્ષા મા'રી રે—વાં ૮
કૂટવા રોવાથી થતી વખતની ખરાબી, જેરઆખર,
નિર્લજતા, આરોગ્યતામાં નુકસાન, અને તે સિવાય ખીજ

થતા ગેરકાયદા ઉપર ધ્યાન આપી, તથા ઉપર કહેલી બિના-
ની કેરીઅતથી વાકેફ થઇ, આ દેશની સ્ત્રીઓએ તે ચાલ બંધ ક-
રી પોતાને થતા અસ્વાભાવિક નુકસાનથી મુક્ત થવું જોઇએ.

ધર્મ તથા ઇશ્વર વિષે.

આ સૃષ્ટિનો ઉત્પન્નકર્તા, તથા તેમાં રહેલાં સર્વ
પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, પાલન, અને ક્ષયકર્તા, તેમ-
નાં સર્વ કર્મોના સાક્ષી, અને સર્વવ્યાપક જે ઈશ્વર, તેની
પ્રેમ સહિત બક્તિ કરી નીતિએ ચાલવું તેનું નામ ધર્મ. ધ-
ર્મ એ અચિંત્ય તેમજ આવશ્યક છે, મતલબકે દરેક માણ-
સને ધર્મની ઘણી જરૂર છે. આ દુનિયાની અંદર દરેક દે-
શમાં અને દરેક પ્રજામાં પૂર્વે થઇ ગયેલા મદાન વિદ્વાનોએ
બાંધેલાં શાસ્ત્રોને આધારે લોકો ધમાચરણ કરેછે. આપણા
દેશમાં પ્રથમ વેદ કે જેને લોકો ઇશ્વરવાદી^૧ ગણેછે. તેમાં
કહેલા ધર્મ આચરતા. ધર્મ વિષે વેદનો સિદ્ધાંત એવો છે કે
ઇશ્વર એક છે અને તેજ પૂજ્ય છે. તે નિરંજન, નિરાકાર, અને
સર્વોત્કર્ષામી છે, તેની સ્તુતિ તથા પ્રાર્થના કરવી. સઘળા
વેદો એવીજ પ્રકારની ઇશ્વરસ્તુતિ તથા પ્રાર્થનાના છે. ત્યાર-
પછી કાળાંતરે કરીને બૌદ્ધ, જૈન, સ્માર્ત, અને વૈશ્ણવ વગેરે
અનેક જાતના મત ધર્મમાં થયા; તે તેમાંથી પણ રામાનંદી,
કૃષ્ણીર, માધવાગીરિ, અને સ્વામિનારાયણ વગેરે ફાંટા પડી
ઘણા જૂદા જૂદા પંથો બંધાયા. તે પંથના આચારો તથા લો-
કો એક બીજાના પંથને તોડી પાડીને પોતાના પંથની શ્રેષ્ઠ-
તા કરવાને વારંવાર ઠંટા બખેડા તથા અદેખાઇ કરવા લાગ્યા,
અને પોતાનો પંથજ ઇશ્વરને મળવાનો છે અને બીજા બધા
પંથો ખોટા છે, એવી મતલબના ગ્રંથો રચ્યા. આનું પરિણા-

મ એ થયું કે પૂર્વે કર્મ પ્રમાણે જે ચાર જાતિ બંધાએલી હતી તેમાં વિકાર થઇ ઘણી જાતો થઇ. આથી દેશમાં કુસંપ તથા અદેખાઈનો વધારો થયો, અને રહેતે રહેતે એમ થઈ ગયું કે ફલાણી જાતના લોકે ફલાણો ધર્મ પાળવો, ખીજે પાળવો નહિ. ઘણીવાર એવા બનાવ બન્યા છે કે નાતીલાથી જૂદો ધર્મ પાળનારને નાતબહાર રહેવા જેટલી વિપત્તિ વેઠવી પડી છે. આ નિયમમાં પણ વિકાર થઇ ગયો છે અને હાલ એકજ નાતના લોકો જૂદા જૂદા ધર્મપંથમાં છે. વળી કેટલેક ઠેકાણે તો ઘણીઘણીઆણી પણ જૂદા જૂદા ધર્મ પાળનારાં હોયછે, અને તેને લીધે ખાવા પીવામાં તથા ખીજી ઘણીક વ્યાવહારિક બાબતોમાં તેમને મતામત થઇ કલેશ થયા કરેછે. ભિન્ન ભિન્ન મત પ્રમાણે ધર્મ પાળનાર ઘણીઘણીઆણીને પોતાનેજ કલેશ થાયછે એટલુંજ નથી, પણ તેમના મતામતને લીધે તેમનાં છોકરાંની ધર્મવૃત્તિને પણ બહુ હાની પહોંચે છે. કારણ કે મા જ્ઞને બાપ જૂદા જૂદા પંથ પ્રમાણે ધર્માચરણ કરતાં હોય તેમાંનો કિયો પંથ તેમણે (છોકરાંએ) કબૂલ કરવો એ વિષે તેમને શંકાઓ થયા કરેછે અને તેનું પરિણામ એ થાયછે કે તેઓ જન્મમારા સૂઝી શંકાશીલ રહી 'નહિ વાત્રકનાં કે નહિ શેઠીનાં' એવાં બનેછે. માટે ઘણીઘણીઆણીએ તો હમેશાં એકજ રીતે ધર્માચરણ કરવાની ખરેખરી જરૂર છે. મારા જોવામાં આવ્યું છે કે એક માણસ મહાદેવીઆનો ધર્મ પાળેછે, તેની સ્ત્રી દુઢીઆનો ધર્મ પાળે છે, અને તેનો છોકરો સ્વામીનારાયણના પંથમાં છે. આ પ્રમાણે ત્રણેના જૂદાં જૂદાં મત જે ધરમાં હશે તે ધરમાં સલાહ સંપ કેવાં હશે તેનો વિચાર વાંચનાર પોતેજ કરી શકશે. માટે વાસ્તવિક રીતે જોતાં જેમાં મતામત કરવાની કંઇ જરૂર નથી તેવી ધર્મ જેવી 'સામાન્ય બાબતમાં જેમ બને તેમ એકતાથી ચાલવું. છોકરાંના વિવાહ

કરતી વખતે જેમ તેમનાં માઆપનું કુળ વગેરે જોવામાં આવે છે તેમ ધર્મપંથ પણ જોવો જોઈએ, અને પોતાના ધર્મ-પંથ સાથે જોતો ધર્મપંથ મળતો હોય તેને ત્યાં દીકરી લેવી દેવી કે જોથી આગળ ઉપર એ બાબતનો વિરોધ પડે નહિ. માઆપને ત્યાં નાનપણમાં જે પંથની અસર છોકરીના મનપર થઈ હોય તે મોટપણે જતી નથી અને તેથી તેના સાસરાનો ધર્મપંથ જુદો હોય તો ત્યાં એ નવા પંથ પ્રમાણે ચાલવું પડે છે તેથી તે બિચારીને બહુ હરકત પડે છે.

અરૂં જોઈએ તો ધર્મમાં મતામત કે પંથ ભેદની કશી જરૂર નથી. પરંતુ એ વિષે આ સ્થળે વિશેષ કહેવાનું પ્રયોજન નથી તેથી એટલુંજ કહેવું દુરસ્ત ધાર્ણુંકે—ગમે તે પંથપાળો, પણ તેમાં નીતિ તથા સદાચાર મુખ્ય હોવાં જોઈએ, અને જગત્કર્તા પ્રભુના અચળ નિયમનું ઉલ્લંઘન થાય તેવી દરેક વિધિથી દૂર રહેવું જોઈએ.

દરેક સ્ત્રીએ દરરોજ પોતાને અવકાશ મળે તે પ્રમાણે નિયમિત ઇશ્વરભક્તિ અવશ્યે કરવી જોઈએ. જેમ બાધાવિના ચાલતું નથી તેમ ઇશ્વરભક્તિ કર્યાવિના પણ ચાલવું જોઈએ નહિ. કારણ કે મનુષ્યદેહ મળ્યાનું સાર્થક એજ છે કે નીતિ અને સદાચાર પૂર્વક પ્રેમ સહિત ઇશ્વરભક્તિ કરી આત્માની મોક્ષ ગતિ મેળવવી. ક્ષણભંગુર જગત્ની માયામાં કેવળ લપટાઈ રહેવું એ મનુષ્ય પ્રાણીને ઘટારત નથી. જો એમ થાય તો પછી પશ્વાદિ બીજાં પ્રાણીઓમાં અને મનુષ્યમાં કાંઈ તફાવત ન ગણાય. પરમ દયાળુ પ્રભુએ મનુષ્ય જાત ઉપર કૃપા કરીને તેને વિચારશક્તિ અને બુદ્ધિની બક્ષીસ કરેલી છે તે તેના અચળ નિયમ પ્રમાણે નિર્દોષ સંસાર વ્યવહાર ચલાવવા તથા તેની ભક્તિ કરી આત્માનો મોક્ષ મેળવવા માટે, એમ ડાહ્યા પુરૂષોએ તથા ધર્મશાસ્ત્રોએ કહેલું છે.

કદાપિ કોઈ સ્ત્રીને એવી શંકા થશે કે ઘણાં જૈરાંને ધર-

ધંધામાંથી નવરાશ મળતી નથી તો તેઓ નિરાંતે બેસી નિય-
મિત ઈશ્વરભક્તિ શી રીતે કરી શકે ? તો તેની તે શંકાનું નિ-
વારણ થવાને એક ડોશીએ કોઈ જીવાન સ્ત્રીને કહેલી નીચેની
વાત હમણાંજ મારા વાંચવામાં આવી છે તે તે પુસ્તક ઉ-
પરથી અત્રે દાખલ કરું.—

ડોશી કહેછે “ હું સવારમાં જોતી ખીજાના ઉપરથી ઊઠું-
છું તેવીજ પરમેશ્વરને યાદ કરી તેની ભક્તિ કરુંછું કે હે ઇ-
શ્વર ! તે જોતી મારી સંભાળ હું રાતમાં સૂતેલી હતી તે વેળા-
એ રાખી મને સવારમાં પાછી સલામત ઉઠાડી, તેમજ મને
મારા મરણ પછી પણ પાછી સ્વર્ગનું સુખ ભોગવવાને ઉઠાડજે.
ત્યાર પછી ઘરમાંનો કચરો વાળતાં હું તે કીરતારને અરજ કર-
ુંછું કે, હે ઇશ્વર ! હું માંડે ઘર જેમ સાફ કરુંછું, તેમ તું મારા
દીલને પાપથી સાફ કરજે. વળી ચૂસો સળગાવું ત્યારે એમ વિ-
નંતિ કરુંછું કે, હે ઈશ્વર ! જેમ હું અગ્નિ સળગાવુંછું, તેમ તું
મારા દીલમાં સદ્ગુણની અગ્નિ ઉત્પન્ન કરજે. હું જ્યારે નહાવા
બેસુંછું ત્યારે પણ મનમાં ઈશ્વરને યાદ કરીને અરજ ગુજાડું
કે, મારા શરીર ઉપરનો મેલ પાણીથી ધોઈ જેમ હું માંડે અં-
ગ સાફ કરુંછું, તેમ હે ઇશ્વર ! તું મારા હૈડામાંથી પાપને મે-
લ ધોઈને સાફ કરજે. ત્યારપછી હું જમવા બેસુંછું, ત્યારે
જમતી જમતી મનમાં ઇશ્વરભક્તિ કરુંછું કે, હે દીનદયાળ !
મારા શરીરના પોષણ વાસ્તે જેમ તું મેહેરબાન થઈને આ રો-
ટલો આપેછે, તેમજ તું મારા નિર્બળ આત્માના પોષણને માટે
પણ તેના ઉપર તારી તરફથી કૃપા અને દયા ઉતારજે. એ
પછી મારો જાકીનો વખત મારા ધંધામાં ઈમાનદારીથી કામે
લગાડી અને હરધંડી તે દયાળને યાદ રાખી, જે કંઈ કામ કરું-
છું, અથવા જે કંઈ વિચારુંછું તે પરમેશ્વર જુવેછે, અથવા તે
મારી પાસેછે, એમ સમજીને તે ગુસ્સે ન થાય એ પ્રમાણે આ-

લવાને જોટલી મારાથી બનેછે તેટલી તજવીજ કરુંછું.”

કામ ધંધો કરવા છતાં ઇશ્વરભક્તિ કેમ કરવી તે ઉપરની વાત વાંચવાથી સર્વે સ્ત્રીઓને માલૂમ પડશે. આ પ્રમાણે જો સધળી સ્ત્રીઓ વર્તે તો નક્કી તેમની ધર્મનીતિમાં સુધારો થયા સિવાય રહે નહિ.

સ્વદેશાભિમાન અને સ્વાત્માભિમાન.

આ ગુણ સ્ત્રીઓમાં અવશ્યે હોવા જોઈએ. પુરૂષો ગમે-તેવા બળવાન, શૂરવીર અને સ્વદેશાભિમાની હોય પણ તેમના કુટુંબની સ્ત્રીઓ જો બીકાણુ અને જુણાની ખોડિયાર જેવા ગુણુની હોય તો તેથી પુરૂષોના એ રૂડા ગુણુ બહુ ઉપયોગમાં આવતા નથી. દીકરો, ભાઈ, અથવા ધણી, વેપાર રોજગાર કે નોકરી કે બીજા કોઈ અગત્યના કામને માટે પરગામ કે પરદેશ જતો હોય તો તેની મા અથવા બેન અથવા સ્ત્રી અતિ કલ્પાંત કરી તેને રોકી રાખવા ધણો પ્રયત્ન કરે-છે અને સલાહ આપે છે કે —ધેર બેઠાં જે કામ થાય તે કરવું, ધરખાર અને સગાં વહાલાં છોડીને પરગામ જવું નહિ; સૂઝવું થશે તે આપણું થશે. આપણે આપણું ધરખાર ઠંભાળીને બેસી રહો. કોઈ બે તમાચા મારી જાય તો સાંખી રહેવામાં માત્ર છે. કડકો મળે તેમાં સંતોષ માનવો પણ આખાને ધાવું નહિ. ડગલે દૂર તે દશકે દૂર. એવાં એવાં ધણાં વાક્યો કહી નબળા મનના પુરૂષને નાહિંમત કરે છે અને તેથી ધણી ખરાબી થાય છે. એવા માવડીમોયા અથવા બેરાંની બાયલી બુદ્ધિ પ્રમાણે ચાલનારા ધણા લોકો થવાથીજ આપણો દેશ નિર્ધનતા અને પરતંત્રતાની બેડીમાં પડ્યો છે અને એમને એમ હજી આલ્યા કરશે તો દિવસે દિવસે વધારે ખરાબી થવાની.

ધંધા રોજગાર માટે કે સ્વદેશના હિતને માટે દેશાવર
જનાર પુરૂષોને બાવલી સલાહથી અટકાવવાનો ચાલ બહુ
જૂનો નથી, પણ તે સર્વત્ર વ્યાપી જવાથીજ ખરાબી થઇ છે.
ત્રણસેં ચારસેં વરસ પહેલાંના ઇતિહાસ તરફ નજર કરીએ
છીએ તો તે વખતે એ દુર્ગુણ જણાતો નથી. તે વખતની
સ્ત્રીઓ ખરેખરી સ્વદેશાભિમાની અને શૂરવીર હતી એ-
ટલુંજ નહિ, પણ તેમનામાં પોતાની જાતનું અભિમાન પણ
ધણું હતું. ઘણી રજપૂતાણીઓ પોતાના દીકરાને લડાઇમાં જ-
ઇ સ્વદેશનું રક્ષણ કરવાને ઉશ્કેરતી અને વળાવતી વખતે ક-
હેતી કે, શત્રુને જીતીને જશ લઇ આવજો અગર યુદ્ધમાં સા-
મા મોઢે મરાજો, પણ પાછી પીઠ ફેરવશો નહિ, કે કાયર થઇ
નાશીને પાછા આવી અમારી કુખને લજવશો નહિ. એનો
તથા સ્ત્રીઓ પણ એજ પ્રમાણે સલાહ આપતી અને ઉશ્કે-
રતી. રજપૂતાનાનો એક રજપૂત રાજા શત્રુથી હારીને પાછો
નાશી પોતાના શહેર તરફ જતો હતો તે વાતની ખબર તે-
ની પટરાણીને પડવાથી તેણે શહેરના દરવાજા બંધ કરાવ્યા
અને માણસોને હુકમ કર્યો કે એ કાયર પુરૂષનું મોઢું હું જો-
વાને ખુશી નથી માટે એને અહિંથી મારી કાઢવો. એણે
એની માની કુખ લજવી એટલુંજ નહિ, પણ મને અત્રે
મારા બાપના પ્રતાપી કુળને લાંછન લગાડ્યું. એવા નામદની
સ્ત્રી કહેવરાવતાં મને બહુ શરમ આવે છે. રજપૂત સંસ્થા-
નની બીજી પણ ઘણી એવી બહાદુર સ્ત્રીઓ થઇ છે તેમણે
પોતાના કુટુંબના પુરૂષોને ઉશ્કેરી શૂર ચઢાવી સ્વદેશનું રક્ષ-
ણ કરવાને શત્રુ સામે બેઠાવ્યા છે, તથા યુદ્ધમાં તેમની સા-
થે રહી પળે પળે તેમને હિંમત આપ્યા કરી છે અને અણી-
ના વખતે પોતાની બહાદુરી બતાવવાને પણ ચૂકી નથી.
મારો મારો કરતા હજારો દુશ્મનોની વચ્ચે એવી બહાદુર ર-
જપૂતાણીઓએ જાતે યુદ્ધ કરી ઘણાનો ઘણો કાઢ્યો છે અને

પોતાનું તથા પોતાના સ્વદેશનું પાણી રાખ્યું છે. અહમદનગરની ચાંદખીખી અકબર જેવા મહાપ્રતાપી બાદશાહના શરવીર સૈન્ય સામે બહાદુરીથી લડી હતી એ વાત નિશાળમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓ પણ જાણે છે. ગીજનીના મુસલમાન પાદશાહે પંજાબ ઉપર સ્વારી કરી તે વખતે તેની સામે લડવામાં આપણી સ્વદેશી સ્ત્રીઓએ પોતાના ચોટલાના વાળ કાપીને પુરષોનાં કામઠાંની દોરીઓ કરવા આખ્યા હતા એ કૅટલું બધું સ્વદેશાભિમાન અને સ્વાત્માભિમાન! કલ્યાણીના ભૂવડરાજાએ પંચાસરના જયશીખરી ઉપર ચઢાઈ કરી તેને હરાવ્યો અને માર્યો તથા લશ્કર સહિત શેહેરમાં પેશી રાજમહેલમાં દાખલ થવાનું કર્યું તે વખતે જયશીખરીની રાણીની દાસીઓએ હાથમાં ભૂગળો લઈને ભૂવડના શરવીર યોદ્ધાઓને મારી મારીને શેહેર બહાર કાઢી મૂક્યા તથા પોતાના રાજના શબ્દને રણભૂમિમાંથી લાવી રાણીઓને રજુ કર્યું એ તેમની કૅટલી બહાદુરી!! ધન્ય છે એવી સ્વદેશાભિમાની અને સ્વાત્માભિમાની સ્ત્રીઓને. ઇતિહાસમાંથી એવાં ઘણાં ઉદાહરણ મળી આવે પણ તે બધાં દાખલ કરી વિસ્તાર કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. એકલ્લી રજપૂતાણીઓજ એવી સ્વદેશાભિમાની અને શરવીર હતી એમ નથી, પણ ધાણુંકરીને દેશની સઘળી સ્ત્રીઓમાં એ સદ્ગુણ હતા. પછી કાળે કરીને જેમ જેમ સ્ત્રીઓ નબળા મનની થવા લાગી તેમ તેમ તેમની પ્રજા પણ બાયલી થતી ગઈ અને આજ આપણે જોઈએ છીએ તેવો વિષમ વખત આવ્યો. માટે પોતાની અને પોતાના સ્વદેશની સ્થિતિ સુધારવાને માટે સ્ત્રીઓએ પોતાની હાલત સુધારવા અને સ્વાત્માભિમાન જાળવવા જગૃત થવું જોઈએ, તથા ખરા સ્વદેશાભિમાનનો સદ્ગુણ પ્રાપ્ત કરવો જોઈએ. એકલા પુરુષોથી દેશની દશા કદિ સુધરવાની નથી; સ્ત્રીઓની મદદની તેમાં બહુ જરૂર છે. હલકા મા-

જુસો ગમેતેમ બોલે કે ચાલે તે નળગાધથી કે શરમથી સાં-
ખી રહેવાને લીધેજ બાયલાપણું વધેછે. મગરૂરી કે અહં-
કારથી વર્તવું નહિ, પણ પોતાને અપમાન ના થાય તેની તો
કાળજી રાખવી જોઈએ. સ્ત્રીઓ જે એ પ્રમાણે સ્વાત્માભિ-
માની થાય તો ખચીત ધણો ફેરફાર માલૂમ પડે. અપમાન
સાંખી રહેવાના સ્ત્રીઓના દુર્ગુણનો એવ પુરૂષોને લાગ્યો છે,
અને તેથી તેઓ નળગા, ખુશામતખોર, અને બકરી જેવા બની
ગયા છે. સ્વાત્માભિમાન કે સ્વદેશાભિમાનમાં ખામી જ-
ણાશે તો સ્ત્રીઓ કોપ કરશે એવું જે સમયમાં મનાતું હતું તે
સમયના પુરૂષો પણ સદા જાગૃત અને કુશળ રહેતા. હાલ તે-
ના અભાવે બગડે બે જેવું થયું છે. માટે સર્વ વાંચનારાંને
મારી નમ્ર સલાહ છે કે તેમણે યોગ્ય વિદ્યાભ્યાસ અને જ્ઞાન
સંપાદન કરી પોતાના જાતીય ગુણો જે ધસાઈ ગયા હોય તેને
પાછા તેજદાર કરવા અને જે નહારા ગુણ અને રૂઢીઓ અજ્ઞાન-
તાથી અથવા નળગાધથી દાખલ થઈ ગયાં હોય તેમને મારી
હઠાવવાં. યૂરોપિઅન લોકો આજે ચઢતી સ્થિતિમાં છે તેનું મુ-
ખ્ય કારણ પોતાના ધર્મ સમજનાર સ્ત્રીઓની તેમને મદદ છે.

ઉપસંહાર.

સ્ત્રીઓના નીતિધર્મ વિષે હજી ઘણું લખવાનું બાકી રહી જ-
ય છે. પણ જેમની માગણીથી આ નિબંધ મેં લખ્યો છે તેમણે
મુકરર કરેલા કરતાં કદ વધી જવાથી આટલેથીજ અટકવું પડે-
છે. તોપણ હું ધારું છું કે જેટલું લખાયું છે તે સામાન્ય રીતે
ઘણું ઉપયોગી છે અને તેટલાનો જો યોગ્ય ઉપયોગ થશે તો
આ નિબંધ લખાવનારની મતલબ કેટલેક અંશે કલિભૂત થ-
શે. સુધરેલાંને સુધારવાં એવો ઉદ્દેશ આ નિબંધ લખાવનારનો
નથી, પણ સામાન્યરીતે બધાંને ઉપયોગી થાય તેવી રચના કરા-

વવાની તેમની ઇચ્છા જણાય છે. અને એ પ્રમાણેની ઇચ્છા આ નિબંધમાં સ્ત્રીઓના સામાન્યધર્મ વિષે જે લખાયું છે તેથી થોડી ઘણી પારપડવાની આશા હું રાખું છું. વિશેષ ધર્મમાં માયું મારવાનું મને દુરસ્ત નહિ લાગવાથી તેમ કર્યું નથી.

સંસારમાં સ્ત્રીની જરૂર શામાટે છે એ વિષે શરૂઆતમાં લખવામાં આવ્યું છે. જેમ ગાદીને એ પૈડાંની જરૂર છે તેમ સંસારરૂપી રથને પણ સ્ત્રી અને પુરૂષ રૂપી એ પૈડાંની જરૂર છે. એક પૈડાથી રથ ચાલી શકે નહિ તેમ એકલા પુરૂષથી સંસાર કદિ નભે નહિ. તેમજ એક પૈડું સાંડે હોય અને બીજું છેક નબળું અને ભાગ્યું તૂટ્યું હોય તો તેથી પણ રથ નકામો થાય. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારેની પ્રાપ્તિને માટે પુરૂષને સ્ત્રીની આવશ્યકતા છે. સ્ત્રીપુરૂષનાં કામ પણ જૂદાં છે. પુરૂષે પૈસા પેદા કરવા અને સ્ત્રીએ તેનો અવેર કરવો. પુરૂષે રોજગારનું બહારનું કામ કરવું અને સ્ત્રીએ ઘરકામની વ્યવસ્થા કરવી. પ્રજા થાય તેનું પોષણ પુરૂષે કરવું અને પાલન સ્ત્રીએ કરવું. એમ દરેક વ્યાવહારિક કામ એ ભાગમાં વહેંચાઈ ગયેલું જણાય છે અને તેમાંનો એક ભાગ સ્ત્રીએ તથા એક પુરૂષે કરવાનો હોય છે. સાધારણ રીતે પુરૂષ કરતાં સ્ત્રી નાણુક અને કામગીરી હોય છે તેથી તેને કરવાનાં કામ પણ પુરૂષનાં કામ કરતાં સહેલાં છે. સ્ત્રીએ પુરૂષની ખરેખરી મિત્ર અને સલાહકાર છે અને તેના યોગે સંસાર સુખરૂપ થાય છે. માટે જગત્કર્તાએ જે કારણ માટે સ્ત્રીને સરજીવેલી છે તે કારણો લક્ષમાં લેઈ સ્ત્રીએ પોતાના ધર્મ બજાવવા નેઈએ. એ પ્રમાણે પોતાનો વ્યવહાર ચલાવે તો દુનિયામાં ઘણાં કામ તેઓ કરી શકે. સ્ત્રીઓ સારા સુધરેલા વિચારની અને સ્વધર્મપરાયણ થાય તો સુધારાનું દરેક કામ તેમનાથી પારપડે. સ્ત્રીકેલવણીનો પ્રસાર કરવો, બાળલગ્ન અને કળેડાંનો અટકાવ કરવો, સ્ત્રીઓ વિષે જે વહેમી અને શરમભરેલી રીતીઓ ચાલતી હોય તેનો ઉચ્છેદ કરી

પોતાના વાજખી હક મેળવવા, સ્વાત્માભિમાનનું રક્ષણ કરવું, છોકરાંને સારી રીતે ઉછેરી સુનીતિવાન, સદૃઢ અને સુખી કરવાં, વ્યવહારમાં ચાલતા કેટલાક ભૂંડા રિવાજ ટાળવા, એ વગેરે ઘણાં કામ ધર્મપરાયણ સ્ત્રીઓ કરી શકે. એમાંની ઘણીક બાબતો વિષે વિસ્તારથી પાછળ લખ્યું છે તે લક્ષ્ય પૂર્વક વાંચવાની વિનંતિ કરવામાં આવે છે.



